

Крестовский МОСТ

№3 (144)

июль
2024

Патриарх Кирилл
рассказал про секрет
игольного ушка

стр. 2

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №066 от 15 марта 2011 года



Виталий Невар/ТАСС

11 июля —
празднование
самого
необычного
образа
Божией
Матери —
«Троеручица»

Поначалу кажется, что икона выглядит традиционно. Но, присмотревшись, мы видим внизу третью руку, написанную так, что нет сомнений: это тоже рука Богородицы. Бывает и по-другому: рука — серебристая, словно неживая. Что это значит? Какая история скрывается за столь необычным образом? В чём его смысл?

читайте
на стр. 12



Особо почитаемая икона «Троеручица» находится в Москве, в Троицком соборе — главном храме Данилова монастыря

ТРИ РУКИ на чудотворной иконе

«Слава Богу,
что я заболел»

Протоиерей
Михаил Зазвонов
окормляет больных
рассеянным
склерозом стр. 6



Пелагия Тихонова/
Агентство «Москва»

Звезда сериалов
актриса
Евгения Ахременко:
От злых глаз
и сердец меня
защищает
«Семистрельная»
стр. 9

Кто стал лауреатом
Патриаршей
литературной
премии в этом
году стр. 13

Как Церковь
помогает
исцелиться
наркоманам
в Псковской
епархии стр. 14-15

Патриарх Кирилл рассказал, как богатым попасть в Царствие Небесное

Можно ли достичь успеха в бизнесе и оказаться в раю



Благословение Патриарха всем, кто трудится и делает добро

Во время недавнего Петербургского международного экономического форума Предстоятель нашей Церкви на страницах специального журнала форума поделился своими мыслями по проблемам экономики и веры, богатства и справедливости.

Секрет игольного ушка

Святейшего попросили растолковать смысл евангельских слов о том, что «легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому попасть в Царствие Небесное». Неужели любое богатство — неизбежный путь к гибели души?

— Хотел бы обратить внимание, — сказал Патриарх, — вот на какие слова апостола Павла: «...корень всех зол есть сребролюбие». Заметьте: не серебро, не деньги как таковые, а именно недолжное отношение к деньгам — сребролюбие. Богатый человек действительно сталкивается с большими искушениями... Бывает так, что, гоняясь за богатством, люди предают

друзей и разрушают семьи. Но это не делает злом само богатство. Сильные, красивые или умные люди могут обращать свои дары ко злу, но это не делает силу, красоту или ум злом. Так же и богатство, хотя оно требует осторожности, благоразумия и рассудительности.

Патриарх пояснил, что христианское отношение к богатству заключается в том, что оно, как дар Божий, должно быть использовано для добрых дел. Богатство, по словам Святейшего, может как погубить душу, так и послужить к спасению человека, если он употребит его правильно.

Православие процветанию не помеха

Часто можно услышать: экономика, построенная протестантами, дала миру век благополучия, а вот православным достичь успеха в бизнесе тяжелее. При этом как аргумент приводят труды Макса Вебера. Что думает об этом Патриарх Кирилл?

— Большинство людей, которые ссылаются на работу немецкого учёного

Макса Вебера «Протестантская этика и дух капитализма», её просто не читали, — сказал Святейший. — Тезис «протестантизм содействует процветанию, а православие — нет» начинает рассыпаться, как только мы попробуем соотнести его с данными... Если посмотрим на статистику, самые богатые религиозные группы внутри США

Многие из тех, кто ссылается на Макса Вебера, его просто не читали

— это индуисты и иудеи, и только ближе к середине списка — лютеране, немного ниже православных. То есть сама связь между протестантизмом и процветанием не просматривается.

Патриарх заявил, что в России есть своя богатая предпринимательская культура, построенная на христианских принципах. Привёл в пример купцов, которые успешно действо-

вали, руководствуясь православной этикой.

Монашеские подвиги

Особенно важная роль в становлении нашей модели экономики, по мнению Предстоятеля, принадлежит монашеским обителям:

— Скажу, быть может, несколько неожиданную вещь: русская трудовая этика не в последнюю очередь связана с деятельностью монастырей. Так сложилось исторически. Вспомним, что во многом благодаря монашеству были освоены суровые земли Русского Севера. Основанные иноками общины трудились над преобразованием окружающей обстановки. Именно активная «монашеская колонизация» послужила отправной точкой для развития многих регионов нашей страны, создания поселений, городов. Сегодня люди часто говорят о том, что им «некогда молиться», что дел слишком много. Но великие труды монахов были совершены именно с молитвой.

Андрей Белоусов — и министр, и алтарник



Алтарник Андрей Белоусов (справа) после богослужения

Назначение новым министром обороны РФ Андрея Белоусова привлекло к нему всеобщее внимание. Стали известны и некоторые детали его духовной жизни.

Выяснилось, что православие — это осознанный выбор Андрея Рэмовича, сделанный им в очень зрелом возрасте. Крестился он в 2007 году, когда ему было 47 лет. Таинство было совершено в храме Казанской иконы Божией Ма-

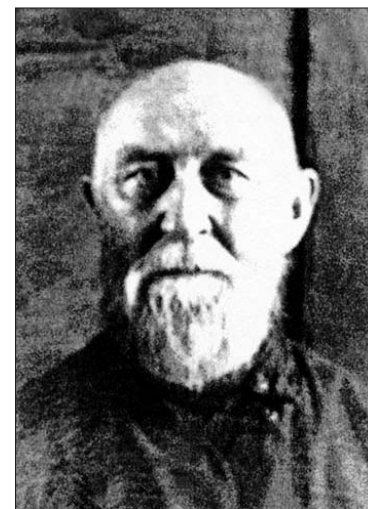
тери в деревне Пучково, теперь это территория Новой Москвы.

Настоятель храма протоиерей Леонид Царевский рассказал РИА Новости, что одним крещением церковная жизнь нынешнего министра не ограничилась. Он много помогал храму. Неоднократно служил алтарником, облачаясь в церковные одежды. Священник назвал Андрея Белоусова настоящим патриотом и честным человеком.

Ещё одно имя среди архангельских святых

На недавнем заседании Синода решено дополнить поимённый список Собора святых Архангельской митрополии. Память святых этого Собора празднуется 1 ноября. В списке 91 святой — 29, живших в XIV-XVIII веках, и 62 святых XX века. Теперь добавлено ещё одно имя — диакон Пётр Фаворитов, принявший мученическую смерть и погребённый на территории Архангельской митрополии.

Пётр Фёдорович родился в 1867 году в Ярославской губернии в семье псаломщика. Много лет служил диаконом в церкви села Поречье Ростовского уезда. В 1930 году храм закрыли за неуплату налогов и пытались изъять церковные ценности. Возмущённые прихожане собрались для защиты святынь.



Диакон Пётр Фаворитов

Отца Петра обвинили в организации беспорядков. На допросах он держался твёрдо, свою вину отрицал. Его приговорили к пяти годам ссылки, которую он отбывал в селе под Архангельском. Весной 1931 года 64-летний отец Пётр был мобилизован на сплав леса по Северной Двине, там простудился и умер от воспаления лёгких.

Раненые в Ростовском госпитале ждут помощи

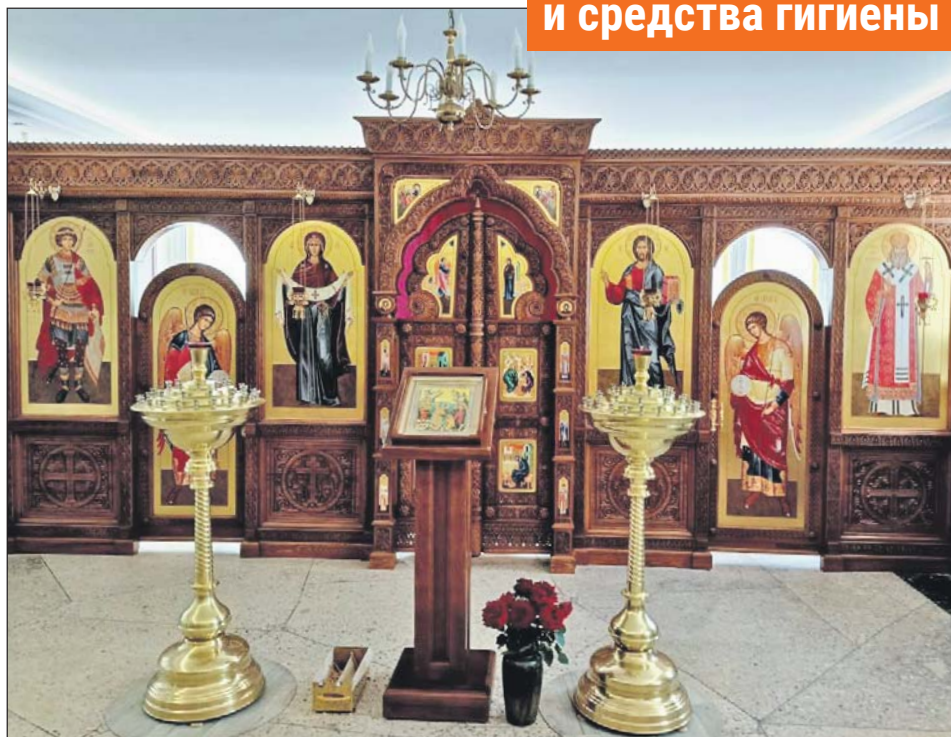
Очень нужны летняя одежда и средства гигиены

В июне мы доставили гуманитарный груз в военный клинический госпиталь Ростова-на-Дону. Здесь ежедневно принимают раненых бойцов из зоны СВО, госпитализируют в свои отделения, отправляют в другие медучреждения. Это самое горячее место, где пульсирует и переплетается работа врачей, фельдшеров, администраторов. И волонтеров. Среди них — сестры милосердия сестричества во имя преподобного Серафима Саровского Ростовской-на-Дону епархии.

В приёмном покое беспокоежно

На улице +32 в тени. По узким аллеям на территории госпиталя непрерывно курсируют военные машины и гражданские микроавтобусы. В приёмном покое везде на носилках лежат новоприбывшие раненые. Наготове стоят распоры для носилок на случай особенно большого наплыва раненых.

В Ростове-на-Дону уже в мае устанавливается 30-градусная жара. И самая острая потребность сейчас



Так выглядит домовый храм ростовского госпиталя

— летние шорты. Нужны сотни пар. Мы передаём пакеты с футболками, шортами и трусами от фонда помощи инвалидам и ветеранам боевых действий «Своих не бросаем». Волонтеры почти бегом заносят их в приёмный покой, у которого стоит очередная машина с прибывшими ранеными.

В одном из госпитальных корпусов размещается до-

мовый храм. Богослужения проходят каждый день. Батюшку мы не застали: где-то на территории, разговаривает с бойцами. Мне отпирают стеклянные двери, в храме очень уютно и спокойно. С полка и со стен смотрят святитель Лука Войно-Ясенецкий, целитель Пантелеимон, Николай Чудотворец. В вазе — букет огромных пунцовых роз: их в каждом городе много и в парках, и на уличных клумбах.

