

# Крестовский МОСТ

№4 (145)  
октябрь  
2024

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года

**Патриарх Кирилл**  
рассказал в Петербурге  
о том, можно ли  
предотвратить конец света



Александр Демьянчук/ТАСС

стр. 2

## Как Дарья Донцова стала счастливой прихожанкой

**Популярная писательница в новой книге впервые рассказала  
о своей церковной жизни**

**И**звестность Дарьи Донцовой в нашей стране фантастическая. Тиражи её книг исчисляются миллионами, она лидер всевозможных издательских рейтингов и лауреат престижных премий, её хорошо знают и любят как телеведущую. Но только сейчас она открывает самую сокровенную часть своей жизни – духовную. Рассказывает об этом в новой автобиографической книге «Записки счастливой прихожанки». Путь к вере, преодоление испытаний, духовные поиски – всё это предельно откровенно. И увлекательно, как она умеет.

**Читайте на стр. 10**



Артур Новосильцев/Агентство «Москва»

**О чём сейчас  
молятся  
в Курске**  
Репортаж  
Татьяны Щербаковой  
стр. 3



Дмитрий Бабенко

**Как Мария  
Бутина начала  
воцерковляться  
в американском  
каземате** стр. 6



mitropolia74.ru

**«Августовская  
Победа» –  
история  
знаменитой  
иконы** стр. 13

# ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: Вера в Бога – это не 25-й пункт повестки дня, а самый первый

## Что рассказал Святейший Патриарх в Санкт-Петербурге

**Н**едavno на различных петербургских площадках прозвучали очень важные выступления Святейшего Патриарха Кирилла. Вот некоторые из его высказываний.

### Как противостоять апокалипсису

Мы приближаемся к апокалиптическому времени, это всем нам нужно сознавать, и единственный выход из возможного кризиса — вера в Бога. Громко говорю на весь мир: если отказываемся от веры в Бога, вновь опускаемся в дарвинистские и марксистские концепции — ничего не получится! Жизнь человека в условиях научного, технологического развития может быть обеспечена только при соответствующем возрастании роли веры и религии. Другого выхода нет.

Собственно говоря, что такое апокалипсис? Катастрофический конец света, некая глобальная катастрофа. Она может произойти только в том случае, если человек откажется от Бога и от нравственного закона, когда исчезнет понятие нравственного поведения как личности, так и общества. Вот почему религия и вера в Бога — это не 25-й пункт повестки дня, а один из первых, если не самый первый. По крайней мере для меня это самый первый, и с уровнем религиозности нашего народа я напрямую связываю успехи нашего государства.

### Какова цель жизни

Религия даёт проверенные веками практические ответы на такие вопросы: как жить? к чему стремиться? во что верить? какова цель жизни? Марксистская философия утверждала, что человек живёт для будущих поколений. Но ведь это абсурдная точка зрения! Что значит «живёшь только для будущих поко-

11 сентября 2024 года  
в Большом зале  
Марининского дворца  
Патриарх отвечал на вопросы



Александр Демьянчук/ТАСС

лений»? А твоя собственная жизнь какую ценность имеет? Или ты просто механизм передачи чего-то, что будут использовать, чем будут наслаждаться и ради чего будут жить будущие поколения? Какова же твоя ценность? Вот сколь уничтожительное отношение к человеческой личности, человеку разумному, которого Господь предназначил для совершенно определённых целей бытия, характерно для той философии.

### Неделя начинается в воскресенье

К сожалению, в нашей современной культуре, в обычаях уже утвердилось, что воскресенье — как бы последний день недели. На самом деле это, конечно, первый день, который всегда начинается с молитвы в храме, с мыслей о вечном, святом, значимом. А уж по-

**Первый день недели — воскресенье — надо посвящать Богу**

том, набравшись духовных сил, посетив храм Божий, причастившись Святых Христовых Таин, христиане призваны начинать неделю. К сожалению, только небольшая часть вспоминает о том, что первый день недели Богу надо посвящать и в храм Божий сходить. Дай Бог, чтобы мало-помалу возвращалась эта замечательная духовная традиция нашего народа.

### «Володька, держись!»

Была у нас в школе преподавательница, которая

вызвала меня к доске и вдруг задаёт вопрос: «А ты в Бога веришь?»

Я в ответ: «Думаю, что Бог есть». У этой женщины истерика. «Ну ты понимаешь, что в Бога верят совершенно безграмотные люди?! Мы идём к коммунизму, у нас Гагарин в космос полетел!» (это было как раз в том году). А я говорю: «Могу ли я процитировать Эйнштейна?» — «Ну цитируй». И я цитирую: «Моя религия — это глубоко прочувствованная уверенность в существовании высшего интеллекта, который постигается через доступное нам познание мира». И во время этой полемики вижу, как передают записочку от парты к парте. Была такая девочка в классе, как сейчас помню, фамилия её была Рябых. Она протягивает мне записочку и говорит: «Володька, держись!» И я понял, за кого аудитория.

## «Новый Херсонес» уже открылся в Крыму

В эти дни в Севастополе начал действовать музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес». Правда, пока в тестовом режиме. Это означает, что одновременно с приёмом посетителей продолжится отладка работы комплекса, будут проводиться испытания его многочисленных объектов и программ. Обычно тестовый период для таких крупных объектов длится не один год, здесь же — полтора-два месяца. Темпы и сроки создания комплекса вообще фантастические: работы начались в 2022 году.

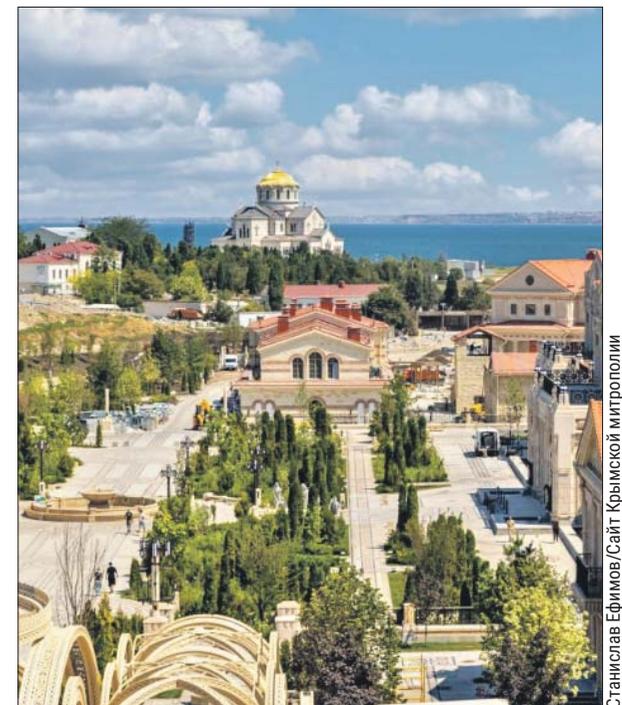
О том, как это произошло и что представляет собой сейчас «Новый Херсонес», рассказал его куратор митрополит Симферопольский и Крымский Тихон на сайте Крымской митрополии. Владыка выразил сердечную благодарность Патриарху Кириллу за сугубые молитвы о строительстве историко-археологического парка и подчеркнул решающую роль Президента России Владимира Путина в реализации беспрецедентного проекта.

— Главная сверхзадача этого места, — считает митрополит, — вспомнить о нашей вере, о нашей истории. Для всех нас, кто участвовал в этой большой работе, очень

важно то, что люди приходят и говорят: вы знаете, такое впечатление, что эти здания стояли здесь всегда. Это самый большой подарок не только архитекторам, но и всем нам.

Главными центрами «Нового Херсонеса» стали три музея: Христианства, Античности и Византии, Крыма и Новороссии. Музей Христианства — единственный в своём роде. Его величественный купол диаметром 31 метр выполнен по прототипу купола собора Святой Софии в Стамбуле. Венчает купол хризма (монограмма имени Христа). По периметру музей украшают лики святых апостолов и барельефы, на которых из бронзы отлита метафорическая история христианства. Внутри посетители ждёт «живая поэма» о Спасителе, которая языком Евангелия доносит до слушателей основы и догматы христианской веры.

Среди прочего здесь открыты школа искусств, зоны кафе, детские зоны и даже ЗАГС для регистрации браков вместе с храмом для проведения церемонии венчания. Будет работать кафедра по изучению Византии, которую возглавит президент истфака МГУ, известный византист академик Сергей Карпов.



Комплекс «Новый Херсонес» уже стал реальностью. И очень красивой

Станислав Ефимов/Сайт Крымской митрополии

**О**коло года назад я побывала в приграничной Судже, чтобы на месте узнать, как помогает курским пограничникам приход Свято-Троицкого храма города Суджи во главе с настоятелем протоиереем Евгением Шестопаловым. А теперь мы встречаемся с отцом Евгением уже после вторжения врага в Курскую область и захвата его родного города.

В те страшные дни Суджа стала почти таким же символом самоотверженности и мужества, как Брест в годы Великой Отечественной. Наши пограничники, те самые, которым в 2022 года помогал отец Евгений со своей семьёй и приходом, отчаянно бились с вражескими частями. А обычные люди под обстрелами спасали своих близких и соседей.

## От обстрелов укрывались в храме

О жутких событиях первых дней нападения на нашу землю стало известно из видеообращений отца Евгения, одно из них опубликовал телеграм-канал с миллионной аудиторией в России и других странах. Настоятель записывал их в своём храме, где нашли убежище его прихожане и жители окрестных домов, как всегда было на православной Руси при нашествии врага.

Вокруг всё взрывалось — частные дома и многоквартирные, больницы, другие мирные строения. Но храм был прочным. Ещё в свой прошлогодний приезд в Суджу я увидела этот необычно глубокий подземный этаж. — Строители словно зеркально спроектировали вглубь, под землю, церковное пространство, — сказал тогда отец Евгений.

Для чего они это сделали много десятилетий назад? Каким бы ни был замысел, теперь очевиден высший промысел, позволивший женщинам, старикам и детям укрыться в мощных стенах храма.

## В эти трагичные дни было место и чуду

— Спасибо всем, кто молился о нас. Потому что были случаи, когда мы только чудом оставались живы, — сказал отец Евгений, когда он уже не смог вернуться в Суджу для очередной эвакуации людей.

Так, во время очередной эвакуационного рейса они выезжали уже под дулами нацеленных на них автоматов. Известно, что нацисты в упор расстреливали гражданские машины, пытавшиеся покинуть город. Но машина священника миновала их невредимой.

— И это только те случаи, о которых мы знаем. А ведь что-то осталось нам

неведомым, — говорил отец Евгений.

Священник рассказал об одном жителе соседнего села, которому пришлось вброд перейти речку, преодолеть болото, поля, чтобы выйти к нашим.

— И сколько таких. Сколько людей, которые пережили ужасы этой войны. Потому что армия должна воевать с армией. А не так, как эти... Не знаю даже, как их назвать... Которые просто стреляют по мирным жителям. Мы это знаем. Мы видели, что творится на дорогах, где расстрелянные наши... Видели глаза людей, которые выжили. Вот такая эта война.

## Нужны колёса на «буханку»

Отец Евгений, лишившийся дома, имущества, родного храма, продолжа-

**«Спасибо за молитвы! Только чудом мы оставались живы!»**

# О ЧЁМ СЕЙЧАС МОЛЯТСЯ В КУРСКЕ

**Отец Евгений из Суджи продолжает окормлять свой приход и пограничников**

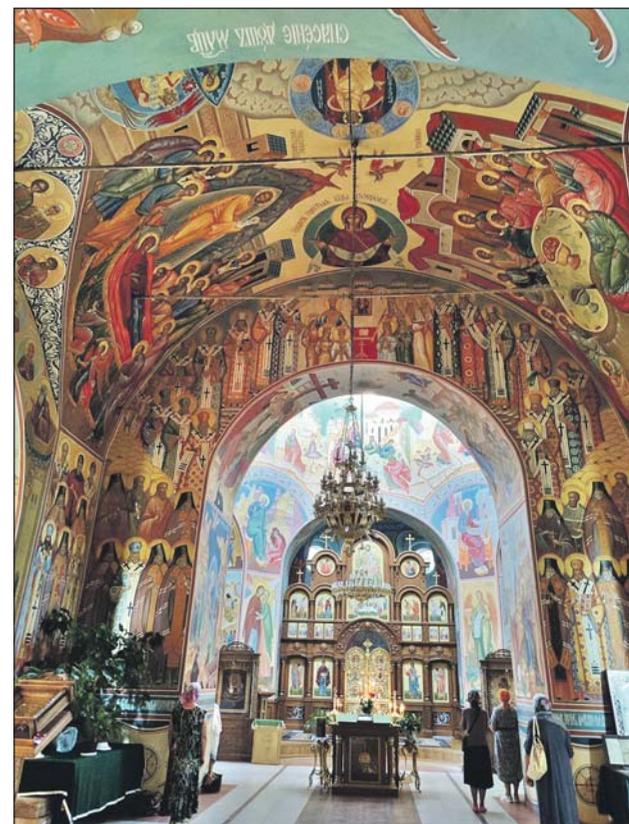


Передача гуманитарного груза у храма в Курске

ет помогать своим прихожанам, в первую очередь самым беспомощным — лежачим бабушкам и дедушкам. Недавно он отвёз в пункт временного размещения целый багажник памперсов. А ещё регулярно ездит в полевой госпи-

таль поддерживать раненых бойцов.

