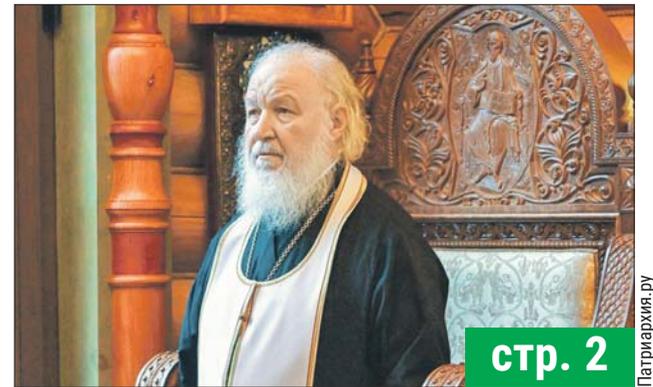


Крестовский МОСТ

№1 (148)
февраль
2025

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

Патриарх Кирилл
об увиденном,
прочитанном, пережитом



стр. 2

Патриархия.ру

ПОРТ-АРТУРСКАЯ

Первая чудотворная икона, явленная в XX веке

Желающих пожертвовать на создание этого образа оказалось так много, что стали брать не более 5 копеек с человека. Таковы уж были обстоятельства и время происходящего: начиналась Русско-японская война, а икона должна была защитить нас от врага. Об этом было прямо сказано в чудесном видении матросу Фёдору. Он и подсказывал иконописцу все детали увиденного образа. Всё было исполнено в точности.

Но главные трудности ожидали впереди. Чтобы икона стала нашей спасительницей, её требовалось доставить в крепость Порт-Артур. Однако этот путь оказался долгим и драматичным. Как знать, сложились всё иначе, какой была бы наша история.



стр. 13

Виталий Аньков/РИА Новости

Молебен с Порт-Артурской иконой Божией Матери у храма Апостола Андрея Первозванного во Владивостоке перед началом парада кораблей, посвящённого Дню Военно-морского флота России

Чем помогают
церковные
приходы бойцам
нашей армии

стр. 3



Как легендарный
крейсер «Варяг»
поддержал
русский храм
в Америке

стр. 6-7



Из личного архива

Знаменитый
монах Фотий
продолжает
выступать
на сцене

стр. 12

Самарский
самородок писал
иконы зубами

стр. 16

Патриарх Кирилл: «Эти воспоминания глубоко в моей памяти»

О личном
и важном из жизни
предстоятеля
нашей Церкви

В последнее время был целый ряд выступлений Святейшего Патриарха, в ходе которых он обращался к личному опыту. Говорил об увиденном, прочитанном, пережитом. Вот лишь некоторые его памятные слова.

1993 год: переговоры в Белом доме

Белый дом огорожен колючей проволокой, остался только один проход со стороны моста. Я подошёл к пропускному пункту со стороны моста. Солнечный день, голубое небо, на проходе милиционер спрашивает: «Что вы хотите?» — «Мне нужно в Белый дом». Я был в белом клобуке, в рясе, и милиционер говорит: «Батюшка, не надо этого делать, убьют вас. Вы посмотрите — на крышах снайперы, и так легко вас сейчас убить, а потом друг на друга повесить. Не делайте этого!» Я подумал: «Ну я уже здесь, как же я сейчас не пойдю?» Перекрестился и пошёл.

Никогда не забуду этой дороги от моста до входа. Каждый шаг — как удар по сердцу, потому что на крышах снайперы. И когда я зашёл в тень Белого дома, где уже невозможно было по мне выстрелить, меня встретил милиционер, и я спустился в подвал, где заседал Верховный Совет. Никогда не забуду, с какой

надеждой встретили тогда представителя Церкви. Я произнёс слова, которые считал тогда нужным обратиться к людям, и сказал, что Церковь сделает всё для того, чтобы не пролилась кровь, чтобы достичь мирного разрешения кризиса.

Потом встретился с представителями одной из партий, которые были категорически против правительства. Спросил: «Как вы видите разрешение кризиса?» — «Очень просто: вы должны передать Алексею [то есть Патриарху, так они его называли], чтобы он немедленно шёл к Борису [то есть к Президенту] и требовал его отречения». Говорю: «А дальше что?» — «А дальше мы их всех перевешиваем на фанарных столбах, от Боровицких ворот до гостилицы «Украина». И я понял, что это безумие, что гражданский конфликт разорвёт весь наш народ, но, кроме Церкви, нет никакой другой силы, которая может остановить это страшное развитие событий. Эти воспоминания глубоко в моей памяти. И я с благодарением Богу отмечаю, какие большие изменения произошли в жизни народа и страны.

«Волос с головы не упадёт»

Вспоминая то, что произошло в течение жизни, я переживаю чувство благодарности своему деду-ис-

поведнику, который прошёл 46 тюрем и семь ссылок, борясь с обновленчеством, защищая Церковь. А он был светским человеком, имел семью с семью детьми, и когда его в очередной раз арестовывали, моя бабушка, его супруга, сказала: «На кого же ты нас оставляешь? Вот и голод наступает — а дело было в Поволжье, — мы же, наверное, все умрём». А дед, обернувшись, сказал евангельские слова: «И волоса с вашей головы не упадёт».

**«Батюшка,
убьют вас —
на крышах
снайперы»**

Так оно и произошло. Когда все припасы были съедены, бабушка сказала: «Давайте помолимся и ляжем спать, потому что, наверное, завтра нас уже Господь призовет». И вот ночью раздался стук в дверь. Бабушка вышла — за дверью никого не было, но стоял большой мешок с зерном, который дал жизнь ей, детям, а в результате и внук её родился и имеет сегодня возможность вспомнить обо всём этом.

Вспомним Пушкина

Почему слова, которые раньше стыдились про-



Патриарх Кирилл молится в Александро-Невском скиту

Патриархия.ру

износить, теперь без стыда используются и в театральных постановках, и в кино, и на концертах? Когда спрашивают: «Зачем вы используете нецензурную лексику? Неужели в вашем словарном запасе нет нормальных слов для выражения мысли?» — многие даже не всегда понимают, в чём проблема. «Как же, — го-

ворят, — это же тоже часть русского языка».

Нет! Скверные слова всегда были маргинальными. Вспоминаю Пушкина — почти в его время жил талантливый поэт Барков, но «специализировался» он исключительно на сексуальной теме и пошлости. И Александру Сергеевичу принадлежат такие

слова: «Не смею вам стихи Баркова благопристойно перевести, и даже имени такого не смею громко произнести!» Вот реакция Пушкина на словесную порнографию! Не нужно переворачивать всё с ног на голову. Матерная брань — это, по сути, богохульство и оскорбление святости материнства.

Антикафе для православной молодёжи в Крыму открывает митрополит Тихон

Совсем недавно в Севастополе начал действовать музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес», а жизнь там уже всю бурлит, новости оттуда идут потоком. Это объяснимо, ведь куратор проекта митрополит Симферопольский и Крымский Тихон умеет вдохновлять.

Как сообщает пресс-служба комплекса, на

днях владыка объявил об открытии на территории «Нового Херсонеса» православных молодёжных центров «Точка опоры». Они будут объединять творческую православную молодёжь вокруг масштабных просветительских проектов.

В «Точке опоры» организованы творческие мастерские, богословские, исто-

рические и обучающие лектории, дискуссионные, семейные и паломнические клубы. В распоряжение молодёжи предоставлены телестудия, студия звукозаписи, а самое главное — пространства для общения, то, что сегодня называют антикафе. Уже в конце февраля молодых крымчан ждут в первой «Точке опоры».



С владыкой Тихоном скучно в антикафе не будет

Пресс-служба комплекса «Новый Херсонес»

КАК ПОМОЧЬ ФРОНТУ

Вы можете присоединиться к православным волонтерам

Не только молитвами, но и делами милосердия, сбором продуктов, медикаментов поддерживают приходы участников военной операции. Священники сами ездят на передовую, чтобы окормлять наших ребят. А прихожане плетут сети, вяжут носки, ухаживают за ранеными в госпиталях, пишут добрые письма и собирают посылки, часто сами ездят в беспокойные регионы в качестве автоволонтеров.

Нужны одеяла, одежда

Из московского храма Димитрия Солунского на Благуже машины с гуманитарным грузом отправляются на линию фронта регулярно.

— Сейчас ведём сбор влажных салфеток и других средств гигиены, — рассказывает социальный работник храма Ирина Милкина.

В храме развернулась большая мастерская по плетению маскировочных сетей, изготовлению нашлемников.

— Недавно к нам обратилась специальная эвакуационная бригада. Ребята работают с ранеными на Луганском направлении, — сказала Ирина Милкина.

У бригады есть свой походный храм, который уместился в... машине скорой помощи. По сути, это прицеп: он раскладывается и в считанные минуты превращается в небольшой храм, где воины могут помолиться, даже исповедоваться и причаститься.

— В бригаде рассказали, что неприятель обещал награду 500 тысяч тому, кто подорвёт этот передвижной храм, поэтому необходима маскировка. Наши мастерицы, словно Золушки, за пару дней сплели три 18-метровые сети, — поделилась Ирина.

Для эвакуации раненых очень нужны одеяла — новые и б/у, но в хорошем состоянии. Раненые в госпиталях нуждаются в новой одежде: спортивных костюмах, футболках, толстовках. Помощь можно приносить с 7.30 до 19.00 по адресу: ул. Ибрагимова, ба. Сайт: <https://hramdimitria.ru>.

Нужны автоволонтеры и психологи

Добровольческое сообщество «Добро Вера» объединило православных людей из разных городов. Здесь помогают раненым, а также детским домам на освобождённых территориях. Волонтер сообщества, прихожанка московского



Виталий Аньков/РИА Новости

За подрыв походного храма неприятель обещал полмиллиона

храма Татианы Римской в Люблине, мама пятерых детей Надежда Меркулова рассказала, что каждую неделю добровольцы отправляют партии гуманитарной помощи.

— Детское питание нужно и раненым в госпиталях, которые перенесли операции на челюсти, — говорит волонтер.

В сообщество обратилась пенсионерка Валентина Михайловна Десятник. Она живёт в пансионате для престарелых и инвалидов, а сама беженка из Донбасса, её дом разрушен, связь с немногочисленными близкими утрачена. Женщина не падает духом, нашла отдушину в рукоделии: вяжет, вышивает. О сообществе узнала от волонтеров Татианинского храма, которые навестили её в пансионате, и решила тоже помочь воинам. Женщина своими руками изготовила икону Николая Чудотворца в технике алмазной мозаики и попросила передать её на передовую.

Походные храмы, где молятся воины, тщательно маскируют от вражеских атак

Мне самой довелось участвовать в поездке в пансионат и помочь бабушке. Её икону я передала через добровольцев на передовую. Она была вручена воину Антонию из бригады штурмовиков, причём 19 декабря, в день памяти Николая Чудотворца. Боец повесил её над кроватью.

Сборы для бойцов продолжаются. Сообществу нужны автоволонтеры и волонтеры-психологи. Чтобы помочь, свяжитесь по тел. 8-916-213-2242.

Нужны облачения и церковная утварь

Бежецкая епархия Тверской области уже не раз помогала приходам Скадовской епархии в Херсонской области. Епархию возглавил бывший владыка Бежецкой епархии Филарет. Передвигаться между приходами, а то и служить ему приходится в бронжилете.

— В этой епархии нужно было буквально всё: многие храмы разрушены, не было свечей, лампадного масла, вина для совершения таинств, церковной утвари и даже самых простых икон, облачения для священников, — рассказал благочинный Максатихинского округа, протоиерей

Виталий Мартынюк, который лично возглавил первый гуманитарный конвой в прифронтовую зону.

Епископ Скадовский и Алешкинский Филарет обратились к верующим Бежецкой епархии, ставшим для него родными, и они не отказали: всем миром собирают необходимое. Присоединились и московские храмы, например храм Георгия Победоносца в Коптеве, где предоставили транспорт для доставки груза.

Отец Виталий признался, что ехали без всяких навигаторов, которые там не работают. Надеялись на молитву и милость Божию.

— Во время таких поездок понимаешь, как важно ценить то, что имеем, что можем ходить в храм, приступать к таинствам, не боясь обстрела, — говорит отец Виталий. — Это милость Божия, и не нужно искушать Господа пропуском богослужений по надуманным причинам.

В Скадовской епархии всё еще нужны облачения, церковная утварь, оргтехника, а запасы свечей, масла, угля для каждения нужно пополнять постоянно. Совет по сбору средств можно найти на странице <https://vk.com/public102297659>.