Рядом в госпитальном дворе в тени деревьев сидят бойцы в инвалидных креслах. Некоторых вывозят сестры милосердия.

— Жду батюшку, — говорит один боец.

Он просит посадить его ближе к дверям корпуса, чтобы видеть вход в домовый храм. Ему под шестьдесят, лицо в морщинах, седые волосы, на ноге установлен аппарат Илизарова.

— У меня сын погиб, тоже военный...

«Ну-ка, браток, пособи»

Другой боец, с ампутированной ногой, на костылях, направляется из госпитального холла во двор, к микроавтобусу. Задержался у дверей храма, опустил рюкзак на пол и теперь из-за

костылей не может дотянуться до него.

— Ну-ка, браток, пособи, — бросает он проходящему мимо парню.

Сцена в точности напоминает эпизод из легендарного фильма «Баллада о солдате» с красавцем Евгением Урбанским в роли солдата, который, потеряв ногу, возвращается домой на костылях.

Тем временем две сестры милосердия быстро заносят пакеты с вещами и несколько пар костылей в открытые двери микроавтобуса, уже заполненного ранеными.

— Это легкораненые и выздоравливающие бойцы, их повезут в другие городские больницы, — поясняют мне волонтеры. — Почти каждому мы даём с собой пару костылей, поэтому они всегда нужны в большом количестве.

Что требуется раненым

Сестричество преподобного Серафима Саровского опекает не только военный госпиталь Ростова-на-Дону. С мая этого года сестры милосердия после дополнительного обучения по-прежнему выезжают в прифронтовую госпиталь под



Сёстры милосердия Ростовской-на-Дону епархии помогают в прифронтовом госпитале под Донецком

Бойцам раздают крестики, ладанки, пояски с молитвой, иконки

Донецком. Помогают медикам принимать раненых, которых привозят с передовой: срезать одежду, смывать грязь. Сёстры с раннего утра и до позднего вечера работают в пищеблоке, моют полы, ухаживают за тяжелоранеными лежачими бойцами.

— Неравнодушные люди могут передать для госпиталя средства гигиены по уходу за лежачими: пенообразующие губки, детские шам-

пуни, одноразовые пелёнки, щипчики для ногтей, — говорит старшая сестра милосердия Анна Керимова. — Нужны пищевая плёнка, чтобы заматывать гипсовые повязки, постельное бельё — простыни, пододеяльники — и полотенца.

Не хватает во фронтовом госпитале летней одежды, такой как лёгкие шорты, футболки, трусы, кепки, так как обмундирование на раненых бойцах режут и выбрасывают.

— Мы раздаём раненым крестики, ладанки, пояски с молитвой и с 90-м псалмом, именные заламинированные иконки. Будем рады и таким пожертвованиям, — продолжает Анна Керимова. — А для госпитальных храмов примем лампадное масло и новые полотенца для Таинства Крещения.

Татьяна ЩЕРБАКОВА
Ростов-на-Дону

Контакты для желающих помочь

Православная служба помощи «МИЛОСЕРДИЕ-на-Дону»: сайт miloserdie-na-donu.ru, телеграм-канал t.me/miloserdie_rostov. В Ростове-на-Дону помощь для госпиталей примут по адресу: Орбитальная ул., 16. Тел. 8-800-775-8130.

«КМ» также готовит очередной гуманитарный груз для доставки в сестричество Ростовской-на-Дону епархии. Желающие присоединиться могут позвонить в редакцию по тел. (499) 647-6831 (автоответчик), оставить сообщение и свои контакты.



«КМ» доставил в госпиталь летнюю одежду для раненых и ортопедические подушечки

Татьяна Щербакова

Татьяна Щербакова

Предоставлено Анной Керимовой

Вэти дни многие вспоминают фильм «Жестокий романс», который вышел в 1984 году, ровно 40 лет назад, и был признан лучшим фильмом того года. В связи с круглой датой обнародованы и некоторые малоизвестные детали создания картины. В том числе — драматическая история с известным актёром Андреем Мягковым, которого от гибели тогда спасли молитвы в монастыре. Об этом рассказала газета «КП-Ярославль».

Очередной эпизод снимали тогда возле Ипатьевского монастыря на Волге. В кадре Карандышев в исполнении Мягкова гребёт на лодке к пароходу «Ласточка», куда Паратов, которого играл Никита Михалков, увёз его невесту. Чтобы подчеркнуть время действия, рядом пустили колёсный буксир «Самара». Трёхметровые чугунные лопасти колеса вдруг стали засасывать лодку под буксир. Оператор Вадим Алисов закричал ас-

Андрей Мягков считал, что от гибели его спасли МОЛИТВЫ

Перед опасными съёмками он побывал в Ипатьевском монастыре



Эти мгновения могли стать последними в жизни Андрея Мягкова. Кадр из фильма «Жестокий романс»

систенту: «Камеру не выключай, мы снимаем последние кадры жизни великого актёра!»

Всплыли остатки лодки: стало окончательно ясно, что Андрей погиб

— Лодка с Андреем Мягковым исчезла под лопастью колеса, была погребена в волжской пучине, — вспоминал Эльдар Рязанов. — Капитан на мостике командовал «Стоп, машина!», но было уже поздно. На поверхности воды никого и ничего не было. Мы засты-

ли в шоке. Наконец всплыли раздробленные доски — то, что осталось от лодки. Стало окончательно ясно, что Андрей погиб. Оцепеневшие от ужаса люди застыли. Жуткая пауза повисла над Волгой. И вдруг из глубины всплыл Андрей. Он отфыркался и поплыл к берегу. Это было истинное чудо! Его вытащили на причал. Он дрожал от холода — осень, вода в Волге была градусов восемь-десять. На нём не было ни царапины. Сам Мягков говорил, что его спас Бог. Перед съёмкой он около двух часов гулял по Ипатьевскому монастырю, заходил в собор и мыслями находился наедине с Господом. С той поры он отмечал два дня рождения: 8 июля, когда появился на свет, и 20 сентября, когда родился вторично.

Икона «Знамение» защитит москвичей с воздуха

Необычная акция в московском небе состоялась в июне. Как сообщает сайт Патриархия.ру, был совершён облёт столичного региона со списком чудотворной иконы Божией Матери «Знамение». Этот список был создан во времена правления Петра I, а сейчас находится в коллекции московского Музея императора Николая II в Токмаковом переулке.

Облёт осуществило спецподразделение Росгвардии по благословению председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами митрополита Кирилла (Покровского).

Во время облёта на военном-транспортном самолёте Ил-76 и на многоцелевом вертолёте Ми-8 священник Владимир Никитенко прочитал молитвы Пресвятой Богородице и небесным покровителям земли Русской о защите воздушных границ Российского государства. Отец Владимир вместе с командованием авиаполка совершил освящение взлётно-посадочной полосы, многочисленной военной техники и передал военнослужащим благословение митрополита Кирилла с пожеланием скорейшей победы.



Отец Владимир во время облёта

Одна православная епархия на две Кореи

Во время недавнего визита в КНДР Президент России Владимир Путин вместе с корейским лидером Ким Чен Ыном посетил храм Живоначальной Троицы в Пхеньяне. Этот храм был построен в своё время ещё по решению бывшего руководителя КНДР Ким Чен Ира. Президент РФ подарил приходу икону и побеседовал с архиепископом Корейским Феофаном (Кимом), который возглавляет епархию, объединяющую приходы в КНДР и Республике Корея. Епархия действует с 2019 года.

Ещё один новый православный храм был освящён в начале июня в южнокорей-



Архиепископ Феофан принимает Президента Владимира Путина в Троицком храме

ском городе Инчхон. Как рассказал корреспонденту ТАСС архиепископ Феофан, это место в будущем может стать первым на Корейском полуострове монастырём Русской Православной Церкви.

В январе этого года глава Корейской епархии договорился об аренде земельного участка на острове Йонджондо, где расположен международный аэропорт Инчхон. На террито-

рии этого участка архиепископ Феофан и иеродиакон Нектарий установили «дом из контейнера», приобретённый на средства прихожан. Он и был превращён в храм Преподобного Антония Великого, который почитается как один из основателей монастыря.

— У нас в Корейской епархии все четверо священнослужителей монастыря. Соответственно, есть запрос, чтобы богослужения совершались не приходским порядком, а монастырским, — пояснил архиепископ. — Это наши первые шаги, чтобы впоследствии обустроить настоящий монастырь.

У картины «Христос и грешница» появился автор

В московском Музее изобразительных искусств им. Пушкина завершено исследование полотна «Христос и грешница» начала XVII века. Прежде это произведение считалось работой неизвестного художника. Как сообщил телеканал «Культура», специалисты установили: автор — Антиведуто Грамматика. Это известный последователь и ровесник знаменитого Караваджо.

Имени автора нет на лицевой стороне картины: в начале XVII века художниками было

не принято подписывать свои работы. Впервые удалось провести рентгенографию, исследовать холст, грунт, красочные слои. Это помогло установить авторство.

Творчество Антиведуто Грамматика в российских собраниях было представлено лишь одним полотном в Эрмитаже — это «Мария Магдалина с двумя ангелами у гроба Господня». Нынешнее открытие искусствоведы называют настоящей сенсацией.



Картина «Христос и грешница»

Православие на Аляске осталось живо

Кинодокументалист из США рассказал, почему Аляска — священная земля

Православный храм на Аляске



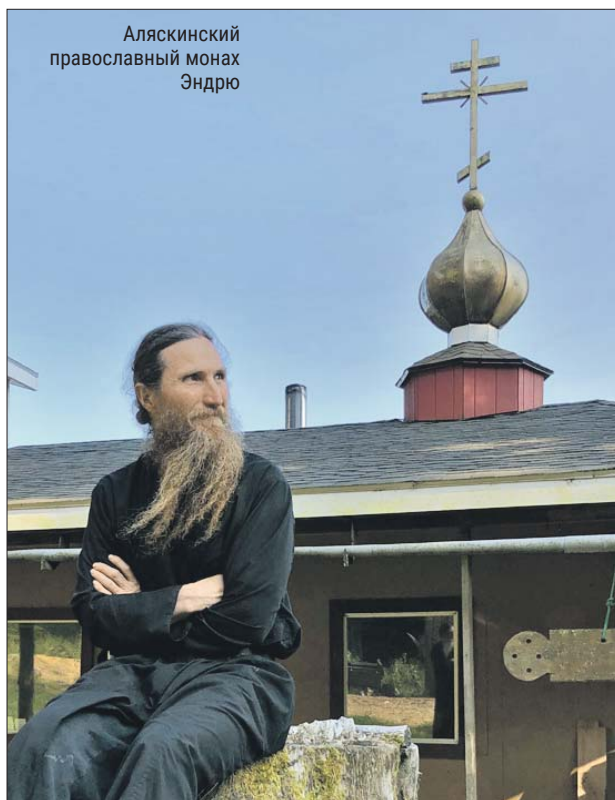
Православие.ru

Даже через полтора с лишним века после того, как русская Аляска стала частью США, она сохраняет и развивает свои православные корни. Об этом удивительном феномене на сайте **Православие.ru** размышлял на днях американский кинодокументалист и иподиакон Богоявленского храма в Колорадо-Спрингс (Православная Церковь в Америке) Саймон Сционка. Он снял фильм «Священная Аляска» о православии на этой земле.