Мы уже дважды доставляли батюшке гуманитарную помощь из Москвы. Первый внушительный груз был адресован его прихожанам, которых он вывозил из Суджи под обстре-



Так выглядел Свято-Троицкий храм в Судже летом 2023 года

лами. Продукты, детское питание, спальные принадлежности, предметы гигиены удалось собрать буквально за два-три дня в стольких храмах — Святого Александра Невского в Липецке и Владимирской иконы Божией Матери в Куркине. А второй груз, с медикаментами для раненых бойцов, помогла собрать группа «Москва под мощью фронту», созданная участником СВО Русланом Авлеевым. Мы передали ему список медикаментов, о которых попросил отец Евгений, а уже через неделю получили всё необходимое и немедленно поехали в Курск.

— Полевому госпиталю очень нужна резина высокой проходимости на «буханку», на которой эвакуируют раненых. — Такую просьбу батюшка передал нам недавно.

## Наша армия — с Богом

Пронзительные слова отец Евгений Шестопалов

сказал о наших воинах, многие из которых отдали жизнь, защищая границу и русских людей в те страшные дни:

— Всем им — помощи Божией. Тогда на трассе многие солдаты брали у меня благословение. Хотя я сидел в машине грязный, мокрый, даже не в облачении (батюшка двое суток без отдыха вывозил из города жителей. — *Ред.*). Они подходили, смотрели на меня и спрашивали: «Святой отец?» — «Да не святой я — грешный». — «Благословите, батюшка». Вот это наша армия. Она — с Богом. А если Бог с нами, то кто против нас?

Татьяна ШЕРБАКОВА  
Фото автора

■ Желающие помочь отцу Евгению Шестопалову, могут обратиться в редакцию «КМ». Мы поможем связаться.

Контакты:  
[vk.com/krestovskymost](https://vk.com/krestovskymost),  
[vk.com/tatiana.krestovskymost](https://vk.com/tatiana.krestovskymost).  
Тел. (499) 647-6831



Автор этого репортажа передаёт помощь отцу Евгению Шестопалову

# В роли святого князя выступит SHAMAN

Игорь Матвиенко, Ярослав Дронов и Николай Расторгуев расскажут и споют о Крещении Руси

**Н**астоящей сенсацией должен стать спектакль, работа над которым близится к завершению. В начале февраля будущего года в Кремлёвском Дворце состоится премьера этнооперы «Князь Владимир».

Достаточно только назвать два имени. Автор — Игорь Матвиенко, создатель групп «Любэ», «Иванушки», «Корни», «Фабрика», многочисленных песенных хитов. В главной роли — самый популярный сегодня певец Ярослав Дронов, известный под псевдонимом SHAMAN, исполнитель таких песен, как «Я русский», «Встанем», «Исповедь». Участвует в постановке и знаменитый музыкант Николай Расторгуев. А рассказывает этноопера о жизни князя Владимира, его роли в Крещении Руси и объединении русских земель.

О том, как идёт подготовка к громкой премьере, недавно рассказала «Комсомольская правда». Первое представление оперы приурочено к юбилею композитора Игоря Матвиенко — 6 февраля ему исполнится 65 лет.

Для него выбор темы и главного героя, святого князя, вовсе не случаен. Уже несколько лет он носит вместе с крестиком на груди привезённую из Хер-



Ярослав Дронов, известный как SHAMAN, в гриме князя Владимира

**Пример святого князя поможет нам в очередной раз стать победителями**

сонеса ладанку с изображением князя Владимира, которого считает важнейшей фигурой не только для нашей истории, но и для сегодняшнего дня.

— Судьба этого святого удивительна, — говорит Игорь Матвиенко. — Ведь он стал проводником нашей страны в православие.



Для композитора Игоря Матвиенко образ святого князя близок сердцу

Все в его семье были язычниками, кроме бабки Ольги, которая приняла христианство. Князь стоял на перепутье. Понятно, он тогда мало чем выделялся среди других князей во всех странах: тоже любил «красиво пожить». Но потом у него случилось просветление, он принял христианство и стал совершенно другим человеком. Своим примером вдохновил людей. А это было не просто: язычество было очень сильно на Руси. Тем не менее наша страна выбрала православный путь. И то, что мы пошли вот так, сделало нашу страну сильной и помогло пережить все катаклизмы во все века. Вплоть до современных непростых событий, которые наверняка мы все переживём и в очередной раз выйдем победителями.

## Анафема по-болгарски и просьба по-русски



Полицейские не сумели помешать отцу Атанасу

Свой протест против гонений православных на Украине необычным образом выразил болгарский иподиакон Атанас Стефанов. Во время пребывания в Софии Владимира Зеленского он предал его анафеме, выйдя наперерез кортежу. Полицейские пытались помешать отцу Атанасу, но он успел совершить задуманное.

Это уже не первая подобная акция болгарского священнослужителя. До этого он сорвал украинский флаг со здания мэрии Софии и бросил его на мостовую. Стефанов назвал флаг фашистским и потребовал от

«украинских фашистов убраться из страны».

А на днях в Telegram-канале Mash отец Атанас выступил с видеобращением к Президенту России Владимиру Путину.

«Владимир Владимирович, хочу обратиться к вам с просьбой: я и 90% болгарского народа хотим иметь российское гражданство», — заявил священник.

Он сообщил, что часть своего детства провёл в Курской области, поэтому очень переживает за события в приграничье России и молится о победе русского народа и православной веры.



Новый памятник в Воронеже

## В Воронеже появился памятник святителю Митрофану

В своём Telegram-канале воронежский губернатор Александр Гусев сообщил о весьма знаменательном не только для воронежцев событии. «Памятник святителю Митрофану Воронежскому торжественно открыли на Адмиралтейской площади Воронежа, — написал он. — Это один из ярких символов летописи России».

Святитель Митрофан (1623-1703) был первым епископом Воронежским и Елецким, сподвижником императора Петра I, содействовал строительству флота, именно он освятил Андреевский флаг в качестве официаль-

ного флага Российского военно-морского флота.

В скульптурной композиции запечатлён момент встречи государя со святителем Митрофаном. У сидящего государя в руках чертежи и макеты кораблей, а епископ стоит рядом и жестом благословляет его на создание морского флота. Средства на памятник переводили и меценаты, и простые жители Воронежской области.

«Особое спасибо нашим белорусским друзьям, которые внесли существенный вклад в создание памятника», — добавил губернатор.

## Наказан за то, что перекрестился

Очередной скандал разразился в мире спорта, где всё больше политики и всё меньше спорта. Известного сербского дзюдоиста Неманью Майдова дисквалифицировали за то, что он совершил крестное знамение перед соревнованием.

Чемпион мира и Европы сдаваться не привык. Вот что он написал на своей странице в соцсетях:

«15 дней назад мне пришлось решение, что Международная федерация дзюдо отстранила меня на пять месяцев согласно своим религиозным правилам. Меня отстранили за то, что я перекрестился на Олимпийских играх. Мне запретили участвовать во всех турнирах, сборах, тренировках. Правда, в своей речи в защиту я не хотел извиняться за крещение, конечно же я этого никогда делать не буду. Хотя на тот момент я не знал, на какой срок меня могут отстранить. Господь дал мне всё — как лично, так и для моей карьеры, для меня Он — номер один. Это не изменится ни при каких обстоятельствах. Слава Ему за всё. Для меня сейчас начинается новый этап в

моей карьере, новый этап в моей жизни. Мне жаль, что такой красивый и трудный вид спорта, как дзюдо, пал до подобных вещей. Бог дал мне многое в карьере: семь медалей чемпионата Европы и три медали чемпионата мира. А ведь когда начинал, я мечтал выиграть хотя бы одну большую медаль и таким образом добиться успеха в моей жизни и семье, которая пожертвовала всем ради моей карьеры. Бог дал мне много, даже слишком много, чтобы я отказался от Него. Пока я отдохну, а затем вернусь с помощью Господа нашего Иисуса Христа к новому старту и новым победам».

Майдова под публикацией поддержало множество известных личностей: теннисист Новак Джокович, актёр Милош Бикович, волейболисты Владимир Грбич, Александар Атанасиевич.



Неманья Майдов

# Соловки оказались сильнее англичан

Как русские монахи и гарнизон обители противостояли британскому флоту

**Л**юбопытную дату отметили у нас на днях: 170 лет назад, в 1854 году, Соловецкий монастырь дал бой английскому флоту и обратил его в бегство. Это случилось в ходе Крымской войны 1853-1856 годов. Тогда для блокады русского побережья в Белое море вошла англо-французская эскадра в составе 10 кораблей под командованием капитана Э.Омманея.

К стенам Соловецкой обители двигались английские фрегаты. Они начали жестокую бомбардировку монастыря. В ответ грянули замаскированные монастырские пушки. Англичане прислали на шлюпке парламентёра с ультиматумом сдать монастырь и сложить оружие в течение шести часов. Ультиматум защитники острова немедленно отвергли. Тогда

фрегаты открыли огонь из крупнокалиберных орудий. В результате обстрела пострадали строения Соловецкого монастыря, но потеря среди людей не было.

А вот ответный огонь нанес серьёзный ущерб нападавшим. В конце концов фрегаты развернулись и отступили. Покинул Белое море и весь отряд Омманея, так и не выполнив поставленных перед ним задач.

Монастырь выдержал многочасовые бомбардировки и остался непобедимым. В его стенах находились монахи, паломники и небольшой гарнизон. При обстреле братия во главе с архимандритом Александром обходила крепостные стены крестным ходом. Они вдохновляли защитников, благословляя их на подвиги.

Как сообщает ТАСС, по случаю памятной даты заявление о важности этого

события сделал вице-премьер Правительства РФ Д.Н.Чернышенко.

**При обстреле братия во главе с архимандритом Александром обходила крепостные стены крестным ходом**

— Мы вспоминаем подвиг, который стал одним из эпизодов Крымской войны: в 1854 году братия Соловецкого монастыря проявила мужество и героизм, — сказал Дмитрий Николаевич. — В те времена монастырь не имел достаточ-



Старинный лубок «Нападение англичан на Ставропигиальный Соловецкий монастырь». 1865 год

ного вооружения, но сплочённость и находчивость, а также сила молитвы монахов и жителей монастыря спасли святую землю от уничтожения. Всё это — символ того, как православные каноны и тради-

ции формируют такие ценности, как честь, мужество и доблесть. Отдельно стоит отметить роль Фонда Соловецкого архипелага, который сохраняет культурное и природное наследие, не позволяя забыть о реше-

тельном поступке братии и других славных страницах истории монастыря.

Фонд, о котором говорил вице-премьер, был создан в 2018 году указом Владимира Путина по инициативе Патриарха Кирилла.

## Крестница Шурика из «Кавказской пленницы» хотела быть монахиней

Заслуженную артистку РФ Анжелику Неволину хорошо знают прежде всего по ярким работам у режиссёров Льва Додина в театре и Алексея Балабанова в кино. Но вот о её духовной жизни было мало известно. Позтому недавняя беседа с актрисой на сайте [Православие.ру](http://Православие.ру) для многих стала открытием.

и много других запоминающихся персонажей.

Крестилась она в 18 лет во время учёбы в театральном вузе, когда ставили учебный спектакль «Братья Карамазовы» и многие её однокурсники приняли крещение под влиянием Достоевского.

Она теперь любит все храмы Питера, но стала прихожанкой Леушинского подворья Иоанно-Предтеченского монастыря. Выбор не случайный. В этом храме прежде хранилась Порт-Артурская икона Божией Матери, а её родной отец был моряком. И в связи с этим случились некоторые мистические переживания, которые и помогли ей найти свой приход.

Она считает, что стране нужны духовное возрождение и монархия, не знает, «как это должно произойти, но Богу всё возможно».

Много размышляет о жизни и смерти: «Понимаю, что остаток жизни надо посвятить исправлению себя, чтобы Бог тебя принял чуть посветлее, чем ты есть, но не получается... Если говорить, о чём жалею в жизни, то жаль, что в юности не пришла к монашеству. До поступления в театральное всё-таки была гораздо более чистым человеком».



Актриса Анжелика Неволина — Гликерия

Анжелика сообщила немало интересного о своём пути к вере. Начала с того, что в церковной жизни она вовсе не Анжелика, а Гликерия. Так случилось прямо во время крещения, когда священник сообщил ей, что имени Анжелика в святцах нет, и она назвала первое, что пришло в голову.

А крестным отцом её стал отчим — популярнейший актёр Александр Демьяненко, сыгравший Шурика в комедиях Гайдая

## 45-минутный урок на небесах

Американец Винсент Толман умер на 45 минут, очнулся и рассказал об увиденном после смерти.

О том, как это произошло, пишет **Daily Star**, ежедневная британская газета. Это ещё одно свидетельство о существовании сознания за пределами земной жизни.