Ольга СОКОЛОВА

Актер из телесериала стал военным священником



Иерей Иоанн Корешков

О необычном священнослужителе в группировке «Днепр» рассказала «Российская газета». Это отец Иоанн, который не так давно был актером Иваном Корешковым, исполнявшим роль пикапера Валеры в популярном телесериале «Папины дочка». Известным актером был и отец Ивана, а мама — солисткой ансамбля «Весёлые ребята». Но он пошёл своим путём: окончил семинарию, принял сан, служил в столичном храме.

А потом попросился в действующую армию, стал окормлять бойцов. Вместе с ними построил под землёй часовню, совершает в ней службы. Рядом расположен лазарет, так что раненым и больным не нужно далеко ходить, чтобы поставить свечку о своём выздоровлении. Впрочем, отец Иоанн и сам к ним часто приходит, и вообще всё время находится рядом с бойцами, разделяет их тяготы, помогает молитвой и советом. У него даже позывной особенный — «Кореш».

— Позывной придуман от моей фамилии. Но реально подходит, ведь священник для солдата — первый друг, — поясняет батюшка.

А у одного из солдат позывной «Пономарь»: он читает акафисты вместе с отцом Иоанном.

Пока батюшка окормляет бойцов, дома его ждут четверо детей и супруга.

Удивительная история сербского бойца

Доброволец в Донбассе выжил в бою с чётками в руках

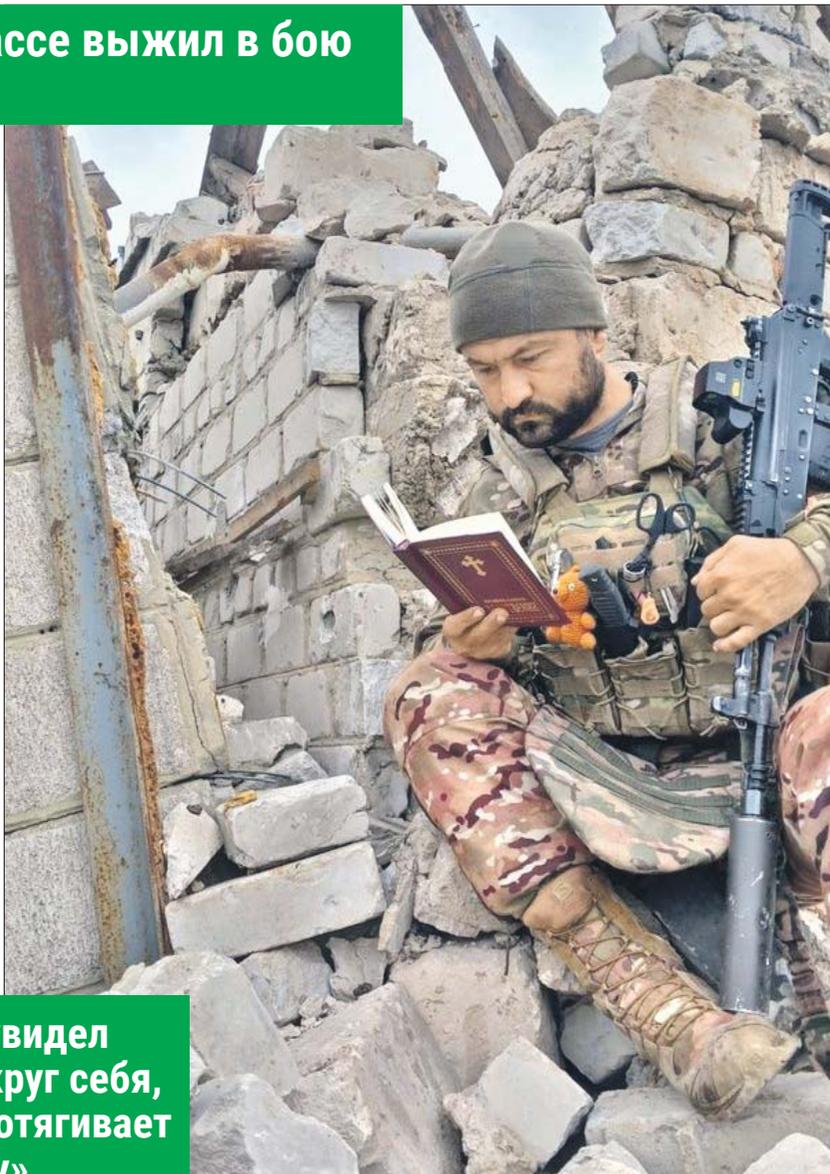
Недавно появились сообщения о трагической гибели бойца с позывным «Брзи». Это серб Дарио Ристич из Республики Сербской, который с началом СВО вступил в ряды нашей армии. Он был популярен не только среди однополчан благодаря своему общительному характеру и бесстрашию. Первым о его гибели сообщил командир: прямо на его глазах Ристич подорвался на противопехотной мине, а потом по этому участку били дроны. Бойцы не смогли пробраться за телом погибшего друга под шквальным огнём. Да и надежд не оставалось: в такой ситуации не выживают.

Но каково же было их удивление, как рассказывает телеканал «Царьград», когда из соседнего отряда сообщили: «Дарио жив!»

— Когда я получил ранение ноги, — вспоминал потом Ристич, — Бог толкнул меня в ту шахту, где я и прятался. Я слышал взрывы, противник пытался меня достать. В абсолютной темноте я смог сделать себе обезболивающий укол, снять броник и перетянуть ногу. Я даже дышал как можно тише, чтобы враг не обнаружил, только сжимал в руке бронежилет — сербские чётки для молитвы. Вдруг увидел свет вокруг себя, и Бог протягивает мне руку и смотрит мне в глаза, мы находимся в этом свете — только я и Он.

Боец то терял сознание, то опять приходил в себя. Ему пришлось самому себе сделать операцию и обрезать атрофировавшиеся части мышц.

«Перед моими глазами мелькали картины из моей жизни, лица доро-



Предоставил Дарио Ристич

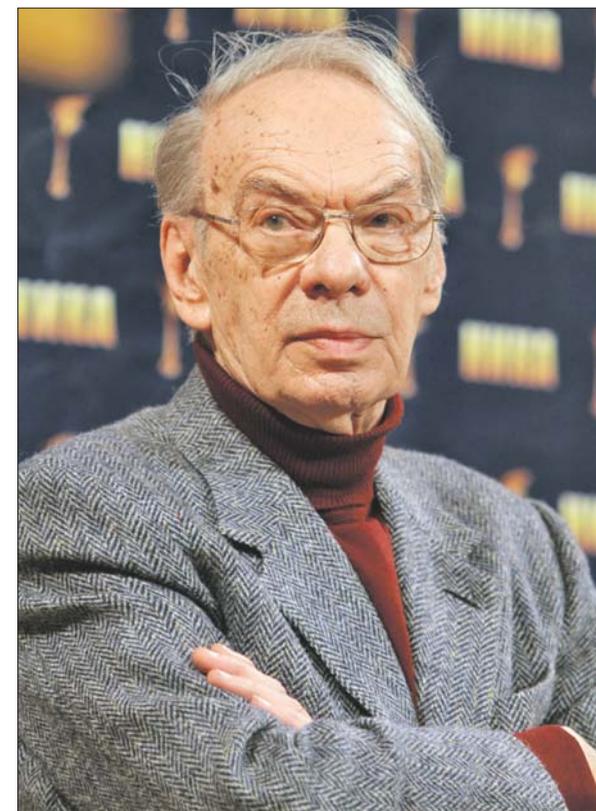
Дарио Ристич

«Вдруг увидел свет вокруг себя, и Бог протягивает мне руку»

гих мне людей. Я просил Бога беречь моих близких. Пришёл в себя от того, что кто-то трогает меня. Слава Богу, это оказались наши. И тогда я понял, что это тот путь, по которому я должен был пройти, что мне были даны

те испытания, которые я должен был вынести».

Так, без еды, воды, с оторванной ногой, он провёл под завалами семь дней. Ещё десять занял путь в госпиталь. Сейчас Дарио идёт на поправку.



Юрий Самойло/ТАСС

Последний раз Алексей Баталов причащался с радостью

О малоизвестных подробностях духовной жизни знаменитого актёра Алексея Владимировича Баталова рассказал недавно в своей новой книге «Хотите верить, хотите нет» архимандрит Симеон (Томачинский), который был близок к народному артисту. За полтора месяца до смерти ему довелось навещать Баталова в больнице, принять исповедь и причастить Святых Христовых Таин.

«Мы познакомились лет двадцать назад, в Крыму, на приходе Покровского храма в Ореанде — том самом, о котором идёт речь в чеховской «Даме с собачкой», — рассказывает отец Симеон. — Я частенько бывал у него в гостях на даче в Дюльбере, где мы бесконечно говорили о литературе, об искусстве, о вере, он вспоминал свои встречи с Ахматовой, с другими удивительными людьми. Оказывается, Алексей Владимирович встречался даже со святителем Лукой (Войно-Ясенецким) — потому он так любил приезжать в Крым. Баталов с детства был церковным человеком, никогда этого не скрывал и пронёс свою веру через всю жизнь».

Приезжал Алексей Владимирович и в Сретенский монастырь, когда там служил отец Симеон. А весной 2017 года Баталов попросил причастить его в больнице.

«Как раз после Пасхи, в конце апреля, — рассказывает архимандрит, — я приехал в Москву и с радостью отправился на свою миссию. Алексей Владимирович, которому исполнилось уже 88, был слаб, но со светлой головой, с ясным умом и чистым сердцем. Причастившись, он стал вдохновенно и даже восторженно делиться своими мыслями. Алексей Владимирович был преисполнен какого-то настоящего пасхального ликования, в его словах ощущалось радостное принятие всего Божьего мира, необыкновенная любовь ко всем. Я никогда не забуду его слов, в которых дышала неподдельная радость о том, что Бог рядом с нами, что все наши лучшие устремления в Нём обретают полноту и завершенность. Он уже пребывал в Царствии Небесном — в царстве любви, гармонии, восторга от прекрасного Божьего мира».

Траммп против «церкви» и епископши

Среди недругов американского президента Дональда Трампа появились и религиозные деятели. На днях он вступил в конфликт с так называемой Епископальной церковью США и персонально с её высокопоставленной представительницей епископом Марианн Бадди. Речь идёт об одной из влиятельных протестантских организаций, которая с некоторых пор допускает избрание женщин в епископат и выступает за права сексуальных меньшинств.

Как сообщает РИА Новости, в ходе молебна в Вашингтонском кафедральном соборе Марианн Бадди публично призвала президента уважать мигрантов и сексуальные меньшинства.



Епископша Марианн Бадди

В ответ Трамп потребовал от женщины-епископа столь же публичных извинений. Он написал на своей странице в соцсети Truth Social следующий

текст: «Так называемая епископ, которая держала речь на национальной церковной службе утром во вторник, была радикальной левой, оголтелой ненавистницей Трампа. Она втянула свою церковь в мир политики очень неблагородным способом... Она не упомянула об огромном количестве нелегальных мигрантов, которые приехали в нашу страну и убивали людей... Она не очень хорошо справляется со своей работой! Она и её церковь должны принести извинения перед обществом!»

Накануне Трамп заявил, что теперь официальная политика правительства страны заключается в том, что «существуют только два пола — мужской и женский».

Художник Александр Шилов у своей картины «Осень в Сокольниках»



Из личного архива

Работы заслуженного художника РФ Александра Александровича Шилова находятся в разных музеях страны и зарубежья. Его пейзажи выставлялись даже в космосе на МКС. А одна из первых его выставок прошла в храме Христа Спасителя.

Из монастыря — на передовую

— Александр Александрович, почему именно пейзаж главенствует в вашем творчестве?

— В природе, созданной Господом, всё гармонично, и я стремлюсь эту гармонию передать. А через любовь к природе идёт любовь к Всевышнему. Я пишу пейзажи в разных частях страны и не устаю восхищаться её изумительной многогранной природой. Свой восторг мне хочется разделить со зрителями, и мне кажется, что это получается. Надеюсь, что моя живопись воспитывает людей, помогает им прийти к вере, к Богу.

— Расскажите о проекте «Наша Родина Россия», за который вы были удостоены Всемирной благотворительной премии.

— Этим проектом занимаюсь уже 10 лет, за это время я, подобно художникам-передвижникам, побывал со своими выставками в десятках регионов, в том числе в приграничных городах. Люди, которые приходят на мои выставки, нередко пишут в отзывах, что они по-новому почувствовали и увидели Россию. Про-

ект стал как бы инструментом объединения людей. В 2023 году я вместе с моим другом президентом Академии народного искусства Владимиром Васильевичем Гуторкиным побывал в Луганске. Помолвившись, провёл для 35 учеников местной школы искусств мастер-класс под открытым небом. В качестве поддержки мы приняли ребят в Народную академию художеств, вручив им соответствующие удостоверения. Когда был в Курске, попросил отвезти меня в монастырь, помолился у Курской-Коренной иконы Божией Матери. Она считается очень сильной защитницей. Поэтому много образков Богоматери из монастыря я передал ребятам, которые отправляются на передовую.