Православную веру в Америку, напомнил Саймон, одними из первых принесли валаамские монахи. А здешняя земля стала священным местом благодаря молитвам преподобного Германа, его святости.

— В начале съёмки, — говорит режиссёр, — у нас были довольно размытые представления: мы хотели рассказать о ранних святых, о миссионерской деятельности преподобного Германа и святого Иннокентия и святого Иакова, который стал первым из местных жителей, рукоположенный в священник. Но затем, пообщавшись с православными людьми, живущими там сейчас, мы обнаружили, что на Аляске можно увидеть настоящее живое наследие.

То есть фильм у американцев получился не столь-



Аляскинский православный монах Эндрю

Православие.ru

После того как Россия продала Аляску, местные жители стали даже ещё более русскими

ко про историю, сколько про сегодняшний день. Особенно, по словам Саймона, это касается народа юпик. Они до сих пор крепко придерживаются православной веры благодаря влиянию тех святых, которые просвещали их. Они охотятся, ловят рыбу и живут по-настоящему православной жизнью.

— Аляска остаётся прекрасной частью того, что русские принесли в эти места, — говорит Саймон Сционка. — Церкви, купола, кресты здесь во многом похожи на то, что вы видите в русских храмах. Да и пейзажи очень похожи на некоторые регионы России. В фильме мы проводим такую параллель: пре-

подобный Герман на Аляске жил на Еловом острове, куда он пришёл с острова Валаам. Между этими местами есть много общего: деревья, скалы, природа. Даже то, как люди ходят собирать ягоды, напоминает русскую культуру, особенно в деревнях.

Кинематографисты утверждают, что мистически ощутимо здесь и живое присутствие преподобного Германа.

— Мне довелось поклониться его мощам, я побывал на Еловом острове, где он вёл монашескую молитвенную жизнь, — сообщил Саймон. — Находясь там, ты действительно чувствуешь его присутствие, и это очень осязаемо и трогательно.

В фильме говорится, что после того как Россия продала Аляску США в 1867 году, можно было ожидать, что местные жители забудут всё, что связано с Россией. Но на самом деле они стали даже ещё более русскими. Ведь миссионеры не принуждали местных к православию, а изучали их культуру, языки, традиции, строили взаимоотношения. А затем нашли способы рассказать о христианстве и о Христе тем, кто никогда о них не слышал.

И местные жители действительно передавали знания из поколения в поколение, продолжают делать это сейчас.

Молитвы Сергея Семака

Футбольный сезон в нашей стране закончился триумфом петербургского «Зенита», который завоевал все три главных приза — в чемпионате и в кубках. Когда победа стала очевидной, главный тренер команды Сергей Семак прямо на поле упал на колени, перекрестился и закрыл лицо руками. О чём была молитва, знает только он.

Но такая реакция для него вовсе не случайна. О своей вере и молитвенной практике Сергей Богданович откровенно рассказал **порталу «Правмир»**.

— Бог всегда был рядом со мной, — признался он. — Я прошёл длительный путь от того, когда, как говорят, Бог в душе или в сердце, и до воцерковленной жизни уже верующего человека. Это абсолютно разные вещи. С высоты прожитых лет понимаю, насколько начальный мой путь и видение на тот момент отличались от нынешнего, или от правильного.

Правильно, по мнению Семака, это вести православную жизнь со всеми её праздниками и составляющими, с причастиями.

— Я не думаю, — говорит он, — что, не посещая церкви, не имея духовного наставника, не живя жизнью православного человека, на все 100 процентов можно удовлетворить душевные потребности, мои в том числе.



Пётр Ковалев/ТАСС

На колени Сергея Семака может поставить только молитва

Так он воспитывает и своих детей. И даже допускает, что кого-то из них со временем может привлечь монашеская жизнь:

— Если кто-то решит посвятить себя Богу, молитве и это будет осознанный выбор, абсолютно не буду против. Главное, чтобы было понимание, а не эмоциональное решение. Нужна осознанность его принятия для того, чтобы избежать ошибок впоследствии.

В Пензе строят храм в стиле хай-тек

Новую церковь в честь священномученика Иоанна Рижского заложили в Пензе 9 июня. В этот день митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим совершил литургию в молитвенном доме в микрорайоне Засечный.

— Сегодня мы начали воздвигать новый храм в честь священномученика Иоанна Рижского, — сказал митрополит. — В этом микрорайоне уже несколько лет существует молитвенный дом в честь священномученика Иоанна, но появление нового храма придаст мощный импульс развитию прихода.

Как сообщается на **сайте Пензенской епархии**, новый храм будет построен в стиле хай-тек. Проект местного архитектора Нины Кутыревой предусматривает ряд особенностей, нетипичных для русской храмовой архитектуры.

Так как священномученик Иоанн сам был латышом и родом из Риги, где и принял мученическую кончину, храм в его честь ориентирован больше на европейскую архитектуру. Это первый в Пензе храм, который будет построен в стиле хай-тек с возведением монолитных железобетонных стен высотой 30 метров. Барабан и купол храма будут полностью стеклянными. Ещё одна конструктивная особенность — причтовый дом с колокольной соединится с основным храмом надземным переходом.



Пензенская епархия.рф

Таким будет храм в Пензе

Клирик столичного храма Всех Святых в земле Российской просиявших в Новокосине протоиерей Михаил Зазвонов много лет помогает людям с инвалидностью. В его храме проводятся богослужения с сурдопереводом для глухих прихожан. А несколько лет назад отец Михаил создал общину, объединяющую людей, страдающих рассеянным склерозом. Он знает о нём почти всё: этим тяжёлым аутоиммунным заболеванием уже 24 года болеет его супруга — матушка Ксения.

Спасает еженедельное причастие

Недуг пришёл уже в первый год их совместной жизни.

— Мы поженились, когда учились на последнем курсе: я оканчивал семинарию, а матушка — духовное училище, — рассказывает отец Михаил. — Учились отлично, нам прочили большие перспективы. А на следующий день после празднования дипломов с отличием матушка слегла. Я ничего не знал об этой болезни, внешне было похоже на инсульт. Поставить верный диагноз бывает сложно даже сейчас, но нам тогда повезло с врачом.

Название этой болезни многие воспринимают неправильно. На самом деле «рассеянный» значит «множественный», а «склероз» — «рубец». Такие рубцы образуются в оболочке головного мозга. Во время обострения болезни могут нарушаться речь, зрение, тонус мышц.

Молодую пару духовно поддержал старец — отец Иероним из Санакарского монастыря.

— Мы были у него ещё до семинарии и училища, нам рассказали о нём в Дивееве. Отец Иероним на тогда благословил поступать и ещё многое пророчески предвидел в нашей жизни. А затем на моё письмо о болезни матушки ответил: «Ничего не бойтесь. Только причащайтесь каждую неделю». И вот все эти годы мы не принимаем специальную медикаментозную терапию. Матушке хватало укрепляющих витаминов, минералов и специальной гимнастики.

Божией милостью, несмотря на обострения, она

Протоиерей
Михаил
Зазвонов



Михаил Подобед

живёт уже 24 года полноценной жизнью, помогает другим больным. И со стороны никто не замечает, что она страдает таким серьёзным заболеванием, хотя это очень большой срок для такого недуга. А у неё нет даже 3-й группы инвалидности, так как врачи не видят причин для этого.

Средство от депрессии

У большинства людей с рассеянным склерозом нарушена координация рук и ног, они с трудом передвигаются — на ходунках, с тростью. Им непросто участвовать в богослужениях, но причина создания такой общины не только в этом, а в духовной поддержке священником, хорошо знающим специфику болезни.

— Человек, страдающий рассеянным склерозом, годами живёт в состоянии стресса, — объясняет отец Михаил. — Обострение происходит всегда неожиданно и длится полтора-два месяца. В это время плохо работает какой-либо орган, и больной ожидает, что он восста-

новится не до конца. Наступает ремиссия, а человек снова в страхе — ждёт следующего обострения и мучительно думает, какой орган откажет. И так всю жизнь. Поэтому люди с рассеянным склерозом под-

Для многих больных даже куда-то пойти — большой подвиг

вержены депрессии.

А христианин видит в болезни особый промысел Божий по отношению к себе. Апостол Иаков призывает с радостью принимать испытания. Спаситель говорит: возьми свой крест и иди за Мною. То есть у каждого жизнь будет связана с крестом, и будет Голгофа. Но это не страшно, потому что потом — Воскресение. Только во Господе можно обрести лёгкость в несении креста. И моя задача — поворачивать людей на этот путь. Это сложно, так как

«Слава Богу, что я заболел»

Протоиерей Михаил Зазвонов окормляет единственную в России общину больных рассеянным склерозом



Михаил Подобед

Невзирая на тяжёлое заболевание, подопечные отца Михаила самоотверженно плетут маскировочные сети для бойцов

сначала нужно вывести человека из депрессии, доступность до него. Но если достучался, то человек тебе очень благодарен.

Учимся друг у друга

Через несколько лет болезни матушка Ксения сказала: «Слава Богу, что я заболела! Иначе мы не познали бы этот мир помощи другим, эту любовь и радость жизни, когда ты преодолеваешь испытания».

— Потом я много раз слышал эти слова от больных рассеянным склерозом: «Слава Богу, что я заболел!» А ведь для многих из них даже куда-то пойти — большой подвиг. Они так и говорят: все наши шаги подсчитаны. Например, одна из прихожанок, Надежда, передвигается только с ходунками. На дорогу до храма у неё уходит два-три часа. Успевают только к концу богослужения, причащаются и почти сразу начинают долгий обратный путь. Но приходит всегда такая счастливая, и мы все радуемся, глядя на неё. Люди в общине сердобольные, живут одной

семьёй. Звонят друг другу, навещают, а если у кого-то беда, собирают деньги. Мы учимся друг у друга мужеству и состраданию.

Самые намоленные сети для бойцов

Когда началась спецоперация, у людей появилось огромное желание помочь бойцам. Сначала перечисляли деньги на разные сборы, но вскоре небольшие накопления просто закончились. Так пришло решение создать мастерские по плетению маскировочных сетей.

Сейчас подопечные отца Михаила плетут сети при храме Святых Флора и Павла на Зацепе и в помещении Душепопечительского центра Иоанна Кронштадтского в Люблине. Материалы им предоставляют две волонтерские организации, а готовые масксети отправляют на передовую по запросам бойцов.

— Из-за нарушенной координации рук они работают медленно, — говорит священник, — но люди так рады, что сопричаст-

ны важному делу! Молятся за воинов. А недавно в мастерскую заходил воин, приехавший в короткий отпуск. Двадцатилетний мальчишка. Так они его облепили, зацеловали, слезами полили. У меня самого невольно слёзы выступили. Да, их сети самые намоленные и выстраданные. Они спасут наших бойцов.

Татьяна ЩЕРБАКОВА

Куда обращаться

Если среди ваших близких и знакомых есть слабослышащие или страдающие рассеянным склерозом, расскажите им, где они получают духовную поддержку.