Медики нашли Винсента «умершим» после того, как он принял слишком большую дозу добавки для бодибилдинга. Врачи ре-

шили, что мужчину уже не спасти, и положили в мешок для трупов. Толман рассказал, что наблюдал за этим как бы со стороны и даже мог слышать мысли врачей. Затем, по словам мужчины, он встретил духовного проводника, который направил его на небеса. Там, как отметил Толман, он глазами других людей увидел всё плохое и хорошее, что совершил за жизнь.

Толман заявил, что на небесах смог постичь

смысл жизни и осознать ценность любви. «Земля — это просто школа, она всегда была просто классной комнатой и никогда не была залом суда», — объяснил он.

Кроме того, как утверждает мужчина, проводник открыл ему устройство Вселенной, знание о котором невозможно передать вербально. Толман признался, что затем ему предложили вернуться к семье или остаться здесь. Он выбрал родных.



Воскресший Винсент Толман

Мужчину реанимировал через 45 минут один из врачей. Толман начал дышать, и его ввели в медикаментозную кому. Он очнулся только спустя три дня.

## Православных в Кении стало больше

Очередное массовое крещение состоялось в кенийском округе Баринго. Об этом сообщил сайт Патриаршего экзархата Африки Русской Православной Церкви.

Готовились к таинству в приходе святого Иоан-

на Предтечи обстоятельно. Оглашение в течение двух месяцев проводил диакон Иоанн Шилеси, обучавшийся на курсах подготовки священнослужителей в Москве в прошлом году. Катехизатор Еммануил Ванджала обу-

чал верующих церковному пению.

И наконец, священник Пётр Лутумиа крестил 84 человека. Затем отец Пётр совершил литургию, за которой новокрещёные причастились.



Православные христиане Кении после крещения

Всего в общине 50 человек — взрослые и дети. В селении нет храма, поэтому богослужения будут проходить под открытым небом. Готовясь к Таинству Крещения, отец Иоанн с жителями обустроили временный навес для совершения богослужений.

Русская Церковь получила официальную регистрацию в Кении в начале 2023 года. Сейчас в стране действуют девять благочиний Патриаршего экзархата Африки. Во многих селениях нет постоянных храмов, поэтому экзархат собирает пожертвования на их строительство.

**П**опулярная телеведущая, депутат Госдумы России Мария Бутина рассказала нам удивительную историю о том, что происходило с ней во время 18-месячного пребывания в тюрьме США в качестве политзаключённой.

## Курс иконописи в американской тюрьме

— Правда ли, что именно в те тяжёлые дни у вас появился интерес к иконам?

— Всё началось с того, что отец Виктор Потапов, настоятель Свято-Иоанно-Предтеченского собора в Вашингтоне, передал мне книгу «Иконы и святые в Восточной Православной Церкви», изданную в Музее Гетти в Лос-Анджелесе. Это серьёзный труд. Научным центром музея была проделана огромная работа. Их сотрудники проехали по самым известным храмам в России, Болгарии и по многим другим.

— Но иконопись не такая простая тема, и, наверное, вам было не просто?

— Да, я тогда мало что понимала про иконы. Тем более на английском языке — это же особая сфера со своей терминологией. У тюремной администрации мне удалось получить старенький словарик, я брала карандаш и те слова, значения которых не знала, выписывала, делала переводы. Я ведь из учительской семьи и учиться умею. Не знала имён всех святых и стала дописывать их по-русски прямо на полях книги. Много открывала для себя. Так, в книге целый раздел посвящён тому, как в разных церквях и в разных техниках изображают Христа и что это означает.

Каждый раз, когда ко мне приходил священник, я готовила перечень вопросов. Один из них касался церковнославянского языка. И отец Виктор мне принёс специальный словарь. Много позже, уже после освобождения, я с сестрой и её мужем приехала на Валаам и благодаря приобретенным знаниям смогла «прочитать» храм. Иконы в храме своего рода путеводитель духовной жизни. В каждом храме вы, например, обязательно найдёте иконы, посвящённые церковному циклу праздников. Это важно для всех, ведь

# Откровения в тюремном заключении

## Путь к воцерковлению начался для Марии Бутиной в американском каземате

наша духовная жизнь неотрывна от обычной, будничной.

### Как пройти через глубокие воды

— А в тюремных буднях было место для духовности?

— Бесконечно тянущиеся там дни я старалась чем-то скрасить и составила небольшой календарик с цитатами, которые мне нравились. Кто-то мне в письме прислал одну из моих любимых цитат из Исаии: «Когда ты пойдёшь через глубокие воды, я всегда буду с тобой». И в самый тяжёлый момент я к ней обращалась.

**Господь дал мне уникальное время, время карцера, чтобы остановиться, побыть с собой и многое понять**

— Так, значит, с интереса к иконам началась для вас другая жизнь?

— Да, ведь икона — духовное послание и помощь человеку на пути к Богу. Я поняла, что Господь дал мне уникальное время, время карцера, чтобы остановиться, побыть с собой и многое понять. Я считаю, что там был самый главный период моей жизни — время становления в вере. Иначе у меня не было бы, пожалуй, такой возможно-

сти спасения. Господь мне это дал.

— В камере у вас была икона?

— Да, отец Виктор принёс мне намаленную бумажную иконку-открытку «Курская Коренная икона Божией Матери». До меня она принадлежала другой женщине. Когда не было надзирателей, я ставила её на бетонный выступ и молилась. Я и сейчас считаю, что это одна из самых красивых икон. Все книги, которые мне приносил отец Виктор, я потом ему вернула, а эту иконку он мне разрешил сохранить.

### «Глобус православия» и «Своих не бросаем»

— Получается, что даже на чужбине, тем более в тюрьме, вам помогла наша вера. Это закономерно?

— Да, не только для меня за пределами родины в трудную минуту появлялась такая опора. Православные храмы за рубежом важны для поддержки соотечественников, для сохранения русского языка. Их двери всегда открыты. А у католиков и протестантов они работают по часам. Обо всём этом я рассказываю в телепрограмме «Глобус православия». О том, что есть единый православный мир, независимый от политических событий. Одна из самых ярких передач, например, была посвящена святому Николаю Японскому и становлению православия в Японии. Для меня самой было интересным понять, как вообще можно сопоставить японскую культуру и православие. Оказывается, можно. И тут даже возникла лю-

бопытная переписка с моей передачей «Куклы наследника Тутти» про японского императора. Всё в нашем мире взаимосвязано.

— Вы продолжаете вести на RT передачу «Своих не бросаем»?

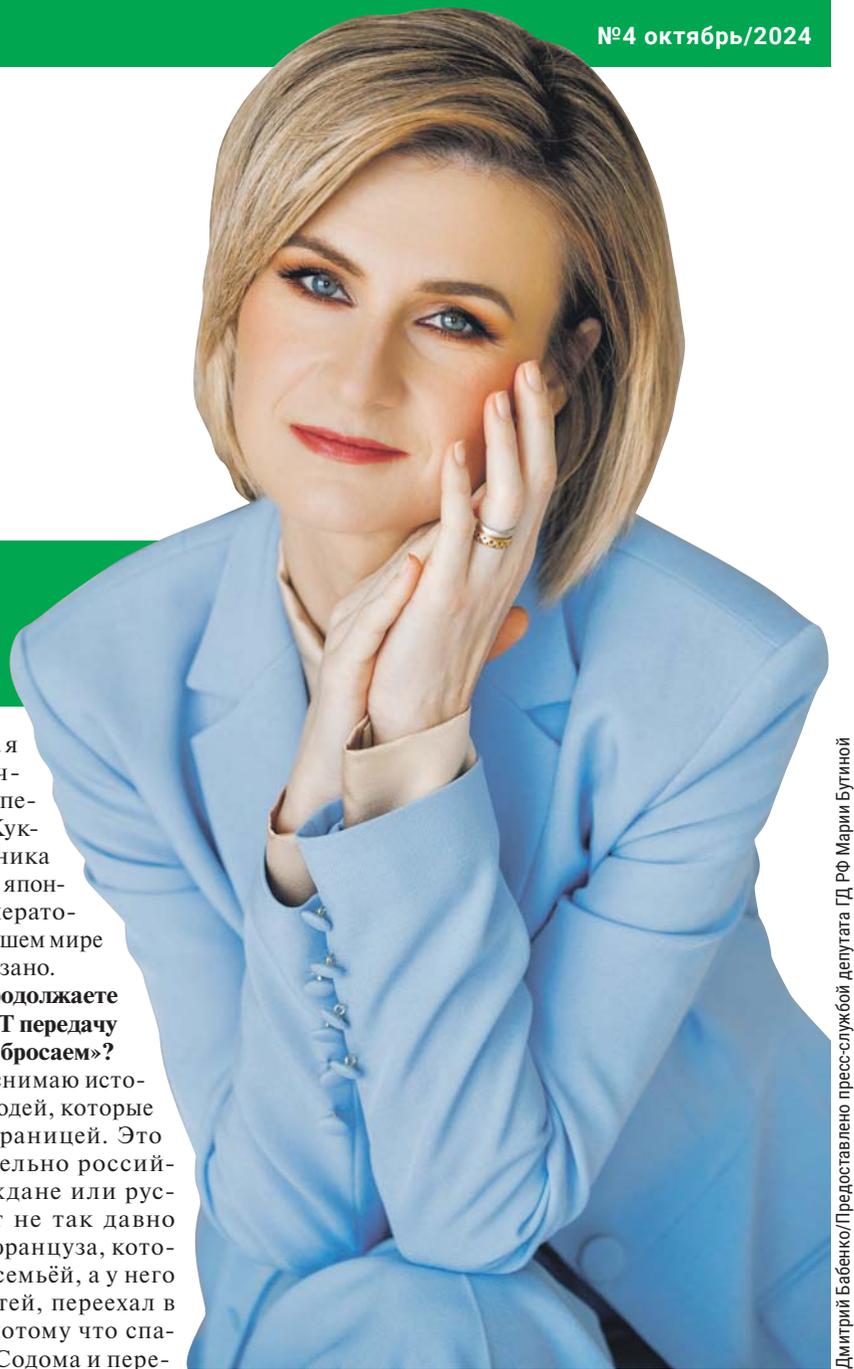
— Да, я снимаю истории про людей, которые жили за границей. Это не обязательно российские граждане или русские. Вот не так давно снимала француза, который всей семьёй, а у него семеро детей, переехал в Россию, потому что спасается от Содома и переживает за будущее своих деток. У меня с ним было интереснейшее интервью. Я его спросила, например, доступна ли ему у нас настоящая французская кухня? А он сказал, что как раз здесь продукты натуральные, хорошего качества и что настоящую Францию можно найти и в России.

— А что из библейской мудрости кажется вам особенно актуальным?

— Например, притча Соломона о том, что коня подготавливают на день битвы, но победа и спасение только от Господа Бога. И у нас всё будет так, как должно быть. Это значит, что нужно стремиться, быть готовым к победе, но понимать, что это всегда благословение Господа. И ещё надо дорожить данным нам временем и помнить, что в нашей жизни всё может изменить-

ся, а может и внезапно закончиться. Помните «Мастера и Маргариту»? А что, если Аннушка уже пролила масло? Мы же не знаем. Поэтому в православии у нас говорят, что нужно каждый день быть готовыми к тому, что Господь призовет тебя. И потому надо успеть исповедоваться, покаяться в грехах своих.

Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА



Дмитрий Бабенко/Предоставлено пресс-службой депутата ГД РФ Марии Бутиной

**Электронную версию читайте на сайте**



[www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)

реклама 0781

**ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ**  
с Божией помощью  
**поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области**  
Новостройки и вторичное жильё  
**8-917-568-56-54**  
**8-916-769-769-3**  
м. «Тульская»  
**Бесплатные консультации**

**Н**астоятель Георгиевского храма в подмосковном посёлке Нахабино иерей Павел Островский одним из первых вышел с миссией в Интернет. Сегодня он в числе лидеров: сотни тысяч подписчиков смотрят его видео, читают сообщения в Телеграме. В чём секрет успеха?

## Не надо гоняться за подписчиками

— Отец Павел, как вам удалось привлечь столько людей? Есть у вас особые приёмы, секреты?

— Могу наверняка сказать: если священник ставит целью собрать большую аудиторию, ему точно не надо заниматься миссионерством. Не имеет смысла прилагать усилия только ради популярности, материальных выгод. Я много лет был простым приходским священником и даже не думал становиться миссионером. Правда, мой духовный и одновременно родной отец протоиерей Константин Островский не раз говорил, что я должен создать миссионерскую школу, что у меня к этому есть талант. Поначалу я его не слушал, но потом как-то само собой это стало получаться.

— Вы чувствуете эмоциональную зависимость от зрителей и читателей?

— Невозможно быть независимым, я же человек. Раньше это было в большей степени, сейчас уже в меньшей. Информационные сети так устроены, что свою реакцию — лайки, комментарии — выражают максимум 2% аудитории. А 98% никак не реагируют, хотя и у них наверняка есть какое-то мнение. Поэтому обращать внимание нужно только на конструктивную критику, к ней надо относиться с благодарностью, она помогает становиться лучше.