Надеюсь, моя живопись помогает людям прийти к вере

Президент сказал, что моя картина греет душу

— Какую из своих выставок вы вспоминаете чаще других?

— Несколько лет назад у меня была экспозиция во Владимирском скиту на Валааме. Скит в это время посетили Путин и Патриарх. Я заметил, что Владимира Владимировича впечатлила моя картина «Осень», он

сказал, что она очень греет душу. Отзыв, который оставил наш лидер, я помню дословно: «Русская природа и душа неразделимы. Великолепно! Поздравляю!»

— Молитва вам помогает в творчестве?

— Конечно, но если ты погряз в каких-то бытовых склоках, то молись не поможет — не поможет. Надо вначале поменять образ жизни, очиститься. Я уверен, что творческий человек — это проводник Божией воли. Если пользоваться технической терминологией, то, чтобы оставаться хорошим проводником, надо контакты держать в чистоте, не допускать окисления — и тогда всё получается. Когда я писал на натуре свою картину «Осень в Сокольниках» — это довольно большая работа: 100 на 120 сантиметров, — вдруг начался ливень, тем не менее работу надо было обязательно закончить. И я начал вслух горячо молиться Богородице. Удивительно, но ни одна капля не попала ни на работу, ни на палитру, ни на меня, и я спокойно продолжил работать. Эта картина много сил у меня забрала.

С Иисусом Христом надо разговаривать

— Что бы вы посоветовали людям, которые стремятся обрести веру?

— Однажды мой друг дал мне совет: «Представь, что Иисус Христос сидит рядом с тобой». После этих слов во мне словно бы всё перевернулось. Все величайшие наши святые, монахи, отшельники, люди, которые аскезу приняли,

Александр Шилов: Вдруг пошёл ливень, и я начал молиться Богородице...

Удивительные истории из жизни знаменитого художника

ушли в монастыри — все они пришли к тому, что Бог рядом. Они обрели Бога. С Иисусом нужно разговаривать, и тогда приходят ответы на мучающие вопросы.

— Есть расхожее выражение «художник должен быть голодным». Что об этом думаете?

— Я прошёл искушение деньгами и понял,

что если начинаю думать о них, то что-то во мне перекрывается: становлюсь дельцом, а не творцом. Впрочем, человек вправе выбирать, быть ли ему конъюнктурщиком или служить вечности. И не надо ждать денег. Если Господь управит и даст вознаграждение, возьми его. Если не даёт, значит,

тебя проверяют на прочность. Ремесленничество в худшем его смысле очень сильно порочит Божий дар, данный человеку для того, чтобы творить. Нужно сосредоточиться исключительно на создании образа, а не на том, чтобы понравиться.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

Дом учёных
Большой зал

5 марта
19.00

Праздничный концерт
к Дню 8 Марта

МУЗЫКА
ЛЮБВИ

Мужской концертный хор Валерия Рыбина

В программе лирические серенады, арии из оперетт, романсы, современные популярные мелодии

Билеты можно приобрести на сайтах moschorus.ru и cduran.ru и в кассе Дома учёных тел.: (495) 637-45-55, (499) 673-39-37, (909) 977-28-28, ул. Пречистенка, д.16, ст.м. «Кропоткинская»

реклама 0095

6+

АЛТАРЬ В ФИЛАДЕЛЬФИИ ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ

Как легендарный крейсер «Варяг» помог русскому православному храму в Америке

Несмотря на все сложности нынешней обстановки в мире, островок русского православия продолжает жить в одном из самых крупных городов США.

Искал древнюю Церковь и нашёл её в русском православии

В Филадельфии солнечно. Дорогу к собору Святого Андрея указывают сине-золотые купола, их видно даже среди плотной застройки. Собор кажется маленьким, почти игрушечным. Но внутри неожиданно просто.

В двухэтажной пристройке к собору находится небольшой музей, он посвящён легенде русского флота — крейсеру «Варяг», который во время Русско-японской войны был затоплен экипажем, чтобы корабль не достался противнику. А строился и сошёл со стапе-

лей «Варяг» именно здесь, в Филадельфии. Его офицеры и матросы были прихожанами храма. Сегодня мы можем видеть модели «Варяга» и другого русского корабля, построенного на филадельфийских верфях, — «Ретвизана» — под музейным стеклом.

Настоятелю собора протоиерею Марку Шинну 77 лет. С филадельфийским приходом Русской Православной Церкви Московского Патриархата связана большая часть его жизни. Потомок первых английских пилигримов, сын американского офицера — участника Второй мировой войны и матери — наполовину француженки, наполовину бельгийки, он родился в Брюсселе. Подростком пришёл к православию; до этого, как следует из его подробного рассказа, искал подлинную древнюю христианскую Церковь. И нашёл её в православии.

— Меня крестили довольно поздно в католическом храме. А уже через



В церковном музее — экспозиция о русском флоте.

Прибывшие 400 русских офицеров и матросов — это была моральная и материальная поддержка храму

два года я перешёл в православие. В Брюсселе есть замечательный, красивый храм-памятник, построен в чисто русском стиле в честь царской семьи. Там часто служил святитель Иоанн Максимович — знаменитый архиепископ Шанхайский и Сан-Францисский. Он был старец, подвижник. Удивительный архиерей. И он дал мне благословение принять православие, — вспоминает протоиерей.

Получив стипендию для учёбы в США, отец Марк переехал в Чикаго, женился. Там же был рукоположен и стал вторым священником чикагского Покровского собора Русской Православной Зарубежной Церкви.

Новые прихожане на «Лексусах»

— Но всё же вы перешли в юрисдикцию Московской

Патриархии, — уточняю я. — Хотя отношения между ней и РПЦЗ были в те годы, мягко говоря, не очень.

— Перешёл по тем соображениям, — объясняет отец Марк, — что тогда Русская Православная Церковь Заграницей оказалась отделена от Вселенской Православной полностью. Это сейчас у нас — как одна Церковь: храм РПЦЗ «Всех скорбящих Радость» в Филадельфии находится недалеко от нас, его настоятель отец Валерий иногда служит у нас, а я иногда служу у него. Воссоединение церковью произошло в 2007 году прежде всего благодаря Патриарху Алексию II. А тогда я боялся, что Зарубежная Церковь постепенно превращается в секту, прихожан в ней становилось всё меньше. Поэтому в 1985 году по благословению Патриарха всея Руси Пимена я перешёл в Мо-

сковскую Патриархию и был назначен настоятелем этого храма.

Отец Марк говорит порусски с едва заметным акцентом: кажется, сложнее всего ему даются согласные «ч» и «щ». Получается не почта, а «пошта», не помощь, а «помош». Ещё он иногда неправильно ставит ударения в словах. А когда смеётся, то прикрывает рукой глаза. Смеётся негромко, даже вроде стеснительно. Как, например, рассказывая о прихожанах собора Святого Андрея, появившихся здесь в девяностые.

— Наверное, в малиновых пиджаках и с крестами на золотых цепях? — спрашиваю настоятеля.

— Нет, — улыбается отец Марк, — этого не было, но почти у каждого был белый «Лексус». Иногда муж с женой имели пару одинаковых белых «Лексусов». И у них в карманах были купюры только по 100 долларов, меньше не было, так что мы их сразу узнавали. К сожалению, большинство из них потом тут, в Америке, попали в криминальные исто-

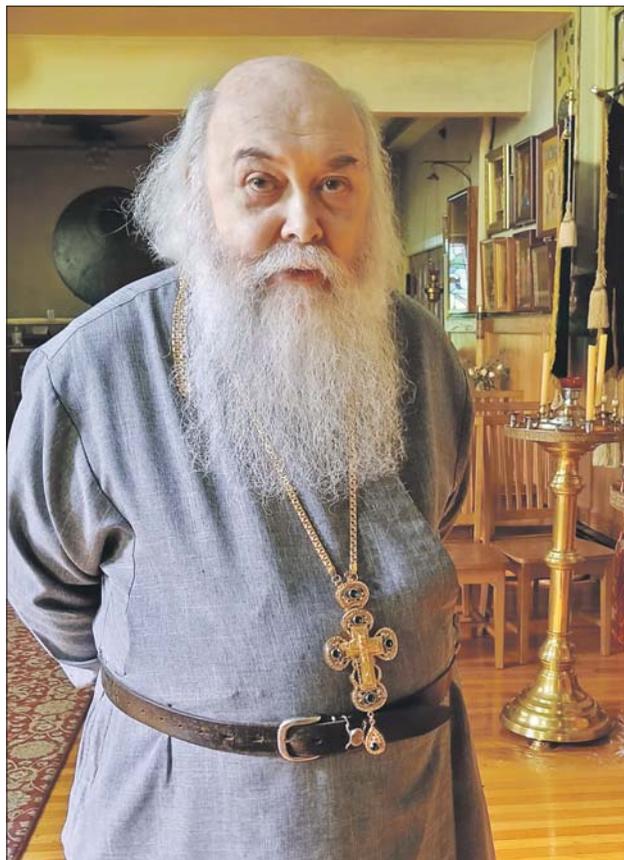
рии и оказались в заключении... Но мне их было жалко, я и дома их освящал. И «Лексусы» тоже.

Русские моряки на американских верфях

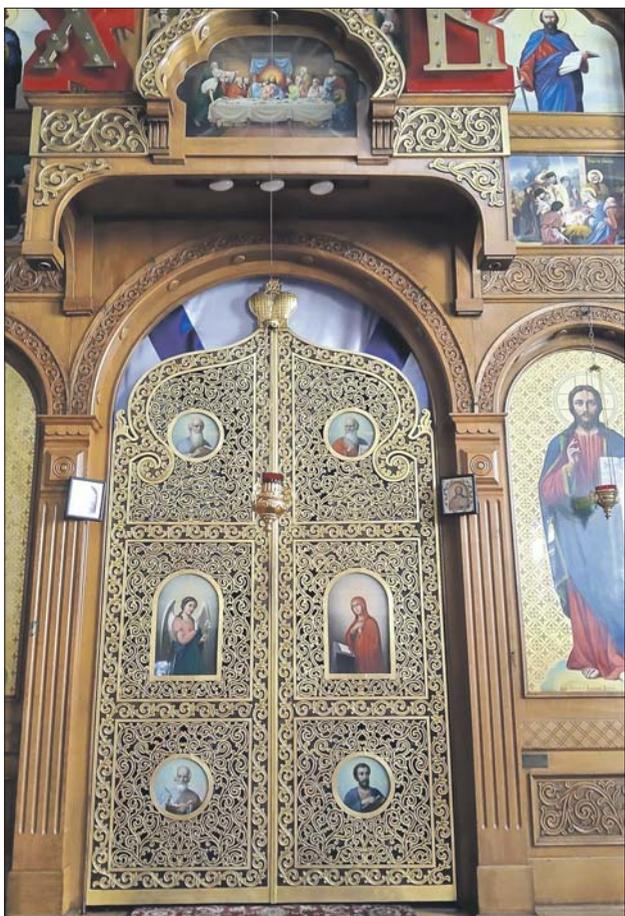
История основания прихода собора Святого Андрея Первозванного драматичная и героическая одновременно. Это наследие и российской истории, и американской. И весьма символично, что собор находится недалеко от того места, где была подписана знаменитая Декларация независимости США. Многие первые колонисты ехали сюда в надежде обрести свободу и независимость для своей веры.

Вот и братство Святого Андрея было основано эмигрантами из Западной Украины, тогда ещё Австро-Венгрии, бежавшими в Америку из-за нищеты и преследований их веры.

— Их очень много тогда приехало в Пенсильванию, — рассказывает отец Марк. — И они начали работать



Протоиерей Марк Шинн — настоятель собора



Завеса Царских врат со стороны алтаря — в виде Андреевского флага

в горах, в угольных шахтах. Очень тяжёлая была у них жизнь, но здесь они всё же имели право вернуться в православную веру своих предков, а под Австрией это было практически запрещено, там все были униаты. А здесь они основали свой приход. Хотя и с большим трудом — при сопротивлении Католической Церкви.