■ По вопросам помощи мастерским и присоединения к общине страдающих рассеянным склерозом: тел. **8-985-311-7122** (о. Михаил Зазвонов).

■ Об общине глухих: тел. **8-926-212-2463** (Андрей Андрейкин, руководитель Центра глухих при храме в Новокосине).

■ О мастерских: в телеграм-канале отца Михаила **t.me/batushka_v_tylu**

Мария Клюквина: Душа попросила покреститься

Популярная актриса рассказала о том, как пришла к вере, и о своих духовных наставниках

Многие телезрители запомнили актрису Марию Клюквину по сериалу «Час Волкова», в котором она сыграла капитана Варвару Филатову. Очень дорога актрисе роль сельской женщины Антонины в «Аромате шиповника». Были и яркие роли в фильмах «Лорд. Пёс полицейский», «Тайны института благородных девиц», «Паромщица», «Кулагины». Актриса уверена, что в работе и жизни ей уже много лет помогает вера.

Отец Геннадий был удивительным

— Мария Владимировна, как вера вошла в вашу жизнь?

— Это произошло не вдруг, я много читала, размышляла, и мне всё больше хотелось присоединиться к сообществу православных людей. Видимо, желание покреститься совпало с тогдашним настроением общества. Ведь в 1990-х годах многое из того, что у нас было хорошим, разрушили, в том числе веру в светлое, спра-

ведливое будущее. И великую страну разрушили, и многие прежние ценности. Людям душой зацепиться стало не за что. А в Церкви находили опору. Мы крестились одновременно с мамой в конце 1990-х годов в Покрове. Там у нас дача. Мне уже как-то некомфортно становилось, что я некрещёная. Как будто сама душа этого просила. Не зря же говорят, что душа человека по природе своей христианка. Что касается мамы, то она, как мне кажется, даже по характеру была святым человеком, удивительно доброй. Для неё важно было, чтобы всем было хорошо. И я ей сказала, что она просто не может быть некрещёной.

— А духовный наставник у вас был?

— Был, но, к сожалению, недолго. Отец Геннадий Огрызков служил в храме Вознесения Господня на Большой Никитской — это маленький храм напротив консерватории. Познакомил меня с ним подруга, он был её духовником. Этот здоровый, крепкий мужчина с огромными руками был удивительным челове-

ком: добр, мудр, тактичен. За него хотелось зацепиться, как за якорь. Я, честно говоря, больше таких батюшек и не встречала. Разговаривал он на абсолютно понятном, светском языке, что очень подкупало. Отвечал на любые вопросы. А когда сомневался, говорил: «Ну, давайте подумаем».

Кого не сыграла бы даже за миллионы

— О чём вы спрашивали духовника?

— Нас волновало, конечно, отношение Церкви к актёрской профессии. Ведь ещё недавно некоторые считали её греховной. Отец Геннадий быстро развеял наши сомнения: «Если вы, девочки, служите во благо добра и света, то ваша профессия ничем не хуже многих других. У вас могут быть тысячи лиц, вы играете разных людей, и ваша задача — работать с душами зрителей, сеять разумное, доброе, вечное. А если возникнут вопросы по поводу ролей, приходите, поговорим». Очень жалко, что такой человек быстро по-

Мне хотелось зацепиться за моего духовника, как за якорь

кинул этот мир. Тем, кто о нём хотел бы узнать больше, я бы посоветовала почитать книгу воспоминаний «Отец Геннадий».

— Но на какие-то роли у вас есть внутренний запрет?

— Да, я точно не буду играть маньячку и живодёрку. Никогда, даже за миллионы. Существует актёрское правило: если ты играешь отвратительного человека, то всё равно ищешь в нём что-то хорошее, пытаешься понять, почему он такой. Но таких персонажей я понять и тем более оправдать не смогу.

Сражение сегодня идёт на Небесах

— У вас хорошая семья, двое сыновей. Вы венчаны?

— Видимо, к этому надо ещё прийти. В своё время мы почему-то не решились, хотя у нас на свадьбе был знакомый батюшка из Раменского и предлагал нам обвенчаться. Тем не

менее он благословил нас на семейную жизнь. Тогда я спросила у него: что в семейной жизни самое главное и как это не растерять? Он сказал, что самое главное — это любовь. И терпение, если это не противоречит человеческому внутреннему. Когда будет совсем грустно из серии «всё разметала бы», вы скажите себе: ничего, всё бывает. На следующий день наверняка кто-то извинится, кто-то попросит прощения. Пройдёте пару раз такие испытания и поймёте, какую большую часть себя вы победили, преодолели вместе с Богом. Вы начнёте очень себя уважать за то, что не разорвали узы, не сожгли мосты. Не пошли на какие-то оскорбления, которые не забудутся никогда. Батюшка подарил мне тогда две большие иконы — Спасителя и Богородицы. Я с ними часто разговариваю, за что-то благодарю, что-то прошу. Они меня слышат. В нынешнем мире такая поддержка всем нам очень нужна.

— А что это сегодня за мир, на ваш взгляд?

— Сейчас прямо на наших глазах идёт борьба светлого с тёмным. Всевозможные глобалисты, масоны, абсолютно чёр-

ный человек Сорос и им подобные — всё это воплощение сатаны. А прошедшее Евровидение, например, было просто шабашем ведьм. Я бы сказала, что сейчас в мире происходит попытка сатанинской революции. Но Россия победит, потому что она столп православной веры — была, есть и будет. Если уж через 70-летние атеистические времена наша вера прошла и осталась жива, то никто ничего с ней не сделает. Не зря же России покровительствует Богородица. Не знаю, насколько достоверно, даже фильм об этом есть, что в 1941 году с Казанской иконой Божией Матери облетали Москву по приказу Сталина. Я думаю, что это могло быть, он всё-таки семинарию окончил, а немецким войскам до Москвы оставались считанные километры. У нас и сегодня сражение идёт не столько на поле боя, сколько на Небесах. И помощь свыше много значит. Есть же замечательные слова о том, что «война — это не кто кого перебьёт, а кто кого переживает». У нашего президента это получается.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА



Михаил Филатов/Предоставлено Марией Клюквиной



Московская коллегия адвокатов

ВАСИЛЬЕВ
Александр Николаевич
АДВОКАТ

удостоверение №17005,
рег. номер 77/14304

- Поможет разобраться в сложных юридических вопросах.
- Решит вопросы наследства.
- Будет вашим представителем в суде.
- Окажет помощь при обмене, продаже, покупке и аренде недвижимости.
- Вернём покой и уверенность в семейных и жилищных спорах.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

+7-903-961-08-24,

м. «Китай-город»,

Армянский переулок, д. 9, стр. 1, офис 223/5.

С нами покупка и продажа недвижимости
станет комфортной и безопасной

**Электронную
версию
читайте
на сайте**



www.krest-most.ru

Как лучше читать Библию, с каких книг начать? Все ли тексты нужно знать? Об этом рассказывает известный проповедник, клирик Тихвинского храма в Троицке (Москва) священник **Антоний Лакирев**.



Из личного архива отца Антония

Как читать Библию

Советы тем, кто впервые приступает к Священному Писанию

Главное — Евангелия

Знакомство с Библией лучше начать с Евангелий. Затем желательно ознакомиться с посланиями апостолов, начиная с посланий Петра или Павла. А уже потом имеет смысл перейти к Ветхому Завету. В конце списка найдётся место для апокалиптической литературы — Апокалипсиса и Книги пророка Даниила. Тексты очень сложные, поэтому при чтении нужно пользоваться комментариями.

К счастью, сегодня есть огромное количество литературы — академической, богословской, где можно найти ответы на многие вопросы. В конце XX века было несколько прекрасных руководств, в том числе книга отца Александра Меня «Как читать Библию» — своего рода путеводитель, который облегчает знакомство с Писанием.

Драгоценный список — не для всех

Сегодня это может показаться странным, но в древности тексты Священного Писания предназначались прежде всего для уверовавших христиан, а не для широкой аудитории, они не были средством для распространения веры. Это сегодня Писание можно легко приобрести, и многие люди, прочитав Новый Завет, приходят в храм, крестятся. А в I веке от Рождества Христова книги были чрезвычайно дороги и труднодоступны, переписывались вручную — это был тяжёлый



Руслан Шамуков/ITAR-TASS

Прочитать всю Библию — долгий и кропотливый труд

и дорогостоящий труд. К тому же в эпоху гонений на христиан книги, хранившиеся церквями, гонители отбирали, уничтожали или продавали на рынке как предмет искусства.

Поэтому до IV века полный комплект текстов Нового Завета

имели лишь самые крупные христианские общины — в Риме, в Антиохии, в Александрии и, вероятно, в Иерусалиме.

Церковный историк Евсевий Кесарийский в начале IV века описывал, как верующие долго собирали средства, чтобы снаря-

дить миссионера и отправить его проповедовать Слово Божие. За большие деньги для него делали отдельный список Евангелия. И миссионер, когда прибывал в дальние земли, как правило, никому не давал читать вручённое ему Писание, ведь папирус — очень хрупкий материал, к тому же за этими книгами охотилась римская полиция. Миссионер сам прочитывал фрагмент из книги на Божественной литургии. То есть текст Священного Писания служил своего рода приложением к проповеднику-христианину, который осуществлял миссию.

После чего можно переходить к историческим книгам — Царств, Судей, Неемии.

Затем имеет смысл знакомиться с так называемой литературой мудрых Израиля. Начать лучше с Книг Иова и Екклесиаста: они имеют первостепенное значение. А другие — Премудрости, Притчи, Песнь Песней — чрезвычайно интересны и поучительны, но в них трудно найти о Боге что-то такое, чего не было бы сказано у пророков, или у Екклесиаста, или у Иова.

Важно понять смыслы

Иногда спрашивают: можно ли читать Библию подряд — с Книги Бытия и до Откровения Иоанна Богослова? Тут следует учесть опыт Церкви. А этот опыт говорит о рискованности такой практики. В старых русских семинариях даже существовало поверье: если человек прочитает всю Библию подряд, целиком, то может повредиться рассудком. И это порой подтверждалось, потому что прочитать весь огромный по объёму, древний и сложный для восприятия текст действительно тяжело. Разобраться в нём, правильно понять его смыслы можно, только держась за Христа, за Евангелие.

А ещё важно подчеркнуть: Священное Писание — это своего рода дополнение диалога человека с Богом. Этот диалог происходит в молитве, в церковных таинствах и в Писании в том числе. И тому, кто желает приблизиться к Богу, нельзя ограничиваться одним лишь чтением Библии.

Елена АЛЕКСЕЕВА

Лекции отца Антония Лакирева с толкованиями трудных мест Библии смотрите на сайте rutube.ru/plst/38179/

Разобраться в самых древних книгах Библии можно, только держась за Христа, за Евангелие

Путешествие по Ветхому Завету

Чтение Ветхого Завета имеет смысл начинать с Книг Бытия и Исхода. Другие тексты — Числа и Левит — можно отложить на потом, даже Второзаконие при всей его удивительности и важности.