## Честно признаю свои ошибки

— Какую роль для вас играет самоцензура? Бывает, что вы отказываетесь от острых тем, смягчаете формулировки?

— На мой взгляд, самоцензура для христианина — неотъемлемая часть жизни. Ведь Священное Писание призывает нас быть бдительными, чтобы никого не соблазнить. «Невозможно не прийти соблазнам, но горе тому, че-

# Иерей Павел Островский: Я даже не думал становиться миссионером

## Как православный священник оказался одним из самых популярных блогеров страны



Общаясь с молодыми людьми в студии, отец Павел умеет расположить аудиторию к откровенному разговору

рез кого они приходят...» Сейчас у духовенства большая свобода для выражения мнений и проповеди, но я себя ограничиваю церковным учением. И даже когда меня куда-то приглашают приехать и выступить, всегда отвечаю: я — служащий, так что готовьте письмо от вашего архиерея моему архиерею, и если меня благословят, то я к вам приеду.

— Вы удаляли какие-нибудь видео или сообщения из-за реакции аудитории?

— Конечно. Честно признаю свои ошибки, в некоторых случаях прошу прощения. Бывало, ошибался и быстро удалял сообщение, пока люди не успели посмотреть. А случалось, что его уже многие увидели, и тогда я писал опровержение собственных слов. Были случаи, когда я высказывал своё мнение, но так, что оно многих раздражало, огорчало. И я понимал, что тут моя вина: хотел донести мысль, но неудачно её сформулировал. Христос говорил, что

дерево познаётся по плодам. Поэтому такие вещи я удалял, чтобы лишний раз не доставлять людям неприятных эмоций.

## Священник не может никого рекламировать

— Говорят, что популярные блогеры — богачи, у них большие доходы от рекламы. К вам это относится?

— Никогда не брал рекламу. Это неэтично, священник не может никого рекламировать. Бывает, что я рассказываю о деятельности моих прихожан и сразу говорю, что это не реклама, а просто знакомые мне достойные люди создали предприятие, что-то выпускают. Если хотите, можете перейти по ссылке, посмотреть.

— То есть вы живёте за счёт пожертвований?

— Да, как всякий священник. Если нужна материальная помощь, пишу об этом. Люди активно откликаются. Себе оставляю

## Удачная шутка создаёт доверительную атмосферу, в которой ты уже проповедуешь Слово Божие

меньшую часть, а большая идёт в дело, в том числе на работу операторов, звукорежиссёров, монтажёров. Хочется, чтобы светские люди видели, что православные христиане умеют создавать в Интернете качественный контент — на том же уровне, что и профессионалы. Шесть наших видеороликов стоят 1 миллион рублей. Пожертвования уходят на это, а также на помощь военным, малоимущим и так далее.

## Юмор — как игла в шприце

— Важно ли для священника в Интернете чувство юмора?

— Важно быть естественным. Если человек без чувства юмора старается хохмить, чтобы зацепить ауди-

бы ввести лекарство, сначала делают укол, а затем вводят лекарство. Юмор как бы прокалывает, сокращает дистанцию между проповедником и слушателями. Удачная шутка создаёт доверительную атмосферу, в которой ты уже проповедуешь Слово Божие.

— И ещё вопрос: вам приятно ваша известность?

— Известность — это испытание. Есть старое русское слово «позорище», когда ты на всеобщем обозрении. Не случайно это слово приобрело негативный оттенок. Общаясь с незнакомыми людьми, я часто вижу, что у них есть готовое мнение обо мне, потому что они видели мои ролики, читали мои тексты. А на самом деле я совершенно другой человек. Но я не пытаюсь никого переубедить. Слава Богу, у меня есть жена, дети, они знают, какой я. Ещё есть мои прихожане. Кстати, они не относятся ко мне как к знаменитости. Я для них обычный приходской священник.

Беседовала

Елена Алексеева

Фото предоставлено отцом Павлом Островским

Telegram-канал о. Павла: [t.me/pavelostrovski](https://t.me/pavelostrovski)



Московская коллегия адвокатов

**ВАСИЛЬЕВ**

**Александр Николаевич**

АДВОКАТ

удостоверение №17005, рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**+7-903-961-08-24,**

м. «Китай-город»,  
**Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.**

С нами покупка и продажа недвижимости станет комфортной и безопасной

# Надо ли искать причину чужого несчастья

**?** Во время поста некоторые люди предаются пустым развлечениям, а потом из-за этого страдают. Можно ли открыть им духовную причину несчастья, указать на их грехи?

Раиса Алексеевна

Отвечает клирик московского храма Всех Святых на Кулишках священник Георгий Максимов:

— Одна прихожанка как-то рассказала такой случай: она красиво оделась, помолвилась в храме, а выходя, споткнулась и упала в лужу. Шедшая следом за ней незнакомая женщина изрекла: «Это вам за гордость» — и пошла дальше. Скорее всего, она думала, что поступила хорошо: наставила чересчур нарядную даму на путь истинный, открыла ей причину падения.

И действительно, у преподобного Иоанна Лествичника сказано, что Господь иногда посылает внезапные падения на землю как сигналы о нашей гордости. Но — важный момент! — святой пишет, чтобы мы прилагали это к самим себе, а не к окружающим.



Добрый самарянин помог раненому, не выясняя, насколько он грешен

## «Плачьте с плачущими», — сказано в Писании

Правильное, православное отношение к чужой беде: помощи, поддержки, посочувствуй. «Плачьте с плачущими», — сказано в Писании. Святые апостолы призывали христиан быть сострадательными, милосердными. Как нужно было отреагировать той женщине, которая увидела упавшую прихожанку? Конечно же помочь ей под-

няться, выразить сочувствие, пожалеть. Вместо этого она проявила жестокосердие.

Не раз слышал и другую историю: приходит в храм семья — родители с ребёнком-инвалидом. И находится человек, который им говорит: «Это вам послано за грехи». То есть он уверен, что больные дети рождаются лишь у грешников.

А у него в семье, вероятно, все здоровы в награду за его добродетели.

А может, всё иначе? Может, Господь знал, что ты слаб, что в твоей душе мало любви, чтобы растить больного дитя, и потому не дал его? А другим людям дал больного, зная, что они не избавятся от него, не отдадут в детдом, а будут бескорыстно дарить ему свою любовь? Да, бывает и так, что нужно ещё поучиться у людей, которых пытаешься в чём-то обличить.

## Как отвечать на насмешки родителей

**?** В Библии велено почитать отца и мать, но как их почитать, если они не только не ходят в храм, но и задают вопросы с подковыркой, а иногда и просто говорят недопустимые вещи? Мне 40 лет, я уже 10 лет в Церкви, каждый год приезжаю к маме с папой и каждый раз еле сдерживаюсь и уезжаю с тяжёлым чувством. Как быть?

Иван

Отвечает священник собора во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-

гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге протоиерей Константин Пархоменко:

— Прежде всего не заговаривайте с родителями о вашей вере, о Церкви, не пытайтесь наставить их на путь истинный. Молитесь о том, чтобы Господь приблизил их к Себе, но родителям об этом не говорите, это может вызвать насмешки и раздражение. Если же они сами заговаривают на эти темы, подтрунивают над вами, то просто не реагируйте. Не возмущайтесь и не протестуйте, даже если они хулят христиан-

скую веру. Ваша эмоциональная реакция как раз поощряет родителей к тому, чтобы отстаивать свою точку зрения. Если вы будете полностью игнорировать их подковырки, откажетесь говорить на эти темы, то у родителей исчезнет всякий стимул.

Любите ваших родителей со всеми их заблуждениями, заботьтесь о них, не причиняйте им душевной боли. Они люди немолодые, впереди у них, возможно, нелёгкая старость, испытания, болезни. Многих, даже самых закоренелых атеистов и насмешников этот заключительный период земного существования приводил к Богу.



## Зачем поститься перед причастием

**?** Перед причастием полагается несколько дней поститься. Для чего это нужно, разве умеренного питания недостаточно? И есть ли исключения из этого правила?

Вадим

Отвечает настоятель московского храма Святого благоверного князя Андрея Боголюбского на Волжском иерей Кирилл Краев:

— Пост действительно является важной частью подготовки к Таинству причастия. Смысл его не в диете, но именно в воздержании от греха. А поскольку грех часто связан со сферой питания и развлечений, то в самом примитивном виде пост предстаёт перед нами как воздержание от скоромной пищи, спиртного, а также от праздности и увеселений.

Важно понимать, что пост не приравнивается к правильному питанию.



Умеренное, сбалансированное питание преследует чисто земные цели — не болеть, сохранить здоровье. Пост же направлен на то, чтобы через телесное и духовное воздержание укрепить душу, дать ей возможность сосредоточиться не на земном, а на духовном

и через это подготовить её к принятию Тела и Крови Христовым. Образно говоря, пост подчиняет тело душе, его цель — духовная польза. Ещё древние подвижники Церкви за-

метили, что скоромная пища — мясо, молоко, яйца и другое — является тяжёлой, долго переваривается, а растительная пища, наоборот, даёт телу возможность быть лёгким на подъём и физически, и духовно.

Исключение в плане поста Церковь допускает для тех, кто болеет. Кроме того, разрешается ослабить или отменить пост при подготовке к причастию беременным, кормящим, военнотрудовыми, путешественниками, а также младенцам.

## Можно ли изменять молитвенное правило

**?** Обязательно ли прочитывать все вечерние и утренние молитвы? Или можно читать лишь те молитвы, которые наиболее близки и вызывают сильный душевный отклик?

Наталья

Отвечает клирик московского храма Всех Святых в земле Российской просиявших в Новокосине протоиерей Михаил Зазвонков:

— У каждого есть свои любимые молитвы, это нормально. Но, как и в любом деле, нам полезно делать не только то, что нам особенно хочется. Как сказано в Евангелии, «Царство Небесное силою берётся, и употребляющие усилие восхищают его». Поэтому нужно стараться всё же читать разные молитвы, а

не только те, которые вы особо любите. Другое дело, если вдруг так не получается из-за каких-либо обстоятельств несмотря на всё старание. Вот в такие моменты приходится выбирать, и тогда выбрать можно любимое. Ещё есть важный момент. Иногда человек, который решает самостоятельно выбирать молитвы из утреннего и вечернего правила, сталкива-

ется с особым искушением. Он постепенно, порой даже не замечая за собой, начинает сокращать молитвенные правила, душеполезное чтение свя-

тых отцов, Священное Писание. То есть старается лишь угодить себе и своему комфорту. И это опасный путь. Поэтому лучше всего стараться читать все рекомендованные молитвы. Полезно также больше узнавать об их творцах, читать их жития. Тогда, уверен, любая молитва вам будет по душе.



Электронную версию читайте на сайте  
**www.krest-most.ru**



Ольга Казберова



# «Когда впервые исповедовался, меня словно ангелы подхватили»

Популярный актёр Артур Казберов рассказал о своём непростом пути к вере

**С** 2007 года он служит в московском Театре РОСТА в Царицыне. Но широкая известность пришла к Артуру Казберову благодаря сериалам. На его счету сотня ролей в кино, в том числе в фильмах «Три капитана», «Анна-детективъ-2», «Операция «Престол», «Чёрное солнце».

С тех пор как Артур обратился к православной вере, он избирательно подходит к своим работам, говорит, что не хотел бы сыграть то, из-за чего перед Господом стыдно будет.

## Жизнь после трагедии

— Артур, к Богу приходят разными путями, каким он был у вас?

— Тот, что пролегал через скорби и печали. В «весёлые» 1990-е годы я жил как хотел. А в 2013 году у меня погиб сын. Это перевернуло мою жизнь. Я три года просто скитался, не находил себе места. И вот однажды ныне сестра моя во Христе Алла, она тоже служит в Театре РОСТА, предложила пойти к батюшке исповедоваться. Видимо, таким образом Господь вложил мне мысль, что надо менять жизнь, что иду я не туда.

31 октября 2016 года я поехал в храм Рождества Христова села Сенина к батюшке, ставшем теперь моим духовником. Когда впервые исповедовался — а это была очень честная генеральная исповедь, — появилось ре-

альное ощущение, что меня словно бы ангелы подхватили и понесли над землёй. Такой благодати я до этого никогда не испытывал. Начал понимать, что вот оно, спасение. Потом, конечно, стал изучать Евангелие, потому что там на самом деле всё написано.

— А если что-то непонятно?

— Тогда беру «Толкование на Святое Евангелие» Блаженного Феофилакта Болгарского — очень помогает, открываются такие вещи, до которых я никогда бы сам не додумался. Я не могу называть себя воцерковленным человеком, но стремлюсь к этому. На съёмках в Калуге как-то купил небольшую икону, триптих, и теперь всегда вожу с собой, чтобы в любой момент можно было помолиться. Это очень помогает.

## К смерти теперь другое отношение

— Как изменилась ваша жизнь?