Помог русский военный флот. Если бы не он, уверен отец Марк, приход не выдержал бы. Но случилось так, что Россия заказала судостроительной компании William Cramp & Sons постройку двух судов для Императорского флота — бронепалубного крейсера «Варяг» и эскадренного

броненосца «Ретвизан». С появлением больших денег из России город уже не сопротивлялся созданию православного прихода, а местные газеты подробно описывали детали постройки кораблей. Копии тех публикаций сейчас выставлены в музее собора.

Вместе с деньгами из России в Филадельфию прибыли около 400 русских офицеров и матросов — это была и моральная, и материальная поддержка храму. Хотя храма как такового на тот момент ещё не было — служение проходило в частных домах, а иногда и на строящихся кораблях. Купить здание и переоборудовать его под церковь удалось уже по-



Свято-Андреевский собор в Филадельфии

Это единственный приход в Америке, который отмечает День Победы

сле того, как моряки отбыли из Филадельфии в 1902 году.

В музее сохраняется табличка с именами жертвователей на храм из команды «Варяга». Здесь же семисвечник, подаренный командой броненосца «Ретвизан», и иконостас корабельной церкви также с броненосца. И три флага — российский, американский и андреевский. Завеса Царских врат со стороны алтаря тоже в виде андреевского флага.

«У нас половина прихожан — с Украины»

В 1991 году, незадолго до годовщины последнего боя крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с японцами, отец Марк позвонил в российское посольство, попросил к телефону военно-морского атташе. И пригласил на панихиду по погибшим морякам. Это было возобновление потерянных на долгие годы связей. Об этом сви-

детельствуют музейные фотографии с российским адмиралом Игорем Касатоновым и высокими чинами из нашего посольства.

— Приезжали иногда на Андреев день, иногда на День Победы, — рассказывает отец Марк. — У нас, кстати, единственный приход в Америке, который отмечает День Победы.

— Единственный? — уточняет я. — Вы точно знаете?

— Да. Я и сам удивляюсь. Но не всё так просто, — грустит отец Марк. — Сначала пандемия, а теперь, поскольку у нас половина прихожан с Украины... Они православные христиане, и они все верные Московской Патриархии, никакой вражды у них к России нет, но они, конечно, переживают, родственники там в опасности. И какие бы ни были политические взгляды, им тревожно, больно. Но, слава Богу, у нас в приходе удивительный дух: мы все друг друга поддерживаем и никаких трений, неприятностей нет. Ушли от нас три или четыре семейства — и всё. Я боялся, что будет экстремизм в отношении храма, но всё обошлось: была какая-то мелочь, но так... Считаю, не было.

Я заметила внизу объявление о сборе денег для Украинской Православной Церкви.

— Это через Зарубежную Церковь, — поясняет отец Марк, — они имеют возможность передавать это всё лично в руки митрополиту Онуфрию (глава канонической Украинской Православной Церкви. — *Ред.*) И мы тоже передаём разным монастырям и храмам Украины всегда лично, из рук в руки из-за преследований нашей Церкви со стороны нынешних украинских властей.

Вера сильнее географии

Облачения отец Марк также заказывает в мастерских Украины — это ещё одна, как я понимаю, возможность поддержать братьев и сестёр. Интернет для связи с ними, несмотря ни на что, работает и «почта» тоже.

— Я с мастерской разговариваю, спрашиваю: как вы сейчас? — рассказывает настоятель. — Сидим в подвале, отвечают, воздушная тревога. Но всё равно они шьют и посылают. А книги у нас все из Москвы — богослужебные и другие. И когда нужны иконы, у нас есть студия в Москве, где я заказываю, и прихожане привозят.

Святые образы, собранные в соборе Святого Андрея, — это также своего рода история прихода: тут семейные иконы прихожан из разных регионов — из России, Беларуси, донбасских монастырей, Одессы. Священник отец Александр, выпускник МГУ, привёз иконы из университетского храма Великомученицы Татианы. Как раз, лёгко на помине, приходит и сам отец Александр, рассказывает, как только что был на похоронах своего знакомого и встретил однокурсников, с которыми когда-то вместе ездил на картошку.

...Когда я выхожу из собора на всё так же залитую солнцем филадельфийскую улицу, то не сразу понимаю, почему идущие мимо люди говорят по-английски, а не по-русски, — дух России, царящий в соборе Святого Андрея, оказался сильнее географии.

Татьяна Филиппова
Фото автора

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ
в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.
Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2.
М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».
E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»
действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 30 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы; покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена
Тел.: +7 926 535-61-63 (звонить после 11:00). **E-mail: lazarev.divo@mail.ru**

Приглашаем на работу
в московский православный храм:

- **Пекаря-кондитера** — верующую, квалифицированную, исполнительную, аккуратную, имеющую профессиональные навыки приготовления различных видов теста и начинок; умеющую самостоятельно выполнять заказы, начиная с изготовления теста и начинок и завершая уборкой рабочего места. З/п по договоренности.
- **Продавца-консультанта** в продуктовую лавку. Наличие медицинской книжки приветствуется. Обслуживание покупателей, поддержание порядка в торговом зале, выкладка товара, участие в проведении инвентаризации. З/п от 50 т.р.

Шаговая доступность до метро «Марьяна Роща».
Обеды бесплатные.
Желательный график работы — 5/2.
Тел: +7 926 296-56-71 (после 11:00).
Также резюме можно присылать на Ватсап.

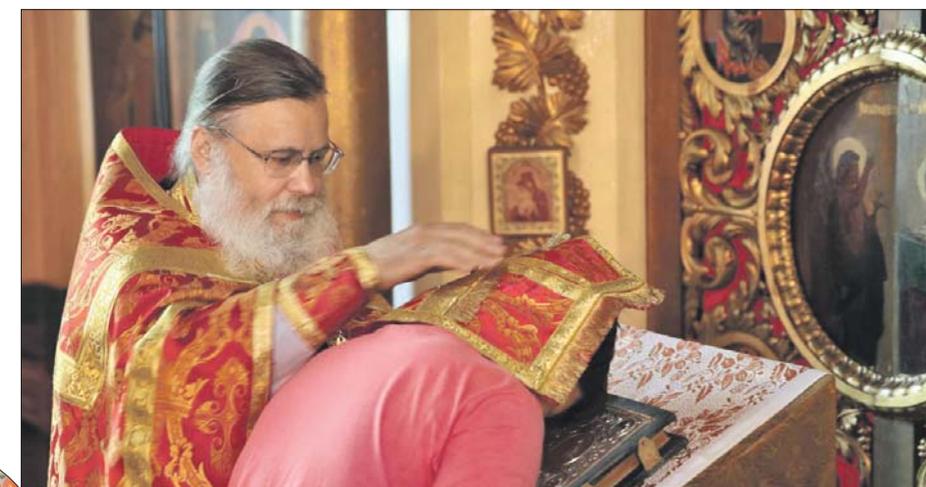
Зачем на исповеди называть одни и те же грехи

? Есть грехи, от которых я никак не могу избавиться, например осуждение. Имеет ли смысл каждый раз называть на исповеди один и тот же грех, если не получается от него отказаться?

Леонид

Отвечает настоятель московского храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— Если не называть грех на исповеди, станет ещё хуже. Грехи так глубоко проникают в нашу душу, что избавиться от них совсем непросто. Это как в борьбе с сорняками. Если не получается их вырвать с корнем, нужно просто вырвать, а если опять начали расти, повторять раз за разом одно и то же, иначе урожай



Открыть грех на исповеди — это ещё не значит покаяться

погибнет. И вот рвёшь, рвёшь, думаешь, конца и края нет. И не заметил, как наступило время собирать плоды. Знает, всё было не зря.

В православии покаяние — это процесс, в котором исповедь является лишь одним из этапов. Представить покаяние можно в виде ступеней. Первая ступень — осознание греха, вторая — сожаление о нём, третья

Покаяние можно представить в виде ступеней

— сразу, ещё до исповеди, попросить у Бога прощения за грех, и чем искреннее, тем лучше. Четвёртая ступень —

открыть грех на исповеди, пятая — полное покаяние, то есть исправление.

Исповедался, но не исправился — начинай заново. Впал в грех — вставай и иди вновь. Каяться в грехах на исповеди необходимо до тех пор, пока мы не исправимся. Бог милостив. Кто знает, если даже до самой кончины не исправимся, так, может быть, хотя исповедь нам зачтётся.

Кто для нас ближний, которого надо любить

? Сказано: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Но кого прежде всего считать ближним — родных, друзей? И как можно заставить себя любить кого-то, если любви к нему не чувствуешь?

Владимир Киселёв

Отвечает клирик московского храма Дмитрия Донского в Раеве иерей Иоанн Мамаенко:

— Кого нам называть ближним, на это указывает Господь в Евангелии от Луки, когда рассказывает притчу о милосердном самарянине. Ближний — это любой человек, а не только наши близкие. Близкими мы называем членов семьи, родственников, друзей, а ближними — всех людей, как близких, так и дальних, и даже врагов, которых Господь послал в нашу жизнь. Тех, которые оказались рядом

с нами и нуждаются в нашей помощи. Мы должны понимать, что путь к Богу лежит через любовь к окружающим людям. Невозможно любить Бога и не любить ближнего.

Есть замечательный совет преподобного Амвросия Оптинского, как полюбить ближнего: «Если ты находишь, что в тебе нет любви, а желаешь её иметь, то делай дела любви, хотя сначала без любви. Господь увидит твоё желание и старание и вложит в сердце твоё любовь».

Зачастую причиной нелюбви и неприязни к ближнему являются наши грехи и страсти. Если мы внимательно посмотрим в себя, то можем заметить, что в нашем ближнем нас раздражают те же грехи и недостатки, которые присущи нам самим в той или иной мере. Нужно это осознать, тогда легче будет вызвать у себя добрые чувства к другому человеку.



Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори

Не откладываете знания о важном!



Братья и сестры, в этой статье мы расскажем немного о нашей компании «Похоронное Бюро №1»: о реалиях сегодняшнего дня и вопросах, с которыми мы сталкиваемся.

Мы многократно публиковали статьи о нашей компании «Похоронное Бюро №1», о принципах нашей работы и алгоритмах действий граждан в трудную минуту.

Я регулярно выступаю по радио «Радонеж» и радио «Вера». Православные люди слушают, звонят, интересуются, обращаются. И благодаря нам за эти годы тысячи людей получили качественную помощь и душевную поддержку в трудную минуту.

Знать всё **заранее** или даже обо всём

заранее договориться — в этом нет ничего против православных заповедей.

Звоните, когда люди живы, интересуйтесь **заранее**. Это никакая не плохая примета: люди верующие должны знать, что примета — есть суеверие (суетная вера) — грех. Мы всегда вам посоветуем пособоровать болящего или пожилого человека, заказать молебны Пантелеймону Целителю, иконе Божьей Матери «Целительнице», со рокоуст о здравии, перед операциями помолиться святите-

лю Луке Крымскому; подробно ответим на любые ваши вопросы, связанные с похоронами, **заранее** дадим вам необходимые знания с православной точки зрения, расскажем вам обо всех юридических и технических нюансах, подскажем вам, как увеличить шансы отказа от вскрытия.

На ваши звонки отвечают наши православные сотрудники и лично я, генеральный директор организации. Получив детальные, подробные, профессиональные ответы, вы будете

готовы к трудной минуте. Узнавайте и договаривайтесь **заранее**. Исходя из нашей практики, это единственный надёжный способ не потерять самообладание в моменте и достойно проводить в последний путь православного христианина.

Дорогие братья и сестры, хотим также обратить ваше внимание, что мы поможем ухаживать за местом захоронения православных, помните, что это, по Писанию, ещё и место воскресения. К нам за годовым обслуживанием по благоустройству мест захоронения православных обращаются не только одинокие, болящие и очень возрастные люди, но и те, которым некогда

в связи с работой и длительными командировками самостоятельно заботиться о могилах родных.

Издrevле Культура заботы о местах захоронения предков у нас передаётся из поколения в поколение. Понятия «вера», «история», «своя земля», «род» неразрывно связаны с памятью прародителей. Забота о месте упокоения предков так же необходима, как и молитва об усопших родственниках.

Как сказал Спаситель: «Богу-Богово, а кесарю — кесарево». Молитва — с верой о здравии наших родных, а отношение к реалиям и практической стороне жизни — **со здоровым смыслом. УЗНАТЬ ЗАРАНЕЕ — НЕ ПЛОХАЯ ПРИМЕТА, А ДЕЛОВОЙ ПОДХОД**, заповедям Божьим не противоречащий и не греховный ни в чём. На всё Воля Божья!

С уважением к Вам, генеральный директор «Похоронного Бюро №1» Александр Яценко.