Для того чтобы научиться слышать голос Божий, понять, как Господь видит человеческую жизнь и историю, нужно читать книги пророков. Они очень непростые, и, чтобы понимать их, желательно иметь представление об истории избранного народа. Очень важно прочитать псалмы.

Бывают ли неправославные святые

? *Может ли человек стать святым вне Православной Церкви? Были же героические люди, которые жертвовали собой ради других, но не были православными. Они святые или нет?*

Виталий

Отвечает председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, профессор, протоиерей Максим Козлов.



В обычной жизни мы иногда называем святыми бескорыстных людей, которые самоотверженно служат своим ближним. Но в Церкви слово «святость» понимается не только в моральном смысле. Святой для православных — это не просто прекрасный человек. Достойными могут быть самые разные люди, в том числе и язычники, и те, кто вообще не верит в Бога.

Вспомним, к примеру, античную цивилизацию: некоторые деятели древности проявляли верность, героизм, жертвенную любовь к своему Отечеству. И надо сказать, что христианство, которое возникло позже, не чуралось этих высоких образцов, ставило их в пример.

И всё же мы не можем называть этих героев языческой древности святыми. Потому что святость — это причастность человека к миру Горнему, это его воцерковление, его вхождение в бы-

тие Бога с полной открытостью, данной нам через крещение и другие церковные Таинства.

В церковном понимании святой — тот, кто обрёл бесконечно тяжёлый, бесконечно счастливый и возвышенный путь жизни во Христе. Для нас есть только одна святость — Христова, и за её проявление мы называем человека святым как причастника Его света. Поэтому тех, кто не пребывает в ограде Православной Церкви, мы не можем именовать святыми.

ПРАВОСЛАВНОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

с Божией помощью

поможет продать, купить, обменять вашу квартиру в Москве и Московской области

Новостройки и вторичное жильё

8-917-568-56-54

8-916-769-769-3

м. «Тульская»

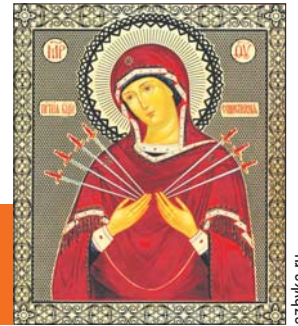
Бесплатные консультации



Пелагия Тихонова/Агентство «Москва»

Евгения Ахременко: От злых глаз и сердец меня защищает «Семистрельная»

Она родилась в Бейруте, училась в Вашингтоне, снимается в кино и ходит в храм в Москве



azbyka.ru

лёгкой ноше, я прошу о сильных плечах». Эту мудрость мне передал отец Константин. Я и детей своих учу, что Господь никогда не даёт больше, чем мы можем на себя взять.

— Наверное, силы вам особенно понадобились, когда, переехав в Россию, вы остались одна с двумя маленькими детьми?

— Теперь я благодарна за всё, что со мной случилось. Бывший муж дал мне замечательных сыновей, вернул меня в Россию, укрепил меня в вере. В Москве мы начали ездить к мощам Матронушки. Сначала я ездила прежде всего из чувства благодарно-

к отцу Николаю в храм Димитрия Солунского. У сына Дани тогда было много вопросов, связанных с отцом: почему так произошло, что он ушёл. Я попросила отца Николая поговорить с сыном, и он это сделал. Отец Николай вообще всегда поддерживал нас.

Нашла ответ в Библии

— Молитвы помогли?

— Опять же муж помог мне поверить в силу молитвы. При родах Дани в лёгкие попала околоплодная жидкость, и врачи сказали, что в год ему придётся делать операцию на сердце. В тот момент я абсолютно сломалась, и тогда муж сказал: «Врачи врачами, но молитвы матери никто не отменял. Ты должна довериться Творцу». По вечерам мы зажигали свечу и молились. Когда через полгода пошли на УЗИ, никаких патологий врачи у Дани не нашли. Господь любит нас безусловно и такую же любовь ждёт от нас. А безусловная любовь означает, что уже не может быть никакого отчаяния, никаких страхов. Эту мудрость я проверила на себе. Я давно перестала говорить: за что мне всё это? Когда жизнь была меня голой о пол, я вдруг поняла, что у меня есть выбор: либо я сейчас буду всех вокруг обвинять и жаловаться, какая я бедная и несчастная, либо начну разговаривать с Богом.

Однажды, когда мне было очень плохо, я просто подняла глаза к небу и сказала: «Господи, я не понимаю, почему это происходит, но я принимаю это. Скажи, что мне делать?» Стала читать Библию и поняла, что там всё уже давным-давно сказано: по вере вашей дано будет вам, стучите, и откроют вам...

— А когда вы покрестились?

— В 12 лет. Мои родители были дипломатами, я родилась в Ливане, и покрестили они меня во время одного из отпусков. Моим крёстным был Евгений Максимович Примаков, давний друг нашей семьи. Когда я только родилась, он прилетал в Ливан. Мама тогда сказала, что думает назвать девочку Кристиной, а дядя Женя взял меня на руки и сказал: «Да какая она Кристина, это Женя».

Всегда окунаемся с детьми в святой источник

— Какие у вас любимые места паломничества?

— Потрясающее впечатление произвёл женский монастырь в Ярославле. Там удивительно легко дышится, даже меняется походка. Всё хочется делать неторопливо, степенно. Очень любим приезжать в Переславль-Залесский, там есть Никитский монастырь и источник преподобного Никиты Столпника. Я и дети всегда окунаемся в этот ис-

точник, и как будто бы сил прибавляется. Пару лет назад с нами поехал папин помощник, у которого врачи год не могли вылечить кашель. Он окунулся один только раз — и кашля как не бывало. Это прямо на наших глазах произошло.

— Есть икона, с которой вы сегодня не расстаётесь?

— Очень мне помогает икона Божией Матери «Семистрельная». Я к ней всегда обращаюсь за защитой, в нашей профессии это особенно важно. Мы же всегда на виду, и эта святыня меня защищает от злых глаз, злых сердец.

— Так сложилось, что Америка не чужая вам страна. Что думаете о происходящем там сейчас?

— В то время, когда я там жила, это была всё же другая страна. У меня много в США осталось друзей, в том числе коренных американцев. Так что из первых рук знаю, что там начинают выдвигать семейные ценности, силу набирает сатанизм. Все эти однополые браки, трансгендеры. Например, две знакомые американские семьи, вполне финансово благополучные, именно по этой причине уехали из Штатов. Уезжают наши соотечественники. Во всяком случае, в штате Калифорния, где я жила, происходит именно так. Но Господь всё видит.

Беседовала
Ирина КОЛПАКОВА

Жизнь известной актрисы, красавицы Евгении Ахременко складывалась необычно. Она выросла в семье советских дипломатов, вместе с родителями жила в разных странах. За рубежом получила и актёрское образование, и первые роли. Ей доводилось сниматься вместе со звёздами мирового кино. Наш зритель знает Евгению по многим ярким работам в таких фильмах, как «Заповедный спецназ», «Слепой поворот», «13-я клиническая», «Вызов». В жизни Евгении были мгновения счастья и отчаяния, но актриса со всем справилась и убеждена, что помогла ей в этом вера в Бога.

Прошу не о лёгкой ноше, а о сильных плечах

— Женя, вы 17 лет прожили в США, окончили Академию драматического искусства в Лос-Анджелесе, играли в театре. Правда ли, что в это время вы были и прихожанкой православного русского храма?

— Да, мне важно было чувствовать себя православным человеком и поддерживать духовную связь с Россией. В Лос-Анджелесе несколько православных храмов, но я выбрала самый маленький и уютный. Здесь служил совершенно потрясающий отец Константин. Я старалась не пропускать его службы. У меня с тех пор появилась любимая фраза «Я не прошу о более

В нашей профессии особенно важна помощь чудотворной иконы

сти за всё, что обрела. А когда жизнь протестировала меня на стойкость, я уже приезжала за помощью. Я тогда была в панике и просила Матронушку помочь справиться с отчаянием. Когда дети чуть подросли, стала водить их на исповедь

Крестовский
† МОСТ

Подпишитесь на канал нашей газеты в Телеграме!

Читатели могут знакомиться с нашими материалами до их публикации в газете: здесь мы размещаем самые свежие тексты. Вы увидите интервью с известными священниками, с православными звёздами кино и сцены, с популярными писателями, поэтами и телеведущими. Мы ежедневно публикуем краткие рассказы

о православных святых и церковных праздниках, о помощи прихожан нашим бойцам и жителям прифронтовых районов, о чудесах, которые порой происходят по молитвам верующих.

Опытные пастыри отвечают на вопросы наших читателей. Как правильно молиться? Что нужно сделать, чтобы услышать Бога? Что главное в пе-

риод поста? Что означают библейские притчи? Как понять трудные места в Священном Писании?

Давайте общаться! Пишите, задавайте вопросы, оставляйте свои комментарии.

Чтобы подписаться на наш канал, нужно нажать в правом верхнем углу на схематичное изображение лупы, после чего наверху слева

появится окно «Поиск». Наберите в этом окне: «Крестовский мост», и вы увидите ленту нашего Телеграма. Под ней в самом низу будет предложение: «Подписаться». Следует нажать на это слово — и вы подписались на наш канал.

Ждём вас в Интернете по адресу: t.me/krestovsky_most.

Человек — источник всех своих несчастий

Таков смысл удивительной работы скульптора Александра Смирнова

Он считает, что за всю жизнь сделал всего одну стоящую работу. Она называется «Грешник» и привлекла внимание многих зрителей на прошлогоднем фестивале церковного искусства «Видеть и слышать».

Сюжет её необычен: человек распиливает себя двуручной пилой. Но если посмотреть на эту работу сбоку, то увидишь... крест. Тут ответ на два главных русских вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?» Человек — источник всех своих несчастий, а путь к исправлению — крест,



Грешник.
Работа
Александра
Смирнова

Скульптор
Александр
Смирнов

Скульптор не имеет права «стрелять по воробьям», он должен отвечать на вопросы о смысле жизни

который нужно взять и следовать за Иисусом.

Творчество ваятеля Александр Смирнов называет «тяжёлой артиллерией искусства». Это невероятный труд — формовать, делать восковку, потом отливать в бронзу или бить топором, а потом доводить стамеской. Поэтому, говорит он, скульптура не имеет права «стре-

лять по воробьям». Она должна отвечать на вопросы о смысле жизни, никак не меньше. А в религии, в вере — все вопросы такие.

В юности Смирнов не собирался посвящать себя творчеству. Окончил МГУ, был успешным юристом. Но в 1980-м, тридцати лет от роду, поступил в народную скульптурную студию, которой руководил преподаватель Строгановки Олег Яновский, и вскоре окончательно завязал с юриспруденцией.

— В эти же годы я начал потихоньку прибавиться к храму, — говорит Александр Алексеевич. — Познакомился с батюшкой, опытным духовником. Отец Вячеслав посмотрел мои работы и благословил заниматься ваянием.

Что это? Промысл Божий. И так бывало не раз. В 2003-м Смирнов поехал на Валаам, в Спасо-Преображенский монастырь. Взял с

собой бронзовый крест — хорошо выполненную копию деревянного креста XVI века. Впечатлённый увиденным в обители, он подарил его одному из монахов, от чистого сердца.