— К смерти у меня теперь абсолютно другое отношение. Нет уже скорби по моему погибшему сыну, потому что я уверен, что мы с ним обязательно встретимся в ином мире, ведь душа бессмертна. Сейчас просто ожидание этой встречи. Господь удивительные подарки даёт. Сын у меня другой появился, смыслённый мальчишкой растёт, тоже актёром хочет стать. Главное — хочу привить ему любовь ко Христу. А



В сериале «Мосгас. Дело №7: Катран» Артур Казберов сыграл роль офицера милиции

в остальном... Квартиру я от театра получил. Съёмки пошли. Силы жить появились.

— Какого святого считаете своим покровителем?

— Наш родной Николай Чудотворец много нашей семье помогал. Моя прабабушка рассказывала, что однажды в другой половине дома, где они жили, начался пожар, она выскочила на улицу и принялась молиться. И вдруг начался дождь и пламя погасил. Та часть дома, где жила её семья, оказалась нетронутой огнём.

Подобных чудес немало в нашей семье происходило. Очень помогает и Спиридон Тримифунтский. Когда я читал Жития святых, меня поразило, как он преподнёс истинность православной веры еретика. Спиридон стиснул кирпич — и из него вверх метнулся огонь, вниз потекла вода, а в руке оказалась глина.

## Недавно отказался от двух проектов: в одном — мат-перемат, в другом — измены, аборт

Так Господь дал ему возможность объяснить триединство Святой Троицы.

— Паломничества совершаете?

— В Оптиной пустыни бывал, там замечательная атмосфера. В Иерусалим с сестрой во Христе ездили. Потрясающие впечатления. Как увидел место, где был распят Христос, слёзы сами хлынули. Когда домой прилетели, у меня песня сама собой сложилась. Песни и мамочка моя пишет, она актриса в прошлом. Это такой нашей семье Божий дар. Когда не удаётся побывать в храме Рождества Христова, прихожу в храм Иконы Божией Матери «Троеручица» на

Домодедовской. Недалеко от нашего театра в Царицыне находится храм Иконы Божией Матери «Животный Источник». Там хорошо, светло, но всё-таки в храм в Сенине я приезжаю как в дом родной.

## Погибший сын помог на съёмках

— На сцену или съёмочную площадку с молитвой выходите?

— Раньше не всегда молился, а сейчас всегда прошу Господа послать ангела в помощь, чтобы достойно сыграть ту или иную роль. Как-то в картине «Три капитана» я играл персонажа, у которого сын умирает

от онкологии. На этой почве он начинает крушить всех, кто отказал ему в помощи на операции сыну, а потом пытается застрелиться на его могиле. Сняли несколько дублей этой сцены, у меня уже слёз не осталось. Всё выплакал. Уговорил режиссёра, чтобы он поставил на могилу фотографию моего настоящего погибшего сына Глеба. Помолился — и слёзы градом хлынули. Сцена пронзительная получилась.

— Благословение на роли берёте?

— Конечно. Батюшка мне сказал, чтобы я выборочно к ролям подходил. На меня же как на христианина смотреть будут, не только как на актёра. Раньше-то я снимался где предложат, а потом многое стало не по душе. Пошлые, грязные проекты отвергаю, потому что деньги за них несправедливые. Недавно отказался от двух проектов. В одном — мат на мате, а в другом — про измены, аборт. Не хочу в этом участвовать. Мне перед Богом стыдно будет. А потом Господь всё равно даёт другие, гораздо более интересные работы.

— Что думаете о том, что сегодня происходит в мире?

— Война серьёзная идёт. Мы однозначно воюем с бесом. На Украине же не случайно запрещают православную веру. И они за это ответят. Я очень рад, что Владимир Владимирович Путин сейчас у нас рулевой, он может разобраться с этой ситуацией. В храмах у нас очень много сейчас молятся за нашу победу.

Беседовала  
Ирина КОЛПАКОВА

# Как Дарья Донцова стала счастливой прихожанкой

**Популярная писательница рассказала о своей церковной жизни**

**В** этом году Дарья Донцова (настоящее её имя — Агриппина Васильева) отметила 25-летие своей творческой деятельности. К юбилейной дате вышла в свет её новая, на этот раз автобиографическая книга «Записки счастливой прихожанки».

## Первым читателем стал духовник

— Ваша книга — очень откровенный текст о себе. Трудно было на это решиться?

— О себе надо писать честно либо не писать вообще. Постаралась рассказать всё и без прикрас. О своём непонимании: с какими прекрасными людьми я вроде бы случайно встречалась и не всегда это ценила, не догадывалась, что их посылал мне Господь. О том, как трудно признавать свои ошибки, как сложно смиряться. Как нелегко мне было понять, что изменять следует не других, а себя. Это взгляд на свою жизнь как на путь. Я шагаю, иногда спотыкаюсь, падаю, плачу, но иду.

— А советовались со священником по поводу книги?

— Да, после того как книга была написана, я понесла её своему духовнику. Он прочитал и дал благословение на издание. Потом я пошла в Марфо-Мариинскую обитель, к игуменье Елисавете — она тоже благословила. Потом к игумену Аристарху — тоже. Так, первы-

ми читателями стали они, а затем уже книга попала на полки магазинов. А посвятила я её отцу Александру Сидорову, настоятелю храма Спаса Нерукотворного Образа в селе Уборы Московской области, матушке Ирине и всем прихожанам храма.

## Тайная литургия на Рождество

— Вы рассказываете о том, как впервые оказались на литургии...

— Давно это было — в 1959 году! Тогда моя бабушка Афанасия Константиновна решила тайно привести меня, семилетнюю Груню, на праздничную ночную Рождественскую литургию. При том что мой отец был генерал, депутат Верховного Совета, мама — режиссёр Москонцерта, оба партийные. А бабушка — воцерковленная, потихоньку молилась, у неё была маленькая иконка Владимирской Божией Матери, я нашла её после бабушкиной кончины у неё под подушкой... И вот начало января, у меня каникулы. Вместо того чтобы положить меня спать, бабушка помогает мне надеть красивое платье, белые колготки и везёт сначала на метро, потом на электричке в непонятное место. Я не понимала, куда мы едем, но на всякий случай не задавала вопросов.

— Что запомнилось в храме?

— Первое яркое воспоминание: мимо проходят бордатые люди и проносят, как мне показалось, кон-

сервную баночку на цепочке, а из неё идёт приятный, душистый дым. А ещё столпившиеся женщины в платках и молитвы нараспев, и не только молитвы: «Рождество Христово, Ангел прилетел. Он летел по небу, людям песню пел...» Потом уже, спустя десятилетия, я поняла, что это была тайная литургия.

## «Батюшка, не уходи!..»

— Вы называете себя счастливой. Какое оно, счастье?

— Для меня счастье состоит из радостных моментов. Например, когда отец Александр дал мне послушание читать на клиросе в храме, а потом такое же послушание мне дал игумен Иоанн в Сретенском монастыре. Помню, как поначалу тряслись колени. Знаю же текст наизусть и всё равно: «Батюшка, не уходи, стой со мной рядом!» Но это было счастье. У православного человека всегда есть повод для радости. Даже если тебя чем-то обидели. Ведь любая обида — проверка на смирение, повод поработать над собой.

— А может быть счастье вне веры в Бога?

— Наверное, да. Есть же неверующие люди, и они могут быть счастливы в чём-то мирском: счастливое замужество, хорошие дети, интересная работа, приличная зарплата... Но это не про меня. Такого счастья, какое бывает у православного человека, — его у неверующего не будет.



Артур Новосильцев/Агентство «Москва»

## Встаю в пять утра и первым делом читаю утреннее молитвенное правило

### Дневная норма — 30 страниц

— Вы активно занимаетесь благотворительностью...

— И в этом тоже счастье — чувствовать себя нужной. Мои книги есть во многих больницах, издательство передаёт целые библиотеки бесплатно, и каждый может прийти, взять и читать в палате. Много отзывов пришло на книгу «Я очень хочу жить». Я посвятила её всем врачам, медсёстрам, санитаркам и сотрудникам Московской городской онкологической больницы №62. Мой опыт стал для больных живым обнадеживаю-

щим примером. Когда тебе ставят тяжёлый, пугающий диагноз, есть риск впасть в уныние, а тут — реальная история о том, что онкологическое заболевание не приговор, что оно лечится.

— Как вам удаётся столько успевать? Каждый год вы пишете более десятка книг плюс участие в разных проектах, лекции, встречи с читателями...

— Меня воспитывала бабушка — бывшая гимназистка немка Роза Леопольдовна, которая потом появилась в моих книгах под фамилией Краузе. Она постоянно твердила: «Порядок, мой ребёнок, порядок!» Так что я с детства

привыкла жить по жёсткому расписанию. До сих пор встаю в пять утра. Читаю утреннее молитвенное правило и сажусь за работу. Пишу от руки, обычно ровно 30 страниц. Далее тоже всё по расписанию: съёмки, лекции, благотворительные мероприятия. Я живу в шикарном графике, меня всё устраивает. Мне 72 года. У меня взрослые дети, внуки. Сыну 51 год, он алтарник в нашем храме. По воскресеньям все мы — невестка, дети, внуки — всегда на литургии. Внук Саша, пятилетний, недавно нахулиганил и был пойман «с поличным». «Саша, — спрашиваем у него, — ты знаешь, что теперь делать?» А он, немного шепелявя ещё: «На исповедь?» И отправился к отцу Александру исповедоваться. Мы радовались и смеялись очень. Так что пока силы на всё есть.

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

**Крестовский**  
†МОСТ

**Подпишитесь на канал нашей газеты в Телеграме!**

Читатели могут знакомиться с нашими материалами до их публикации в газете: здесь мы размещаем самые свежие тексты. Вы увидите интервью с известными священниками, с православными звёздами кино и сцены, с популярными писателями, поэтами и телеведущими. Мы ежедневно пу-

бликуем краткие рассказы о православных святых и церковных праздниках, о помощи прихожан нашим бойцам и жителям прифронтовых районов, о чудесах, которые порой происходят по молитвам верующих.

Опытные пастыри отвечают на вопросы наших читателей. Как пра-

вильно молиться? Что нужно сделать, чтобы услышать Бога? Что главное в период поста? Что означают библейские притчи? Как понять трудные места в Священном Писании?

Ждём вас в Интернете по адресу: [t.me/krestovsky\\_most](https://t.me/krestovsky_most).

## РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**БЫТОВЫЕ УСЛУГИ**

• Антенна, настройка, ремонт ТВ. Т. 8-977-575-8564

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ**

**8 (495) 782-82-12**

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

**АРЕНДА (сдать, снять)**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА**

**ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК**

Юридическое сопровождение и консультации.

Квалифицированный подход.



ЗВОНИТЕ:

**8 (499) 409-5785,**

**8-916-069-0206,**

Любовь Васильевна

(звонить, кроме воскресенья)

e-mail: [lub-vas@bk.ru](mailto:lub-vas@bk.ru)

# «Пётр и Павел обращены к деснице Спасителя»

## Необычный образ апостолов создала иконописец Светлана Веснина

**И**нтерес к иконописи Светлана Веснина почувствовала ещё в школе. Чтобы овладеть мастерством иконописца, поступила в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, затем окончила аспирантуру по специальности «история и теория христианского искусства».

Светлана Веснина ведёт просветительский телеграм-канал «Благолепие»



На недавней выставке церковного искусства «Видеть и слышать» особое внимание зрителей привлекла её икона «Страдания святых апостолов Петра и Павла», написанная для храма Троицы Живоначальной в Горетове (Московская область). Этим святым нередко изображают вместе, зеркально обращёнными друг ко другу. Уникальностью иконы Весниной в том, что зеркальность выстроена по вертикали. Она передала сам момент мученической кончины учеников Христа. Пётр изображён распятым вниз головой на перевёрнутом кресте. Таково было его желание: он считал себя недостойным умереть точно так же, как Спаситель. Павел как римский гражданин был казнён отсечением головы. — Идею этого образа дал мне протоиерей Илия Шапиро, он тщательно продумал все детали, — рассказывает Светлана. — Формат иконы отвечал тому месту в храмовом пространстве, где она

должна была помещаться, а тема страданий — общей теме росписей придела, посвящённого мученикам. Я несколько раз переписывала фон, так как он должен был не только соответствовать колориту росписей, но и отра-

### Фон для страдающих апостолов стали капища языческого Рима

жать весь трагизм происходящего. Окружение апостолов — это языческий Рим, враждебная среда, не принимающая христианство. Тут можно увидеть Капитолийскую волчицу, Колизей, Триумфальную арку. Оба апостола обращены к деснице Спасителя, благословляющего их на подвиг.

Недавно Светлана взялась за новое дело — стала вести просветительский телеграм-канал «Благолепие». Она рассказывает о скрытых смыслах иконы, разбирает иконографию праздников, делает репортажи о выставках и об отдельных шедеврах русской иконописи.