«ПОХОРОННОЕ БЮРО №1»

☎ **8 (495) 222-98-59**

Круглосуточно

православный сотрудник

Цены **на 30-40% ниже**, чем у выездных агентов и в конторах при моргах. т. 8-915-103-31-14

Кто из детей может стать алтарником

? Моему сыну 11 лет, все эти годы я вожу его в храм, и вот недавно он изъявил желание стать алтарником. Как на это реагировать?

Нина Петровна

Отвечает глава Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор, протоиерей Максим Козлов:

— К таким ситуациям нужно подходить с рассуждением. Тут всё сугубо индивидуально. В большинстве случаев мальчиков допускают в алтарь, когда священник видит в них навыки самостоятельной духовной жизни, когда подросток уже способен каяться и различать добро и зло. Стремление самого ребёнка служить в алтаре не всегда является надёжным критерием. Оно может базироваться не столько на желании послушать Церкви, сколько на желании выделиться, заслужить похвалу, покрасоваться.



Ведь это выглядит здорово: ты выходишь со свечой перед чтением Евангелия или с важным видом стремительно бегаешь к лавке за записками. Создаётся ощущение, что все прихожане — обычные люди, просто стоят и молятся, а тот, кто служит в алтаре, значительнее и важнее. И если священник чувствует такой настрой у мальчика, то он обычно на время или вовсе ограждает его от нахождения в алтаре.

Желание быть в алтаре не всегда добрый признак

Самая правильная ситуация — когда желание ребёнка попасть в алтарь совпадает с желанием священнослужителя этого ребёнка в алтаре видеть. Поэтому вам нужно прежде всего посоветоваться со священником, который исповедует и хорошо знает вашего сына.



Служение в алтаре — это школа смирения и молитвы

Как бороться с грехом осуждения

? Не могу избавиться от осуждения, очень часто в мыслях (например, человек в храме небрежно крестится или держит руки в карманах, а я это вижу и невольно осуждаю), иногда в разговорах. Как с этим бороться?

Раиса

Отвечает священник, богослов, клирик московского храма Всех Святых на Кулишках Георгий Максимов:

— Грех осуждения — один из самых распространённых. Это одно из проявлений гордости: хотя мы и стараемся каяться в грехах и называем себя самыми грешными, но временами нам всё-таки кажется, что мы как опытные верующие люди вправе судить тех, кто чего-то не знает и в чём-то ошибается. Бороться с этим грехом нужно покаянием и молитвой, а также надо следить за собой, стараться не вести пустые разговоры, особенно с теми людьми, которые склонны осуждать других.



Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори

Можно ли сочетать молитву с медитацией

? Мне предложили заняться медитацией. Можно ли православному не только молиться, но и медитировать?

Ксения

Отвечает клирик храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках, богослов, протоиерей Олег Стеняев:



— Если речь идёт о медитации, заимствованной из восточной религиозной культуры, то она несовместима с православной верой и с христианской молитвой, поскольку преследует совершенно иные цели. Наша молитва обращена к Богу, к Иисусу Христу, к Личности, потому что Он любит нас и желает нашего спасения. Повторяя Иисусову молит-

ву, мы не «медитируем», а просим Бога помиловать нас, помочь нам обрести любовь и смирение, кротость и покаянный настрой. Такая молитва — нелёгкое занятие, но это единственно верный путь к стяжанию благодати.

Существуют соблазны якобы более коротких путей, есть немало самозванных учителей, которые предлагают медитацию как способ быстрого «успокоения», «очищения сознания», «просвет-

ления», «открытия чакр». Сектанты говорят: если вы хотите обрести умиротворение, спаситесь, то можете сделать это немедленно. Спасение даруется в их «церкви» прямо сейчас, сегодня! Если у вас есть какие-то духовные проблемы, то они тотчас берутся их разрешить. На самом деле, общаясь с такими наставниками, человек теряет своё спасение и своё здоровье — и физическое, и духовное.

Что делать, если вы впервые в храме

? Недавно впервые зашла в церковь и почувствовала себя неудобно: все стоят, крестятся, кланяются, слушают пение, а я ничего не понимаю. Имеет ли смысл заходить, если ничего толком не знаешь?

Виктория

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:



— Расскажу о своём опыте. Пришёл я к Богу, когда мне было 14 лет. Однажды я зашёл в храм, и на меня большое впечатление произвёл свет храма, таинственно-золотой, а также дивный аромат и пение. Присутствие в жизни кого-то высшего, Бога, я чувствовал с детства. А тут вдруг понял, что именно здесь, в храме, можно узнать, кто Он такой, Бог. Потом я

ещё два-три раза заходил ненадолго в храм, стоял на богослужении, молчал и уходил. Я не понимал ничего, что там происходит, кроме слов: «Господи, помилуй».

И вот однажды я разговорился с женщиной, продававшей свечи. Она спросила, почему я не исповедуюсь и не причащаюсь. Я ответил, что не знаю, что это такое, более того, я вообще ничего не понимаю в службе. И тогда женщина дала мне совет: «Ты просто подойди поближе к алта-

рю и внимательно вслушайся в то, что читается, потом смотри, что делают батюшка, диакон, крестись, когда крестятся все молящиеся, и кланяйся с ними. Пусть сегодня ты ничего не понимаешь, это откроется месяца через два». Так и произошло. Бояться храма не надо. Обязательно приходите, стойте, слушайте. Молитесь, как умеете, своими словами. Просите, чтобы Господь открыл, дал понять происходящее. И очень скоро вы будете всё понимать.



Не надо бояться своего непонимания: можно просто слушать, ставить свечи, следить за тем, что делает священник

Игумен Агафангел (Гагуа): Меня благословили никогда не бросать медицину

Как студент-медик стал монахом, богословом и хирургом, сделавшим более 3 тысяч успешных операций

Игумен Агафангел (Гагуа) служит в московском храме Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии. Он кандидат богословия и доктор медицинских наук, хирург, оперирующий в одной из столичных клиник и в прифронтовых госпиталях.

Сначала пришёл в медицину, потом в Церковь — Что определило выбор профессии?

— Прежде всего пример моего отца — заслуженного врача-хирурга Кондрата Соломоновича Гагуа. В годы Великой Отечественной войны он возглавлял отдельный медицинский батальон, а потом много лет трудился в НИИ скорой помощи имени Склифосовского. Я после школы поступил в Ивановский медицинский институт. И тогда же стал ходить в храм — в Преображенский кафедральный собор.

— То есть к вере вы пришли в юности?

— В храм меня тянуло с детства. В то время я своими словами обращался к Богу, ещё ничего о Нём не зная. В школе нас водили на экскурсии в древние храмы

как памятники архитектуры, меня это очень впечатляло. Родители на это особого внимания не обращали. В 15 лет я принял решение креститься. Отец не стал препятствовать, даже рекомендовал крёстного — своего коллегу, врача-хирурга. Но регулярно посещать богослужения я начал, будучи уже студентом.

— Хирургия имеет дело с телом, Церковь — с душой. Не возникало противоречия между профессией и верой?

— Материальное и духовное тесно связаны: во Христе Бог соединился с человеческой природой. И в Евангелии в притче о Страшном суде Господь говорит не о каких-то «чисто духовных» вопросах, а о вполне материальных делах: накормили ли голодного, напоили ли жаждущего, посетили ли больного. Желание постичь смысл жизни, своё призвание в ней, жить согласно этому призванию привело меня сначала в медицину, потом — в Церковь.

Что предсказал прозорливый владыка

— Как вы стали монахом?

— Помните, в Евангелии от Иоанна: «Не вы Меня избрали, а Я вас избрал». Однажды я, студент, подошёл в соборе под благословение к управляющему Ивановской епархией владыке Амвросию (Щурову). До этого я никогда его не видел. А он посмотрел на меня и вдруг сказал: «Молодой человек, вы будете сначала монахом, а потом священником».

— И вы решили послушаться?

— Нет, сначала воспринял сказанное как нечто странное. Решил, что он меня с кем-то перепутал. Но прошли годы, и его слова сбылись. Незадолго до

я всё больше задумывался о своём будущем. И 7 февраля 1999 года, в 30 лет, я был пострижен в монашество с именем Агафангел, в честь мученика Агафангела Римского.

Чудеса в реанимации

— Но ваш постриг не означал, что вы расстанетесь с хирургией?

— Нет, и владыка Амвросий с самого начала считал, что мне хватит сил и на одно, и на другое. Он говорил: «Ты молод, полон сил. Сейчас время, когда Церкви возвращается много храмов, свя-

Завотделением сказал, что монахиня скоро скончается, а она пережила его на шесть лет

окончания учёбы я стал духовным сыном владыки. Он не жалел времени для исповеди и духовных бесед. Высота его личности впечатляла: чувствовалось, что многие знания в прямом смысле получены им свыше. Иногда он направлял ко мне пациентов — священников, монахов, прихожан. Общаюсь с ними и с самим владыкой,

щенников не хватает. Почему бы тебе не послужить, не оставяя и медицинскую практику?» Он благословил, чтобы я никогда не бросал медицинскую деятельность.

— Чем вы занимались, помимо хирургии?

— Много лет возглавлял кафедру древних и новых языков в Иваново-Вознесенской духовной семина-



Предоставлено игуменом Агафангелом

рии. Писал богословские статьи, издал несколько монографий. Одновременно преподавал в медицинской академии, подготовил четырёх кандидатов медицинских наук, написал 12 монографий по хирургии, получил 10 патентов на изобретения. Но главное, конечно, молитва и борьба за сохранение жизни и здоровья пациентов, в том числе с использованием высокотехнологичных методов лечения. Без молитвы я ничего не предпринимаю.

— А чудесные случаи у вас бывали?

— Да, иногда безнадежные больные после тяжёлых операций начинали читать Иисусову молитву, исповедовались, причащались, боролись и вопреки мнению многих моих коллег жили потом ещё долгое время. Был даже случай, когда заведующий реанимационным отделением сказал мне, что находящаяся там монахиня скоро скончается. А она, будучи немолодой женщиной, в итоге пережила его на шесть лет.

Увидел в ДНР страдания людей и захотел им помочь

— Сейчас вы ездите оперировать в прифронтовые госпитали. Это ваша собственная инициатива?

— Конечно. С 2022 года мы — группа представителей Российского общества хирургов — доставляли на

Донбасс гуманитарную помощь: перевязочные и шовные материалы, препараты крови, лекарства. Там я увидел страдания многих людей. Возникло желание им помочь. Перед глазами был пример моего отца, который в 1941 году, несмотря на бронь, добровольцем пошёл на фронт, стал военным врачом-хирургом, встретил День Великой Победы с нашими войсками в Австрии, а демобилизовался только в 1947 году.

— Нет ли при этом риска для вашей жизни? Что-то долетает до госпиталя?

— Риск есть всегда и в любом месте, надо с доверием относиться к Богу, к Его Промыслу, без боязни совершая то, к чему мы призваны. Что-то случиться может в любое время и в, казалось бы, самом безопасном месте. И наоборот, Господь может сохранить в самых трудных ситуациях.

— Есть ли особенности в поведении пациентов в прифронтовой зоне?

— В обычной жизни, к сожалению, бывает, что люди живут своими интересами, не обращая внимания на тех, кто рядом. В критических ситуациях каждый человек проявляется по-своему. Много тех, кто мужественно переносит страдания, не ропщет на Бога, с благодарностью относится к врачам и к медицинскому персоналу. Люди там становятся как бы одной семьёй.

Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,
Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

Православные специалисты
по недвижимости, опыт 25 лет

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА
ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

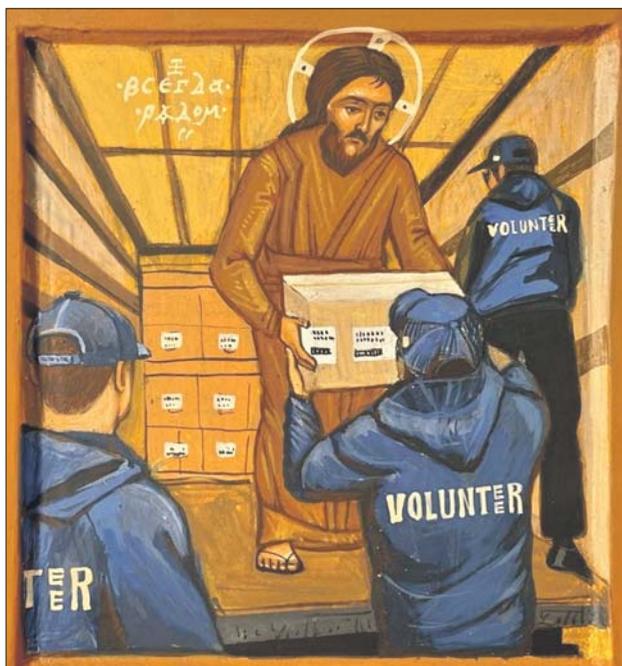
Юридическое
сопровождение
и консультации.