А через год Смирнову позвонил наместник этого монастыря архимандрит Панкратий и попросил сделать рельеф в память преподобного Александра Свирского. Ныне эта работа установлена в скиту, у пещеры, в которой молился святой.

В последнее время скульптор работает над двумя сюжетами. Оба уже воплощены в материале, пока в небольшом размере. Первый посвящён новомученикам и исповедникам

Русской Церкви. Работая, Смирнов вспоминал своего деда, священника, умершего в сибирской ссылке. Вторая скульптура связана с евангельской историей кровоточивой женщины, которая коснулась одежды Спасителя и была исцелена. Есть предание, что в память об этом чуде она заказала изваяние — колнопреклонённая женщина протягивает руку ко Христу — и установила его у своего дома. Описание той первой в мире христианской скульптуры Смирнов нашёл у византийского историка Созомена. И попытался её воссоздать.

Михаил ПЕТРОВ
Фото: Андрей Дмытрив



Иисус Христос
и кровоточивая
женщина.
Работа
Александра
Смирнова

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

• Продаётся добротный кирпичный дом (240 кв. м) в г. Козельске Калужской обл., 3,5 км от монастыря Оптина Пустынь, 5 млн 800 тыс. Торг. Т. 8-910-512-3045

ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

• Мастер в дом.
Т. 8 (495) 686-9364

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
8 (495) 782-82-12
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН:
www.edinrek.ru

Православные специалисты по недвижимости, опыт 25 лет

АРЕНДА (сдать, снять)
КУПЛЯ-ПРОДАЖА

ВСЕ ВИДЫ СДЕЛОК

Юридическое сопровождение
и консультации.
Квалифицированный подход.



звоните:
8 (499) 409-5785,
8-916-069-0206,
Любовь Васильевна
(звонить, кроме воскресенья)
e-mail: lub-vas@bk.ru

реклама 0493

реклама 0678

Риелтстрой
ПРЕДЛАГАЕТ:
1 га земли под усадьбу, рядом река Нерль, сосновый лес, асфальтированная дорога, ж/д станция (от 500 тыс. р. в собств.)
Участки под фермерские хозяйства (500 тыс. р. за га)
Участки ИЖС (от 500 тыс. р.)
Все виды недвижимости
8-910-829-2757

Отец Фёдор — настоятель храма Святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке. У него есть свой YouTube-канал, он постоянный участник прямых эфиров телеканала «Спас». А недавно стал и ведущим передачи «Православная энциклопедия» на федеральном канале «ТВ Центр».

В «Православной энциклопедии» на ТВЦ — новый ведущий

Чем больше зрителей, тем больше ответственность

— Вы стали лицом популярной передачи «Православная энциклопедия». В чем её особенность? Что с вашим приходом будет в ней меняться?

— Особенность этой программы — в широте охвата аудитории, то есть в её масштабе. Это «федеральная кнопка». Её смотрит очень много людей, отсюда и большая ответственность. Как апостол Павел говорит в Послании к Римлянам: «Но как призывать Того, в Кого не уверовали? как веровать в Того, о Ком не слыхали? как слышать без проповедующего?». Человек может по привычке включить телевизор и услышать слова о Христе, которые его зацепят за сердце и приведут в храм. Если это кому-то поможет на пути к Богу, то я буду счастлив. Что касается чего-то нового, что должно появиться в программе с моим приходом, об этом пока рано говорить. Какие-то мысли есть, но я ещё не готов их озвучивать.

Как распознать фальшивых «знатоков»

— Вы начинали служение в начале 90-х, когда не было православных телеканалов, Интернета. С тех пор всё изменилось. Плюсы очевидны: появились новые возможности для проповеди. А есть ли минусы?

— Главный минус в том, что при тиражировании любая вещь дешевеет. Вот и слова очень сильно подешевели. Сегодня человек, не знающий ни Священного Писания, ни святых отцов, ни истории Церкви, может купить хорошую аппаратуру, снимать и размещать в Сети ролики, рассуждая о вещах, в которых

Им стал протоиерей Фёдор Бородин



Отец Фёдор уже много лет отвечает на вопросы телезрителей

не разбирается. У него вид знатока, уверенная интонация, хлесткие фразы, и для неискущённых людей он может выглядеть убедительно.

— Как распознать таких персонажей?

— Один из признаков — то, что подобные выступления строятся на резком осуждении. В Библии говорится: «Иной остро слов разит как мечом, а язык мудрого врачует». Эти люди хотят покрасоваться, соблазнить аудиторию, заработать деньги, поэтому им требуется негатив, нужно кого-то обличать. А настоящий христианский проповедник стремится рассказать о Боге любящим. И даже говоря о каком-то негативном явлении, он не будет осуждать конкретного человека. Другим критерием является чувство, которое возникает у вас после прослушивания или просмотра. Всё, что от Бога, не

сёт в себе мир и покой. Порой может нести и скорбь, но это не внутренний хаос, не уныние. А если от просмотра у вас в душе злость, осуждение или отчаяние, значит, это вам лучше не смотреть.

В чём изменились прихожане

— На прямых эфирах вам задают много вопросов. Как по-вашему, в принципе людей волнует одно и то же? Или со временем что-то меняется?

— Главная перемена произошла в самой информационной сфере. Никогда христиане не жили в подобной ситуации, с такой доступностью блудного греха. Семилетний ребёнок садится за компьютер, и в три клика на него может вывалиться что угодно. Но даже если не брать греховный контент — даже обычный новостной поток

буквально обрушивается на человека, и многие не выдерживают. Надо самим ограничивать себя. Другой

Если наша передача кому-то поможет на пути к Богу, то я буду счастлив

момент: состав наших прихожан изменился. В 1990-е годы почти все прихожане были новичками, новоначальными. А сейчас существенная часть прихожан — те, кто уже давно в Церкви.

— Это влияет на ваше общение с аудиторией?

— Да, потому что отвечать теперь надо на вопросы людей, очень разных по уровню вхождения в хри-

стианскую жизнь. И, отвечая «продвинутым», важно не ввести в соблазн новоначальных. Ведь есть и такие темы, которые не стоит обсуждать с теми, кто только входит в Церковь, они не поймут, смутятся. Это так же как нельзя проводить урок одновременно для 2-го класса школы и 3-го курса института.

— О чём чаще всего спрашивают «продвинутые» прихожане?

— О молитве, исповеди, покаянии. Например, нужна ли обязательная исповедь перед причастием для давно воцерковленных людей? Ведь это — покаяние, таинство, порой оно способно перевернуть жизнь, возродить человека. Но это не может происходить каждую неделю. Между тем в древней Церкви евхаристия была часто, а исповедь — значительно реже. Так принято и сейчас у православных сербов и греков.

Всегда ли нужен молитвослов

— А что спрашивают о молитве?

— Приходит ко мне человек, который 20 лет в Церкви, и говорит: «Я все эти годы читал утреннее правило, оно было для меня хорошо. Но сейчас ум и сердце молчат, и мне горько, потому что я хочу помолиться утром, чтобы встретить Бога, а у меня не получается. Что мне делать?» Если бы он был новичком, я бы ответил: «Сделай усилие и продолжай читать по молитвослову, там слова будут открываться тебе постепенно, как великое сокровище». Но тут другой случай. Мне вспоминается мысль святого Феофана Затворника о том, что утреннее и вечернее правила — это учебник, по которому нужно научиться молиться, а дальше ты должен молиться сам.

— И какой же совет даёт в этом случае?

— Это зависит от человека. Нужно его знать, понимать его меру. Важно и другое: тот, кто даёт совет, должен сам добиваться от себя настоящей молитвы. Я, например, иногда вместо утренних молитв медленно читаю Шестопсалмие. Мне это очень помогает. Иногда это может быть Иисусова молитва, иногда — Псалтирь. Обязательно каждый день — Священное Писание. Молитва — это не раз навсегда заведённый ритуал, а творчество. Мы же говорим, что духовная жизнь — наука из наук, искусство из искусств.

— Бывает, что зрители задают курьёзные вопросы типа: «Можно ли в освящённой машине возить собачку?» Как вы реагируете?

— Все наши вопросы перед Богом — в той или иной степени про эту собачку. И отвечать на них надо серьёзно и с любовью.

Елена Алексеева

«ТРОЕРУЧИЦА»

История самого необычного образа Божией Матери

Поначалу кажется, что икона выглядит традиционно. Но, присмотревшись, мы видим внизу третью руку, написанную так, что нет сомнений — это тоже рука Богородицы. Бывает и по-другому: рука серебристая, словно неживая. Что это значит?

Исцеление Иоанна Дамаскина

Эта икона появилась в середине VIII века. В Византии тогда свирепствовала ересь: император Лев Исавр расправлялся с теми, кто почитал иконы. Вызов ему бросил богослов Иоанн Дамаскин: он писал трактаты в защиту святынь. Исавр был в ярости, но добраться до Иоанна не мог: богослов жил за границей, служил министром у арабского халифа.

Император придумал хитрость: его слуги подделали почерк святого и написали письмо, в котором Иоанн якобы предлагает императору помощь в завоевании Дамаска. Эту подделку Исавр «по дружбе» отправил халифу с запиской: вот предатель в твоём окружении! Халиф поверил и в наказание за измену приказал отсечь Иоанну правую кисть.

Страдалец приложил отрубленную часть к покалеченной руке и стал молиться перед иконой Богородицы. Ослабев, он заснул, а пробудившись, увидел, что рука цела и невредима. Великое чудо! Оно убедило окружающих в невинности святого. В благодарность он велел изготовить руку из серебра и приложил её к образу. Так появился оригинал «Троеручицы».

Многие не воспринимали третью руку как неживую. Получалось, что у Божией Матери как бы три руки. Такие иконы можно увидеть сегодня в храмах Москвы — Троицком соборе Свято-Данилова монастыря и в церкви Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах у метро «Таганская». Оба образа написаны в XVIII веке. И оба прославились как чудотворные.

В русских списках иконы каждая рука Богородицы получила своё, особое значение

Считается, что благодаря этой иконе Успенский храм не закрывался даже в годы лютых гонений и сохранил все свои колокола. Хуже пришлось Даниловской обители: в начале 1930-х её закрыли, «Троеручицу» перевезли в другой храм, и икона сильно пострадала. Уже в 1990-х годах с ней стал работать молодой реставратор, страдающий болезнью глаз. И тут Богородица явила Свою силу: по ходу работы зрение мастера восстановилось.

Богородица являет свою силу

Ныне самый древний список с той иконы находится на Афоне в монастыре Хиландар. Именно оттуда 11 июля 1661 года в Москву доставили копию, написанную по просьбе Патриарха Никона. Этот день стал на Руси церковным праздником.

Русские иконописцы начали делать списки с привезённой ико-



Икона «Троеручица» из афонского монастыря Хиландар



Чудо исцеления св. Иоанна Дамаскина. Православная картинка. Россия, 1882 год

церковного начальства. В 1722 году Святейший Синод издал указ, требующий не писать «иконы, противные естеству», в том числе и «Богородицу с тремя руками». Но образ уже полюбился верующим, более того: для него нашли своё богословское обоснование. Ведь икона — не портрет, а

духовный символ, окно в иной мир. Три руки ассоциируются с Пресвятой Троицей. И каждая из них имеет своё, особое значение. Одна держит Младенца, другая указывает на Него как на путь ко спасению, а третья защищает молящихся.