Ирина КОЛПАКОВА  
Фото предоставлены  
Светланой Весниной

■ Телеграм-канал «Благолепие»: [t.me/prostoblagolepie](https://t.me/prostoblagolepie)



Икона «Страдания святых апостолов Петра и Павла»

**БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ** в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.  
**Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.**

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: [lazarevkniga@mail.ru](mailto:lazarevkniga@mail.ru)  
Интернет-магазин: [lazarevkniga.ru](http://lazarevkniga.ru)

**ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»**

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 30 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы; покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте [www.ikona-divo.ru](http://www.ikona-divo.ru) или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена  
**Тел.: +7 (926) 535-61-63** (звонить после 11:00). E-mail: [lazarev.divo@mail.ru](mailto:lazarev.divo@mail.ru)

**Дорогие братья и сестры!**

**Приглашаем** вас в храм Святого Духа на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьяна Роща») **на совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:00.**

Молебны можно заказать онлайн. Контакт для подачи записок: [hramlazarevskoe@mail.ru](mailto:hramlazarevskoe@mail.ru). **Пожертвования за записки: карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.). Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.**

**ХОТИТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СВЯТЫМИ?**  
И обрести Небесных помощников?  
И чтобы ожили строчки православного календаря и стали родными непривычные имена?  
И хотите, чтобы «нашлись какие-то объяснения» тому, зачем нужны церковные праздники? — **ЗАХОДИТЕ И ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ на православный канал «ПАРАКЛИТ».**  
Там еще много интересного — для Вас и Ваших детей.

**К**олокольным звонком и роскошными церковными облачениями XVIII-XIX веков встречает посетителя выставка «Новодевичий монастырь. Вехи истории» в Государственном историческом музее (ГИМ). Семь иконостасов, драгоценная утварь, портреты, интерактивные карты, аудиоинсталляции...

На что стоит обратить особое внимание?

## Как великий князь исполнил обет

Вот уникальный документ — «Духовная запись» великого князя Василия III, сделанная в июне 1523 года. Под текстом восковые печати: красная — князя, чёрная — митрополита Московского Даниила. Здесь впервые сказано, что князь «обещал поставить девичь монастырь, а в нём храм во имя Пречистой Богородицы Одигитрии». Речь о чудотворной иконе Божией Матери, которая с давних пор пребывала в Смоленске (отсюда название Смоленская). Василий III отвоевал Смоленск у Литовского княжества и в благодарность за эту победу основал обитель.

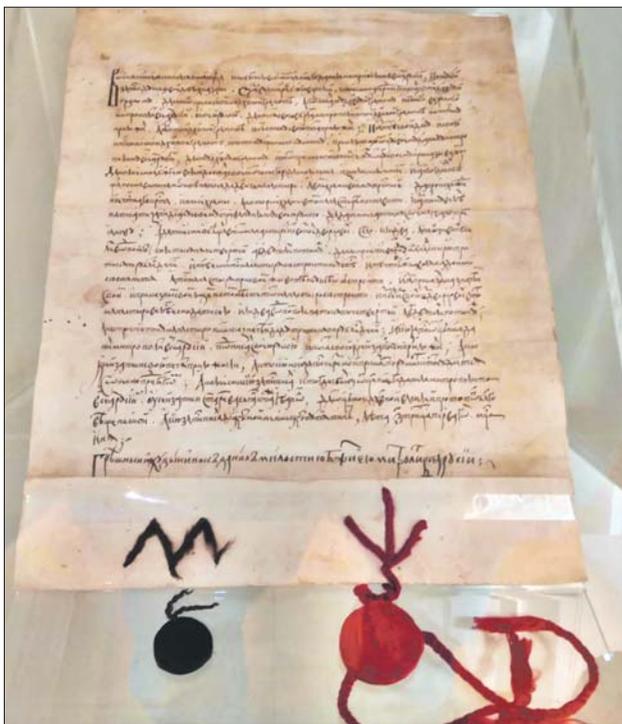
Была у него и другая причина — личная: супруга князя оказалась бездетной, поэтому он решил с ней развестись и постричь её в монахини.

## Монахини поневоле: святая и не святая

Немало обителей на Руси основано святыми отшельниками. Новодевичий — иной: придворный, аристократический. Боярыни, вдовы князей, приняв постриг, отдавали личные драгоценности на алтарные украше-

# ПЯТЬ ВЕКОВ Новодевичьего монастыря

## Зачем идти на выставку в Государственном историческом музее



Духовная запись московского князя Василия III. Июнь 1523 года

## Эта обитель — особая, придворная, сюда делали богатые вклады

ния и оклады. Сделал вклад и царь Алексей Михайлович: серебряную дарохранительницу в виде голубя — символа Святого Духа.

Щедро опекала монастырь дочь Алексея Михайловича — царевна Софья. В её судьбе произошла удивительная историческая переключка. Дело в том, что первая «коронованная» насельница — бездетная жена Василия III — была пострижена под именем Софии. Из Москвы её перевезли в Суздаль и позже канонизировали как святую Софию Суздальскую.

Мозаика «Спас Нерукотворный», начало XX века. Обнаружена при реставрации монастыря в 2009 году



Серебряная дарохранительница. Середина XVII века



А для старшей сестры будущего Петра Великого эта история имела особое значение. Она многое сделала для расцвета обители, но после Стрелецкого бунта её тоже насильно постригли в монахини.

## 300 реликвий из 10 тысяч

Среди дивных икон и сверкающей утвари — монашеская шапочка, кожаный пояс, ряса... Эти предметы до начала 1930-х годов принадлежали инокиням Марионилле (Мария Цейтлин) и Матроне (Матрёна Липатова). В то время монастырь закрыли и устроили в нём Музей раскрепощения женщины. Пояс и ряса стали знаками закрепощения, от которого якобы избавила новая власть.

Эти скромные экспонаты — святыни, потому что в 1938 году обе монахини попали в лагерь и погибли, а в 2004-м их причислили к лику святых.

За пять веков Новодевичий монастырь не раз пережил разорение. Но проходило время, и обитель возрождалась. Сейчас в Москве строится выставочный центр Исторического музея. Его экспозиция будет посвящена истории монастыря. Так что нынешняя выставка — это первый этап знакомства со святынями обители. На ней около 300 экспонатов, а всего в фондах музея более 10 тысяч реликвий, связанных с Новодевичьим монастырём.

Михаил Устюгов  
Фото автора

■ Выставка открыта до 4 ноября 2024 года.  
Сайт: [shm.ru/shows/39818/](http://shm.ru/shows/39818/)

## ПОЭЗИЯ

Рубрику ведёт молодой поэт, студент Литературного института им. Горького Иван Сорокин



Из личного архива

## «Задумчивое и по-настоящему трепетное...»

В небольшом стихотворении вся земная жизнь Спасителя предстаёт перед нами как на ладони

Борис Пастернак родился в 1890 году. Его первым настоящим увлечением стала музыка. Позднее он увлёкся философией и всерьёз задумывался о карьере философа. В итоге всё победила и перевесила литература. По-другому, наверное, и быть не могло.

Талант Пастернака распространялся на самые разные формы: стихи, проза, переводы. Он выполнил признанные классическими переводы «Гамлета», «Короля Лира», «Фауста». А его роман «Доктор Живаго» был удостоен Нобелевской премии.

Именно стихотворение из романа сегодня и представлено в рубрике. Иисус Христос входит в Иерусалим. Его встречают с радостью. Но Пастернак мастерски и стремительно двигается вперёд во времени. И вот уже восторги толпы сменяются судом над мессией, а затем и воспоминаниями самого Иисуса. Бегство в Египет, искушение дьяволом, хождение по воде — стихотворение насыщено сюжетами из Библии. В последних строках возникает образ гаснущей свечи и воскресения. Это центральное место в стихотворении.

Разумеется, речь идёт о возвращении к жизни Лазаря. Однако это чудо предвос-



Борис Пастернак

Владимир Савостьянов/ТАСС

хищает собой другое, самое главное из чудес — Воскресение Иисуса. А значит, суд и мучительная казнь на кресте — всё это лишь жертва во имя вечной жизни.

Не об этом ли и образ гаснущей свечи? Свеча «гаснет в испуге» от неожиданности, при виде невозможного преемства — воскресения человека. Но гаснет она и перед лицом наступающей вечной жизни. Быстро сменяющиеся эпизоды из жизни Христа заставляют вспомнить о приёме монтжа и языке кинематографа. В небольшом по размеру произведении Пастернак добивается того, что весь земной этап жизни Творца предстаёт перед читателем как на ладони. Задумчивое и по-настоящему трепетное стихотворение!

## Борис Пастернак

### Дурные дни

Когда на последней неделе  
Входил Он в Иерусалим,  
Осанны навстречу гремели,  
Бежали с ветвями за Ним.

А дни всё грозней и суровой,  
Любовью не тронуть сердец,  
Презрительно сдвинуты брови,  
И вот послесловье, конец.

Свинцовую тяжестью всею  
Легли на дворы небеса.  
Искали улик фарисеи,  
Юля перед Ним, как лиса.

И тёмными силами храма  
Он отдан подонкам на суд,  
И с пылкостью тою же самой,  
Как славили прежде, клянут.

Толпа на соседнем участке  
Заглядывала из ворот,

Толклись в ожиданье развязки  
И тыкались взад и вперёд.

И полз шепоток по соседству,  
И слухи со многих сторон.  
И бегство в Египет, и детство  
Уже вспоминались, как сон.

Припомнился скат величавый  
В пустыне, и та крутизна,  
С которой всемирной державой  
Его соблазнял сатана.

И брачное пиршество в Кане,  
И чуду дивящийся стол,  
И море, которым в тумане  
Он к лодке, как посуху, шёл.

И сборище бедных в лачуге,  
И спуск со свечою в подвал,  
Где вдруг она гасла в испуге,  
Когда воскресённый вставал...

# «АВГУСТОВСКАЯ ПОБЕДА»

Как из газетных иллюстраций и листовок возник образ Божией Матери

**Э**та икона названа в честь победы русских войск вблизи польского города Августов в сентябре 1914 года. Накануне сражения, 14 сентября, наши воины увидели в небе Богородицу. Её правая рука была обращена на запад — туда, где вскоре завязался бой.

В том бою все свидетели чуда остались невредимы. Радостная новость разнеслась по России. Газеты печатали рисунки, военное ведомство выпустило листовки. С этого и началась история иконы.

## О чём рассказали гвардейцы

Первой сообщила сенсацию газета «Биржевые ведомости»: «В 11 часов вечера воины расположились на бивуак. Вдруг к поручику Р. прибежал рядовой с обалделым лицом: «Ваше высокоблагородие, идите!» Поручик пошёл и видит в небе Божию Матерь с младенцем Христом на руках. Одной рукой она указывает на запад. Все солдаты встали на колени и молились. Потом видение изменилось в большой крест и исчезло».

Святейший Синод стал опрашивать свидетелей. Сохранились их имена: гвардейцы кирасирского полка Иван Лакеев, Григорий Скрипель, Димитрий Серёгин, Иван Тех, Василий Варнашёв. Все говорили одно и то же, приводили подробности: от кончиков пальцев Богородицы исходил свет «как бы фосфорический», видение длилось несколько минут, затем стало исчезать, а на его месте возник крест, потом облака разошлись и открылось звёздное небо.

«Мы отступали, в обозе было много раненых, — рассказывал поручик Зернец. — Вдобавок наша разведка доложила, что видела на дороге германскую технику с пулемётами. Солдаты ощущали тревогу. Но после явления



Образ «Августовская Победа», написанный по заказу казаков Оренбургского войскового казачьего общества

Божией Матери все успокоились, ободрились и даже легли спать в надежде, что теперь с ними ничего дурного не случится, что и оправдалось».

## «Побольше бы таких видений!»

Церковное расследование затянулось. Лишь в ноябре 1916-го иерархи приняли решение о по-

читании иконы. К тому времени перед этим образом уже молились тысячи людей, но келейно — не в храмах, а в домах. Что же смущало церковное начальство?

Синод так тщательно всё проверял в том числе и потому, что опасался насмешек либерально настроенной интеллигенции. В то время многие образованные люди увлекались мистикой, крутили столы, вызывали духов, а верить в

православные чудеса наотрез отказывались, считая их выдумкой, пережитком. Знаменитый физиолог академик Владимир Бехтерев, узнав о явлении Богоматери, заявил о типичной массовой галлюцинации. Дескать, русские воины сильно разволновались, им грозила смертельная опасность, а потому не удивительно, что они приняли иллюзию за реальность.

На эти рассуждения отозвались «Биржевые ведомости»: «Пусть люди науки говорят, что здесь видение. Но да будет у нашего войска побольше таких видений! В них — ободрение и животворящая сила. И пусть наше воинство земное почаше зрит воинство небесное».

## Два стиля на одной иконе

Редкий случай в церковной истории: у «Августовской» не было первоисточника. Её не обратили, её не создавал гениальный мастер. Сначала появились десятки иллюстраций события. Затем в Духовный цензурный комитет пошёл поток писем-прошений от прихожан и священников. И эта народная волна побудила благословить почитание образа.

## Редкий случай в церковной истории: у «Августовской» не было первоисточника

В конце 1916 года началось активное тиражирование. Типографии и художественные мастерские выпустили сотни тысяч таких икон. Их раздавали в храмах и лазаретах, образ был в каждом

блиндаже, в каждом солдатском ранце. Людей привлекала особая безыскусность изображения. Икона выглядела одновременно знакомой и вполне современной.