Квалифицированный
подход.

звоните:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,

Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru





Христос помогает волонтерам. Из серии «Всегда рядом»



Икона «Святитель Николай Чудотворец с житием»

«Детские» иконы диакона Андрея Бодько

Художник из Белоруссии нашёл свой, необычный стиль иконописи

Андрей Бодько служит диаконом храма Покрова Пресвятой Богородицы в городе Речица, недалеко от Гомеля. Ему 41 год, вместе с супругой воспитывает двух сыновей. Мастерству иконописца обучался в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, затем окончил Московскую духовную академию. Его работа «Святитель Николай Чудотворец с житием» на выставке церковного искусства «Видеть и слышать» выделялась непривычной для иконописи современной стилистикой.

Андрей рассказал, что чаще всего он пишет небольшие образы, но иногда ему хочется сделать нечто большее. Высота иконы святителя Николая — почти метр. Для художника эта работа стала своего рода экспериментом. И очень удачным: икона привлекла вни-

мание, а сейчас находится в одной из частных коллекций.

В работе преобладает красный цвет. Чем-то она напоминает иконы «краснушки», их в начале XX века писали для простого народа. Ведь красная охра была тогда одной из самых дешёвых красок.

— Мне хотелось передать своё восприятие святителя, он у меня совсем не строгий, — говорит иконописец. — Серьёзность иногда оправдана, а иногда может

отпугивать. Моя икона написана быстрыми, свободными линиями, это придаёт ей живость и некоторую детскость.

Отец Андрей писал икону зимой, поэтому около образов Спасителя и Богоматери — снежинки, написанные будто бы рукой ребёнка. Обрамляют образы клеймы со сценами из жития святого: рождение, крещение, получение образования у старца, принятие сана. В сцене исцеления святитель навещает простого, причём современного, человека. На заднем плане видна обычная пятиэтажка.

Сейчас художник и его жена Анастасия трудятся над необычным проектом — серией работ «Всегда рядом». По его словам, это не иконы, а религиозные картинки для укрепления веры, своего рода проповедь в иллюстрациях — новый жанр в современном церковном искусстве. На них показано, как Христос в нашей обыденной жизни приходит к людям: мирит ссорящихся, утешает больных, выручает тех, кто попал в беду.

Ирина КОЛПАКОВА
Фото предоставлены
Андреем Бодько

На заднем
плане
иконописец
изобразил
современную
пятиэтажку

Посмотреть работы отца Андрея можно на его странице <https://vk.com/id1635236>

Андрей Бодько

Из личного архива

ПОЭЗИЯ



Из личного архива

Рубрику ведёт молодой поэт, студент Литературного института им. Горького Иван Сорокин

«У Христа — серебристые руки...»

Владимир Набоков родился в богатой дворянской семье: дед литератора был министром юстиции, а отец — членом руководящего состава партии кадетов.

После революции Набоков учился в английском Кембридже, где, между прочим, основал Славянское общество, существующее и поныне. Потом была жизнь в Берлине, Париже, США, Швейцарии и множество блестящей, модернистской поэзии, за которую Набоков был номинирован на Нобелевскую премию немислимые десять раз. Увы, премию писатель так и не получил.

Несмотря на то, что для большинства он всегда был более известен как прозаик, Набоков занимался поэзией на протяжении всей жизни. В 1916 году в свет выходит его первый поэтический сборник под названием «Стихи». Это первая публикация, которую юный поэт издаёт за собственный счёт.

Уже в 1940-е годы, когда Набоков почти полностью откажется от русского в прозе, он всё же продолжит сочинять на родном языке стихи.

Любопытно, что последняя прижизненная, подготовленная в печать Набоковым, рукопись носит то же название, что и самый первый сборник. «Стихи» — это сборник 1979 года, подводящий итог всему поэтическому наследию писателя.

Сегодня мы прочтём одно из ранних его произведений, опубликованное в 1923 году. В стихо-



Владимир Набоков (1899–1977)

ФОТО ИТАР-ТАСС

творении «Тайная вечеря» перед нами предстаёт сцена последней трапезы Христа с его учениками. Приверженец эксперимента в прозе, в своей поэзии Набоков во многом выступает как традиционалист. Выдержанное в классической форме стихотворение поражает своими деталями.

Первая из них — серебристые руки Спасителя. Прекрасный и нежный, щемящий сердце образ, который действует на меня неуловимым и необъяснимым образом. Почему руки именно серебристые? У меня нет ответа, но после прочтения стихотворения я представляю их только такими. Не это ли и есть поэзия?

Вторая деталь — мотыльки. Бытовая подробность — ползающие по столу насекомые, огоньками светящиеся в темноте, — остро воздействует на читателя, знающего, через что ещё предстоит пройти Христу и апостолам.

Образы найдены. Именно благодаря им простое стихотворение Набокова запомнилось и осталось в моём сердце.

Владимир Набоков Тайная вечеря

Час задумчивый строгого ужина,
Предсказанья измен и разлуки.
Озаряет ночная жемчужина
Олеандровые лепестки.

Наклонился апостол к апостолу.
У Христа — серебристые руки.
Ясно молятся свечи, и по столу
Ночные ползут мотыльки.

Иеромонах Фотий: Моя жизнь и проста, и сложна

Что происходит в жизни самого знаменитого в стране поющего на сцене монаха

Онасельнике Пафнутьево-Боровского монастыря иеромонахе Фотии все узнали после его победы в телепроекте «Голос» в 2015 году. Сейчас, помимо своего основного служения, он выступает с концертами, участвует в благотворительных вечерах и в патриотических акциях. Его нередко можно увидеть на телеканале «Спас». В ближайшее время отец Фотий даст концерт в Казани, в апреле ожидается выступление в Москве в Доме музыки. Как ему удаётся совмещать монашескую жизнь с эстрадой?

«Моно» — значит «один»

— Отец Фотий, люди могут судить о вас по довольно редким публичным выступлениям, но основная жизнь монаха скрыта от постороннего глаза. Расскажите о том, что расказать позволительно.

— Монашеская жизнь проста и сложна одновременно. Образ жизни монаха подразумевает, что по большей части он один — в своём мире, в своих мыслях. Само слово «моно» означает «один». Главное — быть на связи с Богом, молиться. Когда монах уходит в монастырь он как бы разрывает свою пуповину с семьёй, родителей заменяет Господь, а старец становится наставником. Господь даёт то, что во благо душе.

Если говорить о моей жизни, то она полностью исходит из монашеского целенаправленного. Это означает свободу от всего, что представляет мирскую ценность. Монах может, конечно, обладать какими-то вещами, например смартфо-

ном, планшетом, бытовыми приборами, но это не является жизненным приоритетом. Монах свободен от того, что могло бы поработить. При этом он может быть свидетелем всего, что происходит вокруг, но это не может повлиять на его образ мыслей, изменить каким-либо образом.

— **Возможны ли в монашеских буднях какие-то достижения?**

— Не буду вдаваться в подробности духовной жизни, тут процессы не быстрые. Я продолжаю самообразование, читаю книги, стараюсь вести здоровый образ жизни. Через собственный опыт учу других людей. Например, мне удалось сбросить свои лишние 50 килограммов. Это была кропотливая работа, она включала физические нагрузки, определённый режим дня, жёсткий контроль за питанием, даже голодание и внутреннюю аскезу.

Приходили к вере после концерта

— **Какие песнопения или молитвы вызывают у вас самое сильное волнение на богослужениях? Не возникает ли при этом приглушение чувств, ведь тут в отличие от сцены «репертуар» не меняется? Как удаётся вкладывать душу в молитвы, которые произносятся многие годы?**

— Здесь совершенно другие законы действуют. Молитва в храме идёт изнутри естества человека, здесь нет артистизма, игры. Замечу, что православное пение должно быть бесстрастным, нельзя себя вводить в исступление, эмоциональность. Это католики любят себя «накручивать». Конечно, могут быть любимые мо-

литвы. Мне вот нравится молиться Богородице. Любимым может быть какой-то напев. Но нужно сохранять благоговение, страх Божий, когда ты поёшь в храме.

— **Известны ли вам случаи, когда люди после ваших выступлений приходили к вере?**

— Да, такое бывало. Знаю об этом благодаря соцсетям, прямым эфирам, где я общаюсь, отвечаю на вопросы. Меня радует, что в результате у людей ломаются стереотипы о церковной жизни. Для меня это оправдание перед Богом: значит, что-то делаю не зря.

Прошу всех молиться за нашего Главнокомандующего, за наших бойцов

— **Как удаётся совмещать труд певца и священника?**

— Не вижу здесь противоречий. Священник может в храме служить Богу, а в другое время прославлять Бога своим голосом или петь светские произведения, но это будет пропущено через его сердце. Это можно воспринимать как дополнительную миссию, в этом нет диссонанса.

На сцену — на костылях

— **Какое выступление запомнилось вам более всего?**

— Непростым был период, когда я сломал ногу и на костылях поднимался на сцену. Так получилось, что в это время я записывал диск и мне приходилось опять же на костылях подниматься на третий этаж, а записываться — в сидячем положении, что

отразилось на качестве исполнения. Но это тоже опыт, своего рода проверка закалённости духа.

— **В ноябре вам исполнится 40 лет. Это определённый рубеж. Как вы его осознаёте, что из желаемого удалось, что пока не получается?**

— Не хочется подводить итоги. Даст Бог, будут в моей жизни ещё какие-то круглые даты. Я, к сожалению, многое не успел в своей жизни, мог сделать и больше. Но слава Богу за всё. Хотелось бы, конечно, больше прочитать полезных книг, выучить иностранный язык.

Чем больше живёшь, тем больше ощущаешь ценность времени. Каждую секунду хочется использовать во благо, обогащаться чем-то хорошим, совершать полезные дела.

— **Как отражается происходящее вокруг в вашем творчестве?**

— Недавно я написал песню «Ангелов аллея», она посвящена детям Донбасса. Выступления дополняют каким-то назидательным словом, стараюсь воодушевить людей. Прошу всех молиться за нашего Главнокомандующего, за Президента, за наших ребят, которые сражаются. Истинный патриотизм — это готовность пожертвовать своей жизнью ради ближнего. Как говорил Христос, нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



Иеромонах
Фотий
(Мочалов)

Из личного архива

КУПЛЮ
измерительные приборы
времен СССР:
осциллографы, частотомеры,
генераторы, вольтметры,
анализаторы и т.д. ЭВМ.
Радиодетали. Состояние любое.
ДОРОГО. 8-915-033-0001

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЗНАКОМСТВО

• Для православных 65+
Т. 8-985-960-5459

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

• Ремонт квартир.
Т. 8-965-208-2054

**РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ**

8 (495) 782-82-12

Интернет-магазин рекламы
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

**Электронную
версию
читайте на сайте**

www.krest-most.ru



ПОРТ-АРТУРСКАЯ

Первая чудотворная икона, явленная в XX веке

У этого образа есть несколько названий: Порт-Артурская, «Торжество Взбранной Воеводицы», «Вратарница Дальневосточная». Долгое время она была местночтимой — покровительницей Дальнего Востока, но с 2009 года её почитает вся Русская Церковь. С этой святыней связано много удивительных событий — радостных и трагических.

Видение матроса Фёдора

В конце 1903 года, когда назревал конфликт с Японией, в Киево-Печерскую лавру пришёл ветеран Крымской войны матрос Фёдор, участник обороны Севастополя. Он рассказал монахам о своём видении: Божия Мать стояла на берегу моря, развернув белый плат с Нерукотворным Ликом Спасителя. У Её ног лежали два сломанных самурайских меча. Фёдор слышал Её голос: «Россию ожидает война. Изготовь Мой образ и отправь в Порт-Артур для защиты».

Монахи записали рассказ и решили подождать. Слишком необычным казался этот образ с платом, такого на Руси ещё не было. Но когда в январе 1904 года японцы напали на наш флот, в лауре тут же объявили сбор средств. Желающих пожертвовать на икону оказалось так много, что брали не более пяти копеек с человека.

За написание взялся опытный мастер Павел

Штронда. От гонорара он отказался. Работал под руководством матроса Фёдора, чтобы точно воспроизвести каждую деталь чудесного видения.

22 марта икону торжественно освятили и отправили из Киева в Петербург, чтобы уже оттуда доставить в приморскую крепость.

Никто не спешил в Порт-Артур

Тем временем японцы дерзко атаковали. 31 марта случилась трагедия: подорвался на mine броненосец «Петропавловск» — флагман нашей эскадры. В числе погибших был командующий Тихоокеанским флотом вице-адмирал Макаров.