Поэтому 11 июля в русских храмах на праздни-

ном богослужении звучит такое песнопение: «Воспеваем предивное явление образа Твоего и родившегося от Тебя Младенца, Его же двумя руками Ты обнимаешь, а третьей от напастей и бед нас вызволяешь и избавляешь от всех зол и невзгод!»

Михаил УСТЮГОВ

Символ любви, спасения и защиты

Был момент, когда русский вариант святого образа вызвал смущение

БОГАТЕЙШИЙ ВЫБОР ПРАВОСЛАВНЫХ КНИГ в книжной лавке издательства во имя свт. Игнатия Кавказского при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище.

- Несколько тысяч наименований **православной литературы** различных направлений и жанров по умеренным ценам.
- Богатый выбор **детских книг** православных и светских издательств.

• **Утварь:** иконы, четки, восковые свечи, лампадное масло, альбомы по иконописи, сувениры, натуральный ладан ручной работы из монастыря Ватопед и многое другое.

С 10:30 до 19:30, без выходных.
Тел.: 8-495-689-15-54, 8-925-011-28-55.

Ул. Советской армии, д. 12, стр. 1 и 2. М. «Марьяна Роща».

Храм находится на территории детского парка «Фестивальный», напротив центра «Планета КВН».

E-mail: lazarevkniga@mail.ru
Интернет-магазин: lazarevkniga.ru

ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИВО»

действует при храме Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище г. Москвы с 1994 года. За 30 лет работы написано несколько иконостасов в разные храмы России, а также выполнены сотни заказов на иконы для храмов и частных лиц

Иконы пишутся в соответствии с православными канонами, в иконописной мастерской сохраняются и развиваются традиции древнерусской иконописи XV–XVI веков. Технология письма православной иконы: покрытие сусальным золотом (золочение), ассист, использование природных минералов и полудрагоценных камней. Разрабатываются сюжеты новых иконографий новопрославленных святых. Работают профессиональные иконописцы с многолетним стажем, выпускники Иконописной школы Московской Духовной Академии, члены Союза иконописцев.

Работы можно посмотреть на сайте www.ikona-divo.ru

или в храмах г. Москвы:

- Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, д. 12, стр. 1),
- во имя Собора Московских святых в Бибиреве (ул. Костромская, д. 7),
- и Торжества Православия в Алтуфьеве (Алтуфьевское ш., 77, корп. 2).

Руководитель мастерской Харламова Елена

Тел.: +7 (926) 535-61-63 (звонить после 11:00). E-mail: lazarev.divo@mail.ru

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас в храм Святого Духа на Лазаревском кладбище (ул. Советской армии, 12, строение 1; м. «Марьяна Роща») **на совместную молитву о защитниках** нашего Отечества перед чтимой иконой покровителя воинов — вмч. Георгия Победоносца и святыней нашего храма — большим (более 1200 частиц мощей святых) мощевиком, — **по воскресеньям, в 11:00**.
Молебны можно заказать онлайн. Контакт для подачи записок: hramlazarevskoe@mail.ru. **Пожертвования за записки:** карта СБ № 5336 6901 1710 0877 (Вера Юрьевна К.).
Карта привязана к телефону: +7 926-296-66-02.

В храм Святого Духа Сошествия на Лазаревском кладбище Москвы (рядом с метро «Марьяна Роща») **требуется дневной дежурный по храму**. Пенсионер.
Обязанности: следить за порядком в храме, выполнять небольшие поручения батюшки и старосты, мелкие дела по храму.
Зарплата — 20000 руб./мес., обед предоставляется. Шестидневка, 8 часов.
8 926-294-35-15 (звонить с 11:00 до 20:00).

Недavno в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя прошла церемония избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых Кирилла и Мефодия. Два поэта и один писатель удостоились этой награды. Познакомимся с ними поближе.

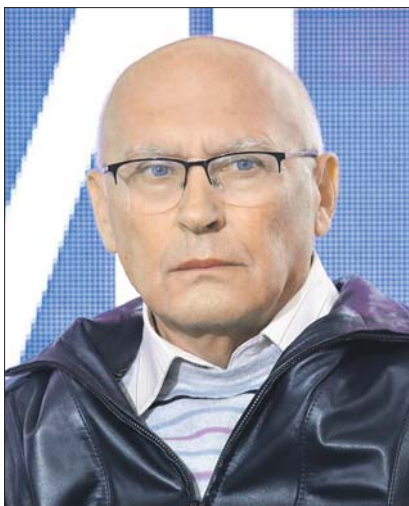
Кто стал лауреатом Патриаршей литературной премии

«Тайна, которая притягивает людей»

«Как рождаются стихи, я не знаю. Это тайна, которая притягивает людей», — говорил на встрече с читателями **Виктор Кирюшин**.

Он родился в 1953 году в Брянске. В детстве отправил свои стихи во все-союзный журнал «Пионер» и вскоре увидел их напечатанными. Учился в МГУ, работал в комсомоле, а с конца 1980-х — главным редактором издательства «Молодая гвардия».

«Журналист, редактор, издатель, глава Совета по поэзии Союза писателей России, Виктор Кирюшин прежде всего — поэт, классик русской поэзии», — пишет о нём его друг поэт Юрий Шербаков.



Виктор Кирюшин

Темы стихотворений самые разные: тут и раздумья о жизни и о времени, и обаяние среднерусской природы, которую автор ставит выше всех красот мира, и трагические события — конфликты, войны. В 2014 году он написал пронзительные стихи о Донбассе с такой концовкой:

*Молча шагаем леском предрассветным.
Где, за каким затаился кустом
Брат мой и враг мой*

с таким же заветным,

Мамой надетым, нательным крестом?

О своей вере поэт пишет сдержанно, без нарочитости. Лишь по тонким лирическим намекам мы понимаем, насколько важно для него всё, что связано с православной традицией:

*Колокола звонят
Во сне и наяву:
Они меня хранят,
Они меня зовут.*

*Канат легко рубить,
Но что вам завещать?
Живых уметь любить,
Живых уметь прощать.*



Владислав Бахревский

«Что в детстве получит человек, тем он и станет как личность»

Владислава Бахревского называют патриархом прозы для детей. Первые его книги вышли в 1960-х — «Мальчик с Весёлого», «Гай, улица Пионерская», «Светка». Тогда же молодой автор обнаружил склонность к историческому жанру. Первой и удачной пробой стала повесть «Хождение навстречу Солнцу» о землепроходце Семёне Дежнёве. Книга не раз переиздавалась, по ней был создан диафильм, отрывки из неё читали в школах:

«Хорошо ты, казак, послужил государю и всей русской земле, — говорил Дежнёву царский боярин. — Открой новую реку Анадырь, добыл для государевой казны триста сороков соболей да триста пудов рыбьего зуба. Молодец, казак».

И никто не знал тогда: ни боярин, ни царь, ни Семён Дежнёв, что было главным в его жизни. Что он сделал великого для всех людей Земли. А главным было — не соболя, не рыбий зуб. Главное было в том, что своим походом Семён Дежнёв совершил великое открытие. Его морской поход доказал, что Азия и Америка разделены между собою морским проливом. И первым из европейцев этим проливом прошёл казак Семён Дежнёв».

Такая проза легко запоминается, в ней есть и яркие детали, и чётко расставленные акценты. «Детская литература — передовой край борьбы, — говорит Бахревский. — Что в детстве

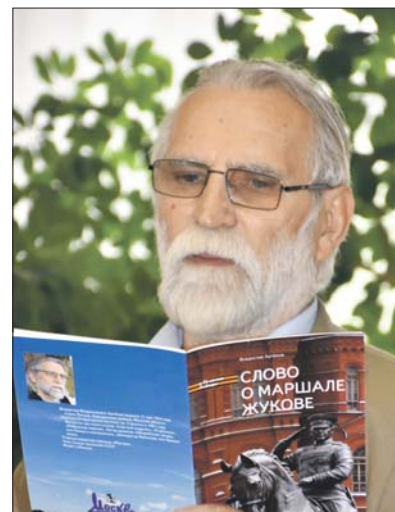
получит человек, тем он и станет как личность».

Позже он писал исторические романы для взрослых. А всего Бахревский создал более 100 книг, их общий тираж превышает 10 миллионов экземпляров.

«Русские сдаваться не умеют...»

Владислав Артёмов многие годы редактирует литературный журнал «Москва». Автор нескольких сборников стихов, а с недавних пор пишет и прозу. В его поэзии тонко варьируются вечные темы: любовь к женщине, полнота жизни, отношения человека с вечностью.

«Слово — штука чрезвычайно серьёзная, — говорит он. — Недаром сказано, что всякий человек ответит за каждое своё слово...»



Владислав Артёмов

Особенно актуальны стали его строки, написанные в 2011 году:

*На закат, который еле тлеет,
Облака, как лебеди, летят.
Русские сдаваться не умеют.
Почему? А просто не хотят.*

«Стихи неизмеримо выше прозы, — убеждён поэт. — Это же песня, а песня всем нужна». Сродни песням его «Баллада о пыльной дороге», «Баллада о вихре», «Баллада о капитане», «Баллада о мечте». Образы и мысли поэта легки для восприятия, но это мудрая лёгкость:

*Одолели мысли о мирском,
Скользкие, противные, как слизи.
Выйду на крылечко босиком,
Чтобы разобраться в смысле жизни.*

*Мне с крылечка видно далеко, —
Радуга над речкою повисла...
И светло на сердце, и легко,
И не надо никакого смысла.*

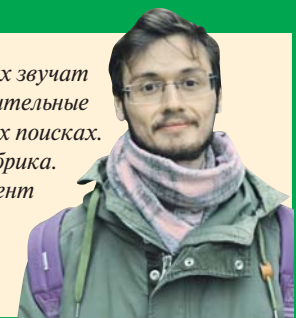
Михаил УСТЮГОВ

Награду получили два поэта и детский писатель

ПОЭЗИЯ

Есть много стихов, в которых звучат евангельские сюжеты и удивительные слова о вере, Церкви, духовных поисках. Им посвящена наша новая рубрика. Ведёт её молодой поэт, студент Литературного института имени Горького

Иван Сорокин.



Из личного архива

«И на что это надо — горевать за Петра?» Евангельский мотив, пережитый Тарковским

Арсений Тарковский не просто свидетель, но деятельный участник XX столетия. Он родился в 1907 году в Российской империи. Будучи ребёнком, посещал вместе с семьёй творческие вечера знаменитых поэтов Серебряного века — Северянина и Бальмонта. Двенадцатилетним мальчиком оказался втянут в революционные волнения: на его глазах старший брат бросил бомбу в соратницу Нестора Махно Марусю Никифорову. Во время Великой Отечественной войны Тарковский работал военным корреспондентом, был ранен и пережил ампутацию ноги. После войны занимался переводами, в том числе перевёл с грузинского юношеские стихи Сталина (увидеть свет этим переводам было не суждено).