— Здесь сочетаются два стиля: надмирный и реалистичный, — объясняет художник Борис Криницын, работавший над реставрацией «Августовской Победы» из Свято-Троицкого собора в Саратове. — Очевидно соединение высокой иконографической формы и народного, наивного искусства. Именно наивную, детскую простоту веры мы видим у солдат, упавших на колени перед явившейся им Богородицей.

## «За Святую Русь воительница!»

К концу 1980-х годов в России осталось лишь несколько таких икон. Все остальные были уничтожены. Этот образ особенно преследовали, потому что он напоминал о Первой мировой войне, которую большевики завершили унизительным Брестским миром.

Сегодня «Августовская Победа» есть во многих храмах. Два года назад Патриарх Кирилл передал этот образ в Князь-Владимирский собор — главный храм Росгвардии, расположенный в Балашихе. Редкая дореволюционная икона сейчас находится в храме Христа Спасителя, слева от южного входа. А в московском храме Живоначальной Троицы в Старых Черёмушках перед «Августовской» в её праздник, 14 сентября, совершается всеобщий молебен. Прихожане и паломники в этот день читают молитвы и акафист, где есть слова: *Радуйся, враждоу гордыню сокрушающая,*

*Радуйся, побеждённых милующая, Радуйся, в дни браней За Святую Русь воительница!*

Михаил УСТЮГОВ

18.10 КАМЕРНЫЙ ЗАЛ  
ММДМ 19.00

АВЕ МАРИА  
**МОЦАРТ**  
РЕКВИЕМ



МОСКОВСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР П/Р ВАЛЕРИЯ РЫБИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММЫ

Дом ученых  
Большой зал 31 октября  
19:00

ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ  
ДМШ ИМ. И. ГАЙДНА  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДРА САМОХВАЛОВА

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР  
ANTONIO-ORCHESTRA  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
АНТОН ПАЙСОВ

МОСКОВСКИЙ  
МУЖСКОЙ  
КАМЕРНЫЙ ХОР  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ВАЛЕРИЙ РЫБИН

Дирижеры  
МАКСИМ КУЗНЕЦОВ  
СТАНИСЛАВ МАЙСКИЙ  
Художественный  
руководитель проекта  
ВАЛЕРИЙ РЫБИН

Билеты в кассах Дома музыки и на сайтах: mmdm.ru, moschorus.ru  
Справки и заказ билетов по телефонам:  
8 (495) 730-10-11, 8 (499) 673-39-37, 8 (916) 614-45-13 6+

При поддержке  
Правительства  
Москвы

К Дню рождения поэта

*Сергей  
Есенин*

«Не жалею,  
не зову, не плачу...»

В концерте прозвучат популярные романсы  
и песни на стихи Сергея Есенина



Квартет русских народных инструментов «Адмирал»  
Дирижер — Станислав Майский

Билеты можно приобрести на сайтах: moschorus.ru, cdu-art.ru и в кассе Дома ученых  
Справки по телефонам: 8 (495) 637-45-55, 8 (499) 673-39-37, 8 (909) 977-28-18, 8 (916) 614-45-13  
Адрес Дома ученых: улица Пречистенка, д. 16. (ст. м. «Кропоткинская») 12+

# ДВЕ ЖИЗНИ Александра Соколовского

**В первой он был наркоманом, а во второй — построил в городе Шуе православный реабилитационный центр для зависимых**

**П**еред остановкой на шуйском вокзале наш поезд медленно проплыл мимо огромной вывески на старинном здании — «Шуйская водка». «Хорошее начало для репортажа из реабилитационного центра для алкоголиков и наркоманов», — подумал я.

## Здесь будет храм Иоанна Кронштадтского

Встретил меня консультант центра Валентин. Мы сели в «копейку», которая, несмотря на почтенный возраст, сразу же завелась. Валентин сообщил, что руководитель центра Александр Соколовский срочно уехал в больницу с одним из реабилитантов (у парня проблемы с психикой), и когда вернётся — не известно.

По дороге подхватили Наталью Александровну, психолога центра. За 15 минут пути она рассказала мне обо всех достопримечательностях Шуи, включая легенду о том, что где-то тут, на берегах речки Тезы, хаживал с войском Степан Разин.

Трёхэтажное здание центра стоит на берегу Тезы, в посёлке Красноармейское. Оно похоже на муравейник. Вокруг — строительные леса. Посреди двора циркулярная пила, вокруг неё мужчины разного возраста. Пилят доски, бруссы, заносят в дом.

Валентин объяснил: на крыше неправильно была сделана изоляция, сейчас исправляют огрехи. Торопятся, потому что скоро холода.

Вплотную к дому примыкал фундамент, по площади примерно равный построенному дому. Соколовский

объяснил, что это будет домовая церковь.

— Шуйский владыка Иоанн благословил строительство храма в честь Иоанна Кронштадтского, — сказал он. — Со второго этажа братья прямо в тапочках будут спускаться в церковь.

## Жизнь первая, страшная

Вообще-то всё, что сегодня происходит в центре «Шуя», — правила общения, принципы реабилитации, даже наличие домового храма — Соколовский описал в дипломной работе на последнем курсе Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Правда, он тогда не знал, что пишет не просто

диплом, а руководство по собственной жизни на ближайшие годы. Потому что никакой реабилитацией заниматься не хотел, а, наоборот, хотел напрочь забыть всё, что было до 2012 года.

В шестнадцать он попробовал наркотики. В семнадцать вовсе колосил героин. К 27 годам он знал, что уже никогда не бросит наркотики. Но жить хотел. Кто-то сказал ему, что в Питере наркоманам делают операцию: сверлят череп и удаляют мозжечок. Он был готов. Но мама, пытаясь спасти сына, определила его на реабилитацию. Он пробыл там месяц, обманул всех, вернулся домой в Волгоград и снова начал употреблять. Потом была реабилитация в Раменском



Отец Иринарх, духовник реабилитационного центра



Руководитель реабилитационного центра «Шуя» Александр Соколовский

## Он стал ходить в храм каждое воскресенье. И почувствовал, что душа успокаивается

под Москвой. Центр был не православный, но рядом стоял храм. Ему захотелось зайти, но будто кто-то держал его железными клещами. Однажды он разжал эти клещи и зашёл. Потом, преодолевая себя, стал ходить каждое воскресенье. И почувствовал, что душа успокаивается.

— Так умеря прежний, — признался он. — Три года жил в приходе, помогал бабюшке, молился, ел овсяное печенье, тренировался и колесил по Раменскому на велосипеде.

## Как для центра построили дом

Он поступил в Свято-Тихоновский университет. К студентам регулярно приезжали люди из Патриархии, в том числе сотрудники координационного центра по противодействию наркомафии. Его пригласили на работу — отвечать на звонки по телефону доверия.

В Шую в гости его позвал друг и сокурсник, основатель здесь раньше. Познакомил с отцом Иринархом, исполняющим обязанности игумена Воскресенско-Феодоровского монастыря. В обитель приезжали трудники, а также страждущие — наркоманы и алкоголики. Отцу Иринарху нужен был помощник, и Соколовский стал алтарником.

Скоро стало понятно, что людям зависимым нужен отдельный дом.

— Я не знал, с чего начать, — вспоминал Александр. — Просто взял лопату, вышел из монастыря и побрёл по дороге. Вот на этом самом месте, где сейчас стоит наш дом, остановился. В голове сами собой всплыли строки из Евангелия: если кто-то поспособствует тому, чтобы один грешник отвернулся от дел своих, тому покроется множество грехов. И здесь меня осенило: одна спасённая душа ценнее всего материального мира. Всё материальное когда-нибудь превратится в прах, а душа будет жить вечно.

Он начал копать котлован. Через несколько дней приехал на реабилитацию Володя, военный в запасе. Всю жизнь он занимался разметкой фундаментов. Володя сделал разметку.

— А потом приехал Игорь, бетонщик и сварщик арматуры, он сейчас воюет на СВО, — рассказал Соколовский. — Мы собрали арматуру и залили котлован бетоном. И дальше приезжали на реабилитацию те, чьи рабочие навыки были нам нужны: каменщики, кровельщики, электрики. Местный предприниматель подарил пенобетонные блоки. Был один профессиональный прораб — Петя. Умер от коронавируса,

Царствие небесное. После работы я проводил с братией собрания самопомощи, как и положено по науке о реабилитации.

Так, три года назад они построили этот дом и стали жить. 24 человека братии и семья Соколовских. Кстати, жену Александр нашёл в соседнем селе. Она приехала к родителям из Палеха, где училась в художественном училище, а он в местном храме брал уроки церковного пения. В храме они и встретились.

## Начальник козьего хозяйства

Нельзя сказать, что козы для реабилитационного центра — источник существования. Но и забавой их не назовёшь, всё-таки из их молока 5-6 кило сыра в неделю удаётся варить. Правда, если поделить на всех, то выйдет всего по 200 граммов на человека.

Тут в другом деле. Коз пасти нужно, доить, сено на зиму заготавливать. Забота о живности дисциплинирует братию, вносит в жизнь каждого порядок и чувство ответственности. А это для реабилитантов — лучшее лекарство.

Руководит козьим хозяйством Лёша. Ему 20 лет, он из города Иваново, рано потерял родителей, попал в детдом. Когда ему исполнилось 12 лет, его усыновили. С учёбой в колледже не заладилось, связался с дурной компанией, начал пить. Однажды его приёмная мать пришла к иеромонаху Иринарху, своему духовному отцу, за советом:

что делать? Тот поговорил с Соколовским, и Алексей попал в центр. А в придачу к сыну мама подарила центру зааненскую (это порода такая) козу и сказала, что Лёша когда-то помогал ей ухаживать за козами, так что справится.

Алексей трезв уже больше двух лет. Учится на онлайн-курсах на консультанта по химической зависимости. Курсы ведёт питерский священник Максим Плетнёв.

Прямо за баней братия строит Алексею дом.

— А ну как захочешь уехать отсюда, что с домом делать? — спросил я его.

— Дом модульный, разобрал и перевёз куда надо, — деловито сообщил он. — Но я пока никуда уезжать не собираюсь. Тем более что коз уже десять, и они хороший приплод в этом году принесли.

## После исповеди Иван стал другим

Иван на почве наркомании стал, по сути, бандитом. В своём Петрозаводске он согласился на непыльную, как ему казалось, работу: выбивал долги у наркоманов. Он считал себя «белой костью»: не закладчик какой-нибудь, а колл-лектор, прости Господи!

— Я потерял 15 лет, потому что жил в перевёрнутом мире, — рассказал он. — Родители шесть раз отправляли меня на реабилитацию. В некоторых центрах тоже говорили о Боге. Но там не было храма, исповеди, литургии...

Жизнь стала невыносимой. Двух парней из его окружения убили, ещё двое умерли от передоза. Он прибежал к родителям: «Спасите меня, я не могу так больше!» Мама позвонила по первому же телефону, который попался ей в Интернете...

С той поры прошло полгода. Иван пишет дневники чувств, беседует с психологом. И тоже учится на онлайн-курсах, чтобы стать консультантом по химической зависимости.

Но больше всего ему нравится процесс воцерковления: литургия, утреннее и вечернее правила, братское чтение канона. После первой исповеди ему показалось, что он переменялся кардинально. Он как будто пытается с утроенной энергией наверстать потерянные годы жизни.

## Университеты Фёдора Соколовского

Пока я беседовал с братией, разрядился мобильник.

Мой провожатый Валентин куда-то подевался. Я зашёл в комнатку, куда меня определил Валя, и стал искать розетку. Комната была так мала, что помещались в ней только стол и двухъярусная кровать. Из соседней двери вышел мальчишка-дошкольник.

— Ты что ищешь? — участливо спросил он.

Я объяснил. Мальчик молча скрылся за дверью, через минуту вошла женщина, сказала тихо: «Здравствуйте, я Матрона», она вытащила откуда-то из-под стола удлинитель, воткнула в него мою зарядку и так же стремительно вышла.

Тут снова появился мой спаситель.

— Меня Федя зовут, мне четыре года, а ещё у меня там две младшие сестры, Ксюша и Серафима, — кивнул он на дверь. — А тебя как зовут?

— Дядя Миша.

— Дети у тебя есть? — перешёл он к главному.

— Дети большие, внуки есть, одному столько же примерно лет, как тебе, — ответил я и нашёл в телефоне видео, на котором внук неудачно прыгает в бассейн и бьётся ногой о бортик.

— Ты ему скажи, что так прыгать нельзя, можно разбиться, — настоятельно посоветовал Фёдор.



Алексей руководит козьим хозяйством

Я пообещал.

— Тут у меня одежда для улицы, а вот эта для храма, — показал он на полку на стене, продемонстрировав высшую степень доверия. — Ну ладно, я пошёл.

Когда вечером приехал Соколовский-старший, я

## Каждого, кто хочет уехать из центра раньше срока, Соколовский отговаривает лично

рассказал ему об этом разговоре.

— Федя здорово помогает ребятам по хозяйству, пилит доски, гвозди забивает, знает, какой инструмент для чего нужен, — сообщил Александр. — И мне это нравится. Я потому окончательно из города уехал, что здесь проще с детьми заниматься.