А икона, созданная для защиты крепости, всё ещё находилась в столице, в доме адмирала Верховского. К нему приходили гости, удивлялись, любовались, молились. Наконец 12 апреля святыню погрузили в вагон. Сопровождал её новый командующий флотом адмирал Скрыдлов. Он тоже не спешил: сначала заехал в Севастополь. И пока улаживал там свои дела, японцы перекрыли дорогу в Порт-Артур.

Скрыдлову пришлось ехать во Владивосток. Там он на три месяца вообще забыл об иконе. Лишь 2 августа её перенесли из его дома в Успенский кафедральный собор. Для местных жителей это стало огромной радостью. Но Порт-Артур к тому времени и с суши, и с моря был в осаде. Доставить

туда образ так и не удалось.

Можно ли было исполнить повеление Богородицы? Поезд «Сибирский экспресс» шёл от северной столицы до Порт-Артур 17 дней. То есть икона могла прибыть в крепость к середине апреля, до осады. И тогда, быть может, ситуация на войне сложилась бы иначе.

А так икона осталась во Владивостоке. Перед ней служили молебны, к ней ехали паломники. Но в 1932 году Успенский собор был закрыт, а позже взорван. Святыня исчезла и не найдена до сих пор.

Однако история образа на этом не кончилась. Сохранилось несколько списков иконы. Один из них сегодня во Владивостоке. Другой, написанный не так давно, всё-таки доставили в бывший Порт-Артур.

Во время молебна многие не могли сдержать слёз: воля Богородицы наконец-то была исполнена

Защитница наших интересов на Дальнем Востоке

В конце 1980-х годов владимирский иконописец Михаил Осипенко увидел в храме города Киржач необычный образ Богородицы с платом — дореволюционный список с киевского оригинала.

— Эта икона меня поразила, — рассказывал он. — Ещё сам не зная для чего, я начал работу над собственным списком. И когда он был готов, появилось сообщение, что к столетию явления образа, в 2003 году, его хотят доставить в Порт-Артур.

Сделанную мастером новую икону привезли в КНР.



Олег Семёнов / Предоставлено пресс-службой Владивостокской епархии

Успели чудом: через два часа после того, как икона пересекла границу, китайцы из-за эпидемии атипичной пневмонии объявили карантин и закрыли пропускные пункты.

Другой проблемой стал особый режим допуска в Люйшунь (бывшем Порт-Артуре). Это сейчас там много наших туристов, есть даже магазины с русскими вывесками. А в 2003 году город ещё был закрыт для иностранцев.

И всё же паломникам из России удалось принести святыню на русское мемориальное кладбище, где покоятся более 15 тысяч защитников Порт-Артур. Икону поставили у высокого каменного креста, созданного по указу Николая II. Совершили панихиду и молебен. Многие не могли сдержать слёз:

воля Богородицы наконец-то была исполнена.

А вскоре успешно завершились сложные российско-китайские переговоры о демаркации границы. И дальше отношения развивались по нарастающей: Люйшунь открыли для русских гостей, построили там православную часовню, стали проводить молебны перед Порт-Артурским образом, а неподалёку, в городе Дальнем (бывший Дальний), появилась православная община с домовым храмом, в котором есть свой почитаемый список этой иконы, привезённый из Москвы.

Возвращение во Владивосток

Ещё один, старинный и особо чтимый, список на-

ходится сейчас в Покровском соборе Владивостока. Он был создан в 1904 году. Этот образ в 1998 году увидели в антикварном магазине Иерусалима паломники — священнослужители с Дальнего Востока. Иначе как чудом такое не назовёшь. Икону приобрели и вскоре торжественно встречали в столице Приморского края.

Епископ Владивостокский и Приморский Вениамин сказал тогда важные слова: «Возвращение иконы — знамение для нас в утешение нынешних и будущих событий. Это свидетельствует о благодатном Покрове Пресвятой Богородицы над православными христианами и придаёт нам мужество при несении каждым своего креста».

Михаил УСТЮГОВ

**ПРАВОСЛАВНОЕ
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**

с Божией помощью

**поможет продать, купить,
обменять вашу квартиру в Москве
и Московской области**

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

8-916-769-769-3

м. «Тульская»

**Бесплатные
консультации**

БОЛЬНЫЕ И ЗДОРОВЫЕ СЕЛА СЕМЕТЬ

Под Нижним Новгородом действует православный реабилитационный центр для наркоманов и алкоголиков

На вокзале в Нижнем встретил меня администратор реабилитационного центра «Семеть» Андрей Дяченко. И вроде ехали быстро, но у города Кстово случилась на трассе небольшая пробка, так что к началу занятий, которые каждую неделю по вторникам проводит отец Александр, немного опоздали.

Удивление раба Божия Антония

Они сидели в небольшой столовой — пятеро реабилитантов и священник. У ребят в руках тетрадки. Как выяснилось позже, с конспектами. Отец Александр внимательно слушал каждого, покойно сложив на столе руки. Мы поздоровались, присели потихоньку.

— Вот ты, Василий, говоришь, что не можешь настроиться на молитву, в голову всякие глупости лезут, — сказал отец Александр, продолжая разговор с одним из ребят. — Это плохо, но не страшно. Молитвенное чувство быстро рождается только тогда, когда за тобой человек с топором гонится. Тут само собой вырвется: «Господи, спаси!» Потребность в молитве сама не возникает, всякий раз себя к это-



Реабилитанты на вечернем правиле

му понуждать надо. И тогда, глядишь, молитвенное чувство постепенно придёт.

— А долго ждать, батюшка? — спросил Василий.

— Может, несколько лет, — со знанием дела ответил отец Александр.

Василия такая перспектива, похоже, слегка озадачила.

Следующим «экзамен»

сдавал Антон. Он накануне пытался выяснить, что в последнее время «накопали» учёные о вреде алкоголя для человека.

— По данным ВОЗ, всего 30 граммов алкоголя на 18 дней выключают правое полушарие мозга, — дошёл он до вывода, который показался ему, видимо, преувеличенным. Он запнул-

Основное время у тех, кто в центре, занято молитвой, исполнением послушаний и письменным разбором подробностей прежней жизни

ся и, как бы ища поддержки, посмотрел на отца Александра.

— Вот, Антоний, — переименовал батюшка его имя на церковный лад, — это не я тебе говорю, а Всемирная организация здравоохранения. А за что отвечает у нас правое полушарие мозга?

— За творчество... за фантазию, за планы на будущее... за чувства, — полетели варианты от братии (остальные этот конспект уже писали, а Антоний всего две недели как попал в центр).

— Получается, что я 36 лет из своих 58 жил с неработающим правым полушарием? — немного даже обиделся Антоний.

— Именно, — подтвердил отец Александр. — Враг в 22 года отправил тебя в нокаут. Да ты сам проанализируй: если бы мозг твой не был поражён, ты за эти 36 лет наверняка принял бы другие важные решения.

В столовой повисла тишина. Антонию нечего было возразить.

Очаг трезвости

Занятия окончились. Тут и Нина Владимировна Данилина подъехала, директор реабилитационного центра. Это она в 2007-м помогла протоиерею Александру Николаеву создать в Кстовском районе очаг трезвости.

Она работала тогда в районной администрации, в отделе культуры. А он служил (и теперь служит) неподалёку от Кстова клириком храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Вместе с наркологом Натальей Николаевной Матвеевковой пришёл тогда отец Александр просить у Данилиной помощи в проведении районного семинара «Алкогольный террор против Святой Руси». Некоторые, кстати, и сегодня думают, что нет

никакого террора. Иные же уверены, что и Святая Русь давно кончилась. Но Нина Данилина и отец Александр убеждены в обратном.

Семинар провели. Заронили в души людей зёрна надежды: оказывается, можно жить вообще без спиртного. Отцу Александру это и нужно было. При Казанском храме организовал он школу трезвения. Сам её и вёл. Там были уроки, домашние задания и экзамены. Первые 30 выпускников школы 2 января 2009-го, в день памяти святого Иоанна Кронштадтского, приняли в Казанском храме обет трезвости. С тех пор сотни людей сделали то же самое.

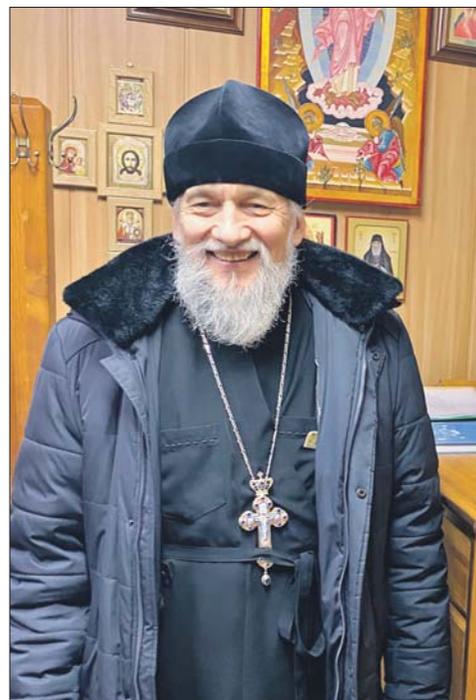
Потом клубы и школы трезвости стали возникать при других храмах, на предприятиях, в учреждениях, и в Нижнем Новгороде пустило корни движение.

Схема простая: начни с себя

Вскоре Нина Владимировна ушла из администрации и тоже занялась трезвенническим движением. Сейчас ведёт сразу несколько клубов и групп для зависимых и созависимых. И директорствует в центре реабилитации.



Директор центра Нина Владимировна Данилина



Отец Александр раз в неделю служит в Вознесенском храме литургию



Храм Вознесения Господня снаружи выглядит неважно, но восстанавливается день за днём

— С зависимыми, особенно с наркоманами, работать сложнее, — объясняет она. — А вот их домочадцам, в основном матерям, я говорю одно и то же: начни с себя. Перестань закатывать истерики и давать деньги, забудь про назидания, скажи сыну или мужу, что отныне не будешь платить по их долгам. Скажи, что человеку пьющему или наркоману нужна помощь и мы готовы её предоставить здесь, в реабилитационном центре. И начни ходить в храм. Тогда есть надежда, что всё наладится.

— И что, это всегда срабатывает?

— Почти всегда. В больнице ведь тоже не всех, кто туда обратился, излечивают, — добавил отец Александр. — Тут главное надо понять. Семья — единый организм: если рука выздоравливает, то и голове легче становится.

Три книги для допуска к причастию

Реабилитационный центр — продолжение трезвеннической работы кстовских подвижников. По словам отца Александра, место для него искали тихое и малоллюдное, чтобы соблазнов поменьше. И чтобы обязательно храм был. Село Семеть подошло.

Вознесенский храм, построенный в 1804 году и за-

крытый в 1940-м, восстановили и вновь освятили. По четвергам и по большим праздникам отец Александр приезжает сюда служить литургию и исповедовать братьев. К причастию допускает примерно через полгода и только после того, как кандидат проштудирует три главные книги — про основы православия, про покаяние и про причастие.

Центр бесплатный. Я спросил отца Александра о благотворителях, он ответил: «Кого Бог посылает, тот и старается».

Основное время реабилитантов занято молитвой, исполнением послушаний и письменным разбором подробностей прежней жизни, о которой вспоминать никому из них не хочется. А вспоминать надо, потому что иначе не понять, что ты болен и что самому, без Божией помощи, излечиться тебе не по силам.

Поначалу со смирением у всех сложно. Вот Никита, 33 лет от роду, полжизни употреблял наркотики, но наркоманом себя не считал. Год назад пришёл в центр, всего две недели сумел продержаться и хлопнул дверью. А потом сам пошёл на вторую попытку. Теперь он уже два месяца в центре. Рассказывал мне, как ждёт субботы, когда приезжают бывшие воспитанники центра. Трезвые, устроенные в



Администратор центра Андрей Дяченко: на столе у братии даже зимой свежая зелень

Когда он понял, что умрёт от водки, но остановиться не может, пошёл в храм, и там ему помогли

жизни, женатые. Цель забрезила.

Как нашёлся Сергей

Сергей попал в реабилитационный центр по протекции одного архимандрита. По его словам, ноги сами привели в обитель. Рассказал первому встреченному монаху, что пьёт, чтобы заглушить стыд, потому что жена без причины ревнует его даже к фонарным столбам, она может прийти на работу и всему женскому полу устроить натуральный разнос. Домой дороги нет, хотя там две дочки — четырёх и восьми лет. Работу бросил, стал воровать продукты и выпивку в магазинах. В общем, запутался и потерялся. Архимандрит выслушал и тут же позвонил отцу Александру.