Публикация собственных — глубоко личных, игнорирующих политическую повестку — стихов долго не удавалась. Дебютный сборник «Первый снег» напечатали, когда Тарковскому было уже 55. Несмотря на это, поэт был известен и признан собратьями по перу, дружил с Анной Ахматовой. Общественное признание пришло к нему в начале 1980-х: тогда сборники стали выходить один за другим. Тарковский умер в 1989 году, пережив своего



Арсений Тарковский

сына, знаменитого режиссёра Андрея Тарковского.

Стихотворение «Просыпается тело...» основано на истории троекратного отречения апостола Петра от Христа. Но поэт не описывает сцену из Евангелия напрямую, она подаётся через неясное ощущение сна. Герой просыпается на рассвете и пытается понять причину тревожного и мучительного состояния на душе. Эта причина — отречение от Христа. Герой задаётся вопросом о том, для чего ему горевать ещё и по Петру. Но Господь милостив. Он простил отрёкшегося апостола, а потому и Пётр заслуживает нашего сострадания. Простое, но ёмкое и цельное стихотворение Тарковского вызывает грусть и вместе с тем надежду. Его хочется читать вслух.

Арсений Тарковский

Просыпается тело...

*Просыпается тело,
Напрягается слух.
Ночь дошла до предела,
Крикнул третий петух.
Сел старик на кровати,
Заскрипела кровать.
Было так при Пилате,
Что теперь вспоминать?
И какая досада
Сердце точит с утра?*

*И на что это надо —
Горевать за Петра?
Кто всего мне дороже,
Всех желаннее мне?
В эту ночь — от кого же
Я отрёкся во сне?
Крик идёт петушиный
В первой утренней мгле
Через горы-долины
По широкой земле.*

Евгений Мухоморов / Фотобанк Лори

Приключения на берегах речки Вяды

В удивительном центре под Псковом
тысячи людей избавились от наркомании

Обустройство реабилитационного центра «Ручей» в селе Родовом началось 15 лет назад с разбора завалов, оставшихся от прежнего владельца здания — детского дома. Среди хлама новосёлы обнаружили большую, почти в человеческий рост икону Божией Матери «Умягчение злых сердец». Её повесили на самом почётном месте. И теперь каждый воспитанник — под прищмотром Богородицы.



«Ручей» располагается в старинной усадьбе псковских дворян Неклюдовых

Дневники чувств истопника

Те, кто исцелился в «Ручье», живут в разных уголках России, и число их, по скромным подсчётам, за 15 лет работы центра перевалило за 3 тысячи человек. Некоторых исцелённых можно встретить прямо здесь.

Например, Сергей Фадеев, истопник. Семь лет назад он работал во Пскове наладчиком швейных машин. Допился однажды до того, что очнулся в наркологии, а ног не почувствовал. Доктора спокойно так

ему сказали: мол, такое бывает, алкогольная полиневропатия, и пойдут ли когда-нибудь твои ножки сами — это большой вопрос. Когда один из пальцев чуть шевельнулся, Фадеев ощутил себя счастливейшим из людей. «А для полного счастья

тебе надо поехать в «Ручей», — посоветовали доктора. — Поначалу мне всё здесь было странно: ни людей в белых халатах, ни уколов, ни даже таблеток, — рассказал Сергей. — Думал: как они собираются меня лечить?

Он начал писать дневники чувств — это часть знаменитой 12-шаговой программы для лечения зависимых. А тут вскоре подоспела литургия в местном храме. Ещё через неделю настоятель церкви священник Александр Зайченков сказал новичкам: «Кто хочет исповедоваться, подойдите ко мне в храме».

— Я не знаю, как работает исповедь, но у меня постепенно стало просветляться в голове, а в мышцах по-

«Не знаю, как работает исповедь, но у меня постепенно стало просветляться в голове, а в мышцах появилась сила»



Директор центра Игорь Герасимов у Троицкого храма в селе Родовом

явилась сила, — признался Сергей.

Он живёт в вагончике, отдельно от реабилитантов. Ходит в спортзал, жмёт от груди 120 кг, объезжает окрестности на велосипеде, радиодело полюбил, перепаял недавно старый музыкальный центр.

Усадьбу до сих пор топчат дровами. Зимой, чтобы воспитанники не замёрзли, он подтапливает огромную печь каждый час. Вышел на 10 минут, набросал в топку поленьев, вернулся, поспал 50 минут. Так происходит семь лет — ровно столько он трезв.

— Получается, вы здесь семь лет безвылазно? И заменить некем? — удивился я.

— Почему безвылазно? — теперь Сергей удивился отсутствию у собеседника сообразительности. — Летом топить печь не нужно. Езжу в отпуск, с друзьями-знакомыми встречаюсь во Пскове.

Ему 54 года. И пока ничего менять в своей жиз-

ни он не намерен. Ну разве что решил купить шоссейный велосипед «Аура-33» за 70 тысяч. А то, говорит, его железный конь тяжёлый, как танк, да и старый уже.

Как устроены финансы

Псковские наркологи не по знакомству и не из жалости отправили Фадеева в «Ручей». У реабилитационного центра есть договоры с несколькими регионами России. Согласно им на лечение наркоманов и алкоголиков выделяются государственные средства. Суммы и сроки реабилитации, указанные в договорах, могут быть разными, зависит от региона.

— Эти деньги — серьёзное подспорье, но они покрывают чуть больше половины наших затрат на реабилитацию, — рассказал директор центра Игорь Герасимов. — В месяц содержание одного человека обходится в 47 тысяч рублей.



А после футбола будет баня...

Если к нам приезжает человек без сертификата, то родственникам мы называем именно такую сумму ежемесячных пожертвований. В каких-то случаях делаем скидку. Но совсем бесплатно тоже нельзя: деньги, потраченные семьёй на лечение, для реабилитанта, — дополнительный стимул к выздоровлению.

— А недостающую сумму где берёте? — спросил я.

— Просим у добрых людей. В попечительский совет центра входят бывшие наши реабилитанты, среди них есть бизнесмены — они помогают.

СНИМОК СО СВЯТЫМ НА ПАМЯТЬ

Иногда перемена ума — метанойя — случается у реабилитантов очень быстро. Но это большая редкость. Юля Кириченко попала в «Ручей» в феврале прошлого года, после наркодиспансера в городе Выборге. Истерзанная тяжёлыми наркотиками, она весила около 40 килограммов, разговаривала исключительно матом, всех ненавидела и при этом рвалась спасти десятилетнего сына, которого приютила свекровь, пока Юля уверенно шла ко дну.

Здесь её окружили любовью. Научили просить прощения за плохие поступки. Показали, как молиться. В часовенке Александра Свирского одна дверь, с улицы, открыта всегда. Юля в неё часто заходила и, как могла, просила преподобного помочь.

После пяти месяцев реабилитации она уехала в Питер проходить постлечебную программу. Ночлег — в наркодиспансере. С 11 часов утра до пяти вечера — занятия в группах анонимных наркоманов и беседы с психологом. В свободное время встречалась с сыном, и он перестал наконец её бояться. Через три месяца она спросила у Герасимова, можно ли быть волонтером, ещё через месяц уже стала в «Ручье» дежурным консультантом по химической зависимости.

Сейчас у неё год и три месяца чистоты. Неделю она живёт в Питере, неделю работает в «Ручье». На её попечении сегодня 19 душ. И она отвечает за то, чтобы все они перестали подличать, врать и чтобы никто из них не сорвался. А ещё она обязана научить

новичков любить людей.

Юля хочет снять квартиру в Питере, чтобы они с сыном жили там вместе.

СВОЙ СТРАХ МОЖНО ВЫЛЕПИТЬ ИЗ ГЛИНЫ

Экскурсию по окрестностям никак не хотелось заканчивать. Игорь Анатольевич свозил меня к Троицкому храму. В нём, между прочим, некоторое время был настоятелем иеромонах Роман (Матюшин), знаменитый автор духовных песнопений.

— Храм реставрировать мы сами взялись, — сообщил Герасимов. — Заказали уже новые купола, всю столетнюю краску со стен смоем пескоструйной установкой и покрасим заново.

«Ручей» занимается не только реабилитацией зависимых, но и культурно-просветительскими проектами. Хотя иногда их невозможно разделить: один вытекает из другого.

Три года назад в центр попал на реабилитацию Вадим Колганов, питерский скульптор, выпускник Академии художеств им. Репина. И решил не возвращаться в культурную столицу, осел в райцентре Палкино, в 20 минутах езды от Родового. В трёхкомнатной квартире у него кровать и обеденный стол, остальное пространство — мастерская. В ней он бесплатно ведёт для местных ребятшек скульптурную студию, а в «Ручье» проводит занятия по арт-терапии. Даёт, например, каждому по куску глины и просит вылепить собственный страх.

С Игорем Анатольевичем заглянули мы к Вадиму с гостинцами — печеньями и мороженым. Мастер медленно поставил на плиту чайник. А пока он закипал, показал свои недавние работы. Патриарх Ермоген,



Истопник Сергей Фадеев за работой

Некоторые бывшие пациенты центра стали бизнесменами и теперь помогают нам

Николай II, старец Иоанн Крестянкин...

— У меня сейчас философский период жизни, — говорил Вадим, прихлёбывая чай. — Есть еда, крыша над головой, замечательные люди рядом. Единственная моя задача — приносить пользу.

Чудо-центр основали два друга

Игорь Герасимов родился в Питере. Ему 45 лет, happily женат, трое детей. По образованию му-

зыкантин, до сих пор играет в симфонических оркестрах на редком инструменте — контрафаготе.

Ещё со школы Игорь ходил в питерский храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, стал там певчим. А друг его Саша Гаврилов прислуживал в этом храме алтарником. В 1998-м они стали свидетелями знаменательного события — второго обретения мощей преподобного Александра Свирского. Некоторое время мощи хранились в их храме. Когда святыню перенесли в Александро-



Молитвы преподобному очень помогли Юле Кириченко

Свирский монастырь рядом с Ладожским озером, Гаврилов и Герасимов там подвизались: пели, строили, помогали налаживать жизнь монастыря.

Потом Саша Гаврилов стал иереем Александром. Неподальку от Александро-Свирского монастыря, в деревне Ручей, он организовал одноимённый реабилитационный центр для наркоманов и алкоголиков. А Герасимов попросил помочь со стройкой, снабжением и обустройством быта. Тот взялся, и скоро все поняли, что Герасимов не только искусный музыкант, но и умелый хозяйственник.

Вскоре слава «Ручья» перешагнула через ближайшей окрестности, и из Пскова, от команды губернатора, поступило неожиданное предложение: а переезжайте-ка вы к нам! И 14 адресов на выбор.

— Родовое нам понравилось, но смутило, что усадьба Неклюдовых — памятник истории и архитектуры, — вспоминал Игорь Анатольевич. — Мы подумали: ведь гвоздя не вобьёшь без спецразрешения. И поехали посмотреть остальные 13 объектов.

Ни один не смог сравниться с Родовым. Через год они вернулись сюда и случайно узнали, что местным святым в селе искони был Александр Свирский. И даже сельская