## Больше консультантов!

Зависимые люди в эмоциональном плане нестойкие. Часто просятся домой. Решают, например, через пару месяцев, что вылечились, — и точка. Соколовский каждого отговаривает лично. Иногда подключает родственников по видеосвязи, и они вместе стараются уберечь реабилитанта от пагубного поступка. Потому что итог известен заранее — срыв.

Валентин пять лет назад никого не послушал, уехал. Через пару лет позволил себе бокал вина на праздничной трапезе — и запустил в организме механизм саморазрушения. Позвонил Александру, снова приехал в Шую и прошёл программу реабилитации до конца. Выучил-

ся на онлайн-курсах на консультанта, теперь со знанием дела сам отговаривает братьев от скоропалительных решений.

— Мне показалось, что у вас в центре слишком много консультантов, я насчитал человек пять, — сказал я Соколовскому. — И ещё пять или шесть на консультантов учатся.

— Это верно, их много, а должно быть очень много, — объяснил Александр. — Мне всё равно, в каких центрах они будут работать, в православных или в светских. Они — готовые миссионеры. Для них истинный Бог — Христос, и они понимают, что только Он способен помочь выжить и обрести себя. А ещё важно, что они будут утверждать это не с помощью умных цитат из Библии, а примером своей жизни. Покаянием, молитвой и смирением.

Михаил ПЕТРОВ  
Ивановская область  
(Фото автора)

■ Тел. реабилитационного центра «Шуя» при Архангельском подворье Воскресенско-Феодоровского монастыря 8-985-470-8184. Страница в Интернете: [vk.com/rehab\\_shya](http://vk.com/rehab_shya)



Ивану очень нравится процесс воцерковления



Валентин на «копейке» доставляет в центр и продукты, и стройматериалы

## ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Юрий Сорокин

## Молитва

О Господи, как много слов  
Потрачено впустую!  
А надо только про любовь,  
Про истину простую.  
Помилуй, Господи, меня  
И дай мне силу  
Других любить, как самого себя,  
И всех помилуй!

## В Сикстинской капелле

С толпой туристов мы ворвались  
В Сикстинскую капеллу Ватикана.  
На потолке титаны  
Делами собственными занимались.

Творец всего живого Саваоф  
Движением могущественной длани  
Душою наделял Адама.

Из Вифлеема на Голгофу  
Дорогою непостижимой  
Шёл Иисус на фресках Перуджино.

Сквозь сонм веков  
Всё длилась, длилась  
Несчастливых грешников страда  
В картине Страшного суда.

«Silentio! Not foto!» — из угла  
Взывает служитель, будто бы могла  
Его услышать возбуждённая толпа,  
Будто кто-то его послушал бы.

Среди толпы стояли мы,  
Прижавшись локоть к локтю.  
Приветствуя творение Буонаротти,  
Толпа редела: «Вау!»  
И вспышка сотен телефонов  
Капеллу озаряла.

Нужна молитве тишина,  
Но люди мы, и нам нужна  
Простая радость любопытства,  
И чудо, чтобы удивиться,  
И Telegram, чтоб поделиться  
Благою весточкой...

Я вспоминаю Капернаум  
Тому уж лет две тысячи назад:  
Толпа людская напирала,  
Локоть к локтю,  
У входа в дом напротив,  
В котором крышу разобрали,  
Чтоб, обойдя толпу,  
Спустить к Нему, имеющему власть,  
Больного на носилках. Я слышал,  
Он велел расслабленному встать —  
Тот встал и вышел.  
Толпа взревела...

«Такое дело, минуты наши истекли, —  
Сказала нам гидесса, —  
Закроют скоро переход  
В собор Петра. И нам пора.  
К тому же месса...»

В последний раз я оглянулся.  
Включаю телефон.  
Внимание, снимаю!  
Мигнула вспышка. Он  
Мне улыбнулся.  
Вау!

**В**еликий подвижник IV века Симеон Столпник выделялся среди всех святых. Никто до него не избирал такого рода послушания: десятилетиями стоять на крошечном пятачке верхушки столпа — молиться, пророчествовать, творить чудеса.

Вот и фильм о нём, как таинственный столп, стоит особняком в творчестве Луиса Бунюэля, который, создав эту картину в весьма зрелом, 65-летнем возрасте, не снимал ничего подобного ни до, ни после. Более того, это произведение противоречило, казалось бы, его религиозным убеждениям. Точнее сказать — антирелигиозным. Ведь Бунюэль сам называл себя коммунистом и атеистом. Причём атеизм его был воинствующим. Он резко критиковал веру и Церковь. Такие высказывания звучали и в его жизни, и в творчестве. За некоторые фильмы режиссёра не без оснований упрекали в кощунстве и оскорблении чувств верующих.

И вот в 1965 году он снимает фильм «Симеон-пустынник». Строгий, красивый, увлекательный. В нём нет никаких насмешек, никакого ёрничанья. Всё очень уважительно к святости. Мы видим Симеона в молитвах, в проповедях, в борьбе с искушениями. К нему приходят люди с просьбами об исцелении. И он чудесным образом исцеляет. Приходит мать, смиряется с аскезой сына и остаётся жить возле столпа. Всё время его атакует сатана. В разных обликах — и соблазнительных, и страшных. Симеон всякий раз распознаёт врага и оказывается сильнее.

В конце концов искушитель переносит Симеона через много веков в современную жизнь. То есть в то время, когда жил сам Бунюэль, в середине XX века. Они оказываются в ночном клубе, где люди под оглушительную музыку трясутся в модных тогда танцах. Судя по всему, Симеону демонстрируется массовое грехопадение, торже-



Кадр из фильма «Симеон-пустынник»

Кадр из фильма «Симеон-пустынник»

она через много веков в современную жизнь. То есть в то время, когда жил сам Бунюэль, в середине XX века. Они оказываются в ночном клубе, где люди под оглушительную музыку трясутся в модных тогда танцах. Судя по всему, Симеону демонстрируется массовое грехопадение, торже-

ство сатанизма. И это новая напрасная попытка поколебать его веру. Симеон намеревается уйти от всех этих безобразий. Однако спутник сообщает, что идти некуда и

надо терпеть до конца.

Этим и заканчивается фильм. Но финал получается открытым, как и вопрос: до какого конца придётся терпеть? Бунюэль не знал, что будет с миром дальше. Мы знаем и видим. То, что в 60-е годы прошлого века казалось крайней степенью разврата и бесовщины, теперь выглядит почти пристойно на фоне нынешних гей-парадов и трансгендерных норм. Дно оказалось пробито. А снизу ещё стучат. Надежда на спасение только в стойкости таких, как Симеон Столпник. Как в фильме Бунюэля.

Но почему же всё-таки он снял такой фильм? Это остаётся загадкой. Неожиданное озарение по высшему промыслу? Или что-то ещё? Приблизиться к пониманию можно, посмотрев картину. Протоиерей Андрей Ткачёв считает, что это будет полезно каждому, а показывать её стоит даже в семинариях.

Валерий КОНОВАЛОВ

■ Фильм «Симеон-пустынник» можно посмотреть «ВКонтакте»: [vk.com/video-45909225\\_456239594](https://vk.com/video-45909225_456239594)

Надежда только на таких, как Симеон Столпник в фильме Бунюэля

статье сатанизма. И это новая напрасная попытка поколебать его веру. Симеон намеревается уйти от всех этих безобразий. Однако спутник сообщает, что идти некуда и

надо терпеть до конца.

Этим и заканчивается фильм. Но финал получается открытым, как и вопрос: до какого конца придётся терпеть? Бунюэль не знал, что будет с миром дальше. Мы знаем и видим. То, что в 60-е годы прошлого века казалось крайней степенью разврата и бесовщины, теперь выглядит почти пристойно на фоне нынешних гей-парадов и трансгендерных норм. Дно оказалось пробито. А снизу ещё стучат. Надежда на спасение только в стойкости таких, как Симеон Столпник. Как в фильме Бунюэля.

Но почему же всё-таки он снял такой фильм? Это остаётся загадкой. Неожиданное озарение по высшему промыслу? Или что-то ещё? Приблизиться к пониманию можно, посмотрев картину. Протоиерей Андрей Ткачёв считает, что это будет полезно каждому, а показывать её стоит даже в семинариях.

Валерий КОНОВАЛОВ

■ Фильм «Симеон-пустынник» можно посмотреть «ВКонтакте»: [vk.com/video-45909225\\_456239594](https://vk.com/video-45909225_456239594)

## Про слова и дела

Жил-был Бог, и жила-была женщина. Самая обыкновенная женщина — ни плохая и ни хорошая. Разная. И мечтала она повстречаться с Богом. В городе, где она жила, был храм, где по воскресеньям после литургии собирались прихожане и обсуждали проблемы христианского богословия.

Они называли друг друга «брат» и «сестра», знали, как правильно поститься, молиться, исправно исповедовались и причащались, они умели красиво говорить о любви. «Мне надо к ним, — мечтала женщина, — на этих встречах можно встретить Бога!»

А однажды она познакомилась с батюшкой с добрыми глазами. И он рассказал, что он и его друзья тоже собираются в храм.

Только по субботам. «У нас в городе тюрьма есть, так мы посылки для бедолаг собираем, иконки, книжки добрые. Покупаем и им передаём. А теперь к нам стали ещё приходиться местные бомжи: прознали, что у нас всегда можно кофе с конфеткой выпить, поговорить по душам. Денег на всё не хватает. Хотим в воскресенье сходить к приходской богословской группе, попросить о помощи. Хочешь с нами?»

Женщина очень обрадовалась, она увидела в этом возможность познакомиться с теми удивительными воцерковленными, добрыми людьми. Наверняка и Бога там можно встретить. Но люди из воскресной группы отказались помогать тем, кто в тюрьме. «Они по заслугам там, хорошего человека за решётку не по-

скажут, — сказали они. — Мы помолимся о них».

В следующую субботу женщина решила заглянуть в группу, где батюшка с добрыми глазами со своим приходом собирал пакеты помощи. И среди них она увидела Бога.

Мария Сорокина

## НАШИ СКАЗКИ

Только по субботам. «У нас в городе тюрьма есть, так мы посылки для бедолаг собираем, иконки, книжки добрые. Покупаем и им передаём. А теперь к нам стали ещё приходиться местные бомжи: прознали, что у нас всегда можно кофе с конфеткой выпить, поговорить по душам. Денег на всё не хватает. Хотим в воскресенье сходить к приходской богословской группе, по-

просить о помощи. Хочешь с нами?»

Женщина очень обрадовалась, она увидела в этом возможность познакомиться с теми удивительными воцерковленными, добрыми людьми. Наверняка и Бога там можно встретить. Но люди из воскресной группы отказались помогать тем, кто в тюрьме. «Они по заслугам там, хорошего человека за решётку не по-

скажут, — сказали они. — Мы помолимся о них».

В следующую субботу женщина решила заглянуть в группу, где батюшка с добрыми глазами со своим приходом собирал пакеты помощи. И среди них она увидела Бога.

Мария Сорокина

Приём рекламы  
в газету  
«Крестовский  
мост»  
8 (495) 782-8212  
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ  
[www.edinrek.ru](http://www.edinrek.ru)  
[shop@zbulvar.ru](mailto:shop@zbulvar.ru)

реклама 0531

**ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1**  
**8 (495) 222-98-59**  
**Круглосуточно**  
**православный сотрудник**  
Цены на 30-40% ниже,  
чем у выездных агентов и в конторах  
при моргах. Т. 8-915-103-3114

www.pohoronnoe-buro.ru

**Крестовский  
МОСТ**

№4 (145)  
октябрь 2024 г.  
Учредитель Ю.А.Сорокин.  
Председатель Редакционного совета  
В.И.Коновалов.  
Главный редактор М.Ю.Устюгов.  
Заместители главного редактора:  
М.В.Петров, Т.С.Щербакова.  
Выпускающий редактор И.В.Полова.  
Адрес издателя и редакции: 127560,

г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Телефон редакции (499) 207-9952.  
E-mail: [krest@zbulvar.ru](mailto:krest@zbulvar.ru).  
Представитель «Крестовского моста»  
в странах Европы — иерей Василий  
Толстухов (Вена). Телефон +43 (664) 224-3904.  
E-mail: [europa@krest-most.ru](mailto:europa@krest-most.ru).  
Газета зарегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи и массовых коммуникаций по  
Москве и Московской области. Свидетельство  
о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266  
от 9 апреля 2009 г.  
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.  
Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:  
141701, Московская обл.,

г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в.  
Заказ №2933. Тираж 15 800 экз.  
Подписано в печать 1.10.2024.  
Выход в свет — 3.10.2024.

**Редакционная подписка**  
Оформить и оплатить подписку можно  
на сайте [www.krest-most.ru](http://www.krest-most.ru)  
или в редакции по адресу: 127560,  
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.  
Стоимость подписки в пределах РФ  
с учётом почтовой доставки — 50 рублей  
за один номер издания. Вопросы  
по подписке: тел. (499) 207-9952.  
Может содержать материалы 12+