Здесь Сергей нашёлся. Отец Александр сразу понял, что человек он ответственный, и поручил ему заботу обо всей живности, которая есть в центре. Козы, овцы, кролики, бройлеры, перепела. Скоро полгода, как Сергей в «Семети», и ни од-

ного прокола. Все животные накормлены, козы подоены, у перепелов чисто, светло и тепло. Недавно Сергей усовершенствовал козью кормушку, чтобы ни единая травинка не падала на пол. Вот вам ещё одно доказательство: работает правое полушарие, если человек трезв!

Каждую неделю Сергей созванивается с матерью, которая помогает жене растить дочек. Но о будущем даже думать боится.

— Пока учусь жить трезво, и мне это нравится, — признался он. — Но батюшка говорит, что по-настоящему трезвым помогает стать только Бог. А вот это пока выше моего понимания. Может, пойму, мне ведь здесь ещё полгода находиться.

Обличение лукавого

— Если бы я шесть лет назад не встретил отца Александра, лежал бы сейчас в могиле, — сказал мне Андрей.

Он пил «как все». Понимал, что умрёт от водки. Но остановиться не мог. Однажды зашёл в Вознесенский храм (его дом аккурат напро-

тив храмовых ворот), разговорился с тогдашним администратором. Тот сразу всё про Андрея понял и немедленно указал, где искать спасение.

Андрей окончил школу трезвости у отца Александра, принял обет, устроился на работу на асфальтовый завод. А ещё через год ушёл из центра прежний администратор, и отец Александр предложил Андрею занять вакансию.

— Я работаю с десятилеткой, а тут высокие материи — психология, и надо контактировать с людьми, у которых не самые простые характеры. В общем, я испугался, но согласился, — рассказывает Андрей. — Поначалу ноги из центра меня сами несли. А потом достал я старый свой дневник и стал честно записывать, как в школе трезвеня, какие чувства меня посещают. У нас, у зависимых, это называется «обличать лукавого». Ему ведь что надо? Мучить человека невысказанным. А перед чувствами наружу он бессилён. И всё наладилось постепенно.

Уже поздно вечером мы простились, потому что назавтра Андрею чуть свет нужно было старшего сына везти на вокзал: тот после ранения подлечился и снова отправлялся на СВО.

— А средний сын работает в Кстове, в хорошей фирме, зовёт к себе — на зарплату намного выше, чем здесь, и не понимает, почему я не

соглашаюсь. Деньги не самая главная ценность в моей жизни. Мне важнее знать, куда я там, — и он поднял глаза к небу, — попаду.

Где находится душа

Ровно в шесть утра центр ожил. Никто никем не командовал. Пять минут на умывание, ещё пять минут, чтобы одеться и дойти до храма.

После утреннего правила — завтрак, и братия разошлась по назначенным вечера послушаниям.

Приехал психолог Максим Старостин. Пару часов беседовали они с Василием, который в центре на «анализе срыва», то есть второй раз. В первый раз он пробыл в центре год, а вот в миру не удержался.

Старостин занятия в центре ведёт бесплатно, потому что обязан отцу Александру кардинальными переменами в жизни. Лет пятнадцать назад, после школы трезвеня, наступила у него ясность ума. Он помогал отцу Александру в Нижнем создавать новые трезвеннические школы и клубы. Почти в 50 лет окончил психфак местного университета, сейчас у него частная психологическая практика.

— Я мир не спасаю. Задача скромнее — расшевелить чувства конкретного человека, они у людей зависимых заморожены, — говорит Максим. — В психологии это называется «алекситимия». В православии для этого недуга своё обозначение. По-моему, у Иоанна Златоуста есть в молитве Богу такие слова: «Избави мя от окамененного нечувствия». Душа человека состоит из чувств, мыслей и желаний. Стоит разморозить чувства, как появляются правильные мысли и желания. А знаете, где расположена у человека душа?

— Где-то здесь, — положил я руку на грудь.

— В правом полушарии мозга, — оговорил меня Максим. — Мой научный руководитель в университете Артём Михайлович Семонюк это доказал, и выводы его довольно убедительны. Он даже основал новое направление психологии — правополушарную психотерапию...

Михаил ПЕТРОВ
Нижегородская область
Фото автора

■ Тел. центра помощи людям с химической зависимостью «Семеть»: 8-920-021-2494, 8-902-682-6410

«Сия икона писана зубами крестьянином села Утёвка...»

История уникального самарского иконописца Григория Журавлёва

Он родился калекой, с атрофированными руками и ногами. Писал иконы, держа кисть в зубах. А когда умер в 1916 году, в знак особых заслуг похоронили его в ограде Троицкого храма родного села Утёвка Самарской губернии. На могильном кресте начертали два слова: «Се человек».

Со второй попытки

Люди, хоронившие иконописца Григория, были уверены, что имя и подробности его жизни навечно сохранят благодарные потомки. Но потомки увлеклись строительством коммунизма. В Троицком храме устроили зерносклад и затоптали могильный холмик.

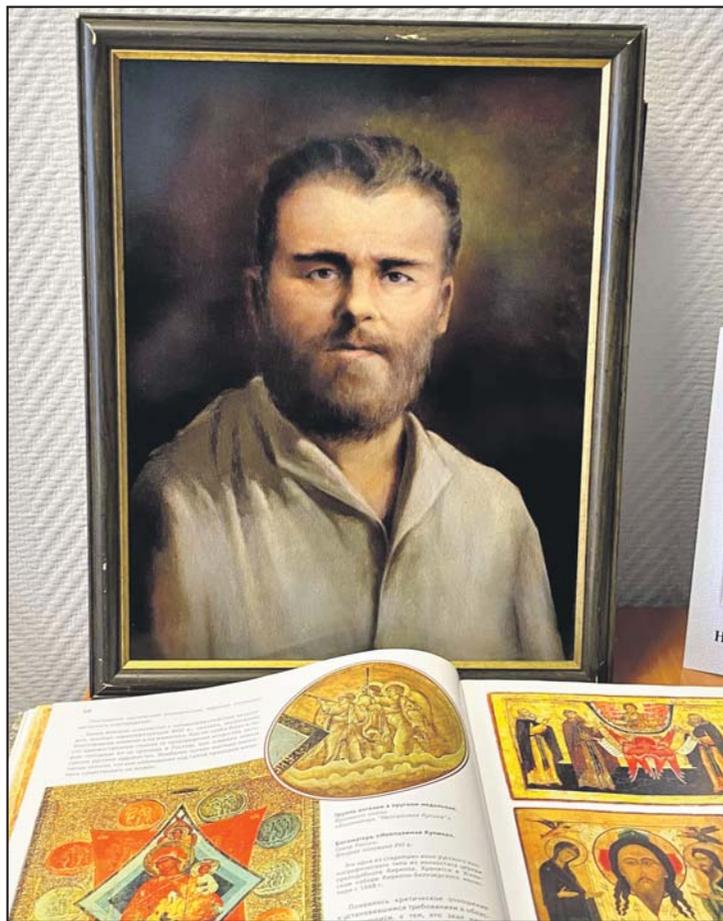
Уже в советское время жителю Утёвки Александру Малиновскому рассказал про Журавлёва его дед. Малиновский опросил односельчан, написал статью о Журавлёве и послал её в областную газету. Ему даже не ответили. Дело было в начале 1960-х. Материал опубликовали только спустя 30 лет, когда Малиновский стал академиком и руководителем крупного нефтехимического комбината.

Об этом рассказала мне Людмила Чернецова, руководитель музея Григория Журавлёва в Утёвке.

Подарок цесаревичу

Гриша родился в 1860 году. Руки-ноги не двигались, но он обладал живым умом и жадой знаний. Научился писать и рисовать, держа карандаш в зубах. Но рисование считалось баловством, а копейку для семьи он зарабатывал на паперти, для чего его регулярно вывозили в Самару. Там, у храма, Гриша встретился однажды с богомазами. И впервые, наверное, дерзнул подумать: «А смогу я написать икону?»

Потом в его жизни случились две важные встречи — с местным художником Фёдором Травным и самарским губернатором



Прижизненный портрет Григория Журавлёва написан одним из его современников

Его поднимали в люльке под купол храма, и он водил зажатой в зубах кистью по штукатурке

ром Александром Свербеевым. Первый дал ему начальные уроки рисования, второй пригласил пожить у себя в резиденции примерно с неделю и повозил по храмам и монастырям.

В 1884 году, узнав, что император Александр III с семейством собирается скоро посетить Самару, он пишет первую икону — Николая Чудотворца. И просит губернатора передать её в дар цесаре-

вичу Николаю. Просьба исполнена. Скоро в Самару приходит высочайший ответ: дар принят, икона понравилась, иконописцу пожертвовано 100 рублей. И высочайший ответ, и историю Григория Журавлёва публикуют «Самарские губернские ведомости».

Проснулся знаменитым

Иконописцу посыпались заказы. В строящийся самарский кафедральный собор ему поручено было написать икону святителя Алексия — митрополита Московского, покровителя Самары. С десяток икон Журавлёв написал и для Троицкого храма, который начали строить в Утёвке. А потом решил расписать этот храм фресками.

Основную работу сделали его ученики, но купол он расписывал самостоятельно. Вместе с младшим братом Афанасием в специальной люльке их поднимали на самый верх, и Григорий часами водил по штукатурке кистью, зажатой в зубах.

Как нашлись иконы

Большую часть икон, написанных Журавлёвым, Малиновский отыскал. Помогла фирменная подпись, которую автор оставлял на обороте: «Сия икона писана зубами крестьянином села Утёвка Григорием Журавлёвым...»

Икона святителя Алексия до сих пор украшает Вознесенский храм в соседнем Кинель-Черкасском районе. Все иконы из Троицкого храма села Утёвка нашлись в соседнем селе. В 1989 году вновь открыли Троицкий храм, иконы вернули, но не стали развешивать по стенам, а собрали вместе в мемориальном уголке справа от иконостаса.

А икона Николая Чудотворца, та самая, что была подарена цесаревичу Николаю, хранится сегодня в Эрмитаже.

История продолжается

В 2021 году в 28 городах России прошли мультимедийные выставки, посвящённые Григорию Журавлёву. В их организации помог депутат Госдумы от Самарской области Александр Хинштейн, недавно назначенный врио губернатора Курской области.

Самарские турагентства с недавних пор предлагают гостям города новый маршрут — в Утёвку, к Григорию Журавлёву.

Как рассказала Людмила Чернецова, недавно жители села подали в епархиальную комиссию коллективное прошение о прославлении Григория Журавлёва местночтимым святым.

Михаил ПЕТРОВ
Самарская область
Фото автора

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ



Юрий СОРОКИН

Однажды в январе

Вчера в одиннадцать утра
Я причащён был январём, —
Открылась в облаке дыра,
И синим хлынуло в проём.

Одной минутой январь
Стёр всё, что раньше натворил, —
Тоску и ледяную хмарь,
И то, что Бога я забыл.

Теперь я не смогу забыть
Про эту пропасть в небесах,
Про эту солнечную нить
На лиловеющих лесах.

«Серов рисовал одной линией...»

Серов рисовал одной линией,
Рукой не покинув листа, —
Движений божественный минимум,
Нечаянная простота.

И вещи птицы не трудятся,
А без репетиций поют.
Их песни прекрасные сбудутся,
Их ангелы в хор позовут.

Поди, и Господь не усердствовал,
Не пробовал в черновиках,
И мир, что Ему соответствовал,
Рукой сотворил в один взмах.

А ты должен сутками мучиться,
Беременным строчкой ходить, —
А вдруг ничего не получится,
А вдруг не удастся родить...

Но вот застывает мгновение,
Как будто бы времени нет,
И строки летят в наваждении,
Как бабочки ночью на свет,

И рядом Серов улыбается,
И вещи птицы со мной,
Звезда над сосною качается, —
Господь за моею спиной.

Электронную версию читайте на сайте



www.krest-most.ru

Приём рекламы в газету
«Крестовский мост»
8 (495) 782-8212
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

реклама 0002

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах при моргах. Т. 8-915-103-3114

Крестовский МОСТ

№1 (148)
Февраль 2025 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Заместители главного редактора: М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста» в странах Европы — иерей Василий Толстунев (Вена), телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266 от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.
Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в.
Заказ №419. Тираж 15 400 экз.
Подписано в печать 18.02.2025.
Выход в свет — 20.02.2025.

Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно на сайте www.krest-most.ru или в редакции по адресу: 127560, г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1. Стоимость подписки в пределах РФ с учётом почтовой доставки — 50 рублей за один номер издания. Вопросы по подписке: тел. (499) 207-9952. Может содержать материалы 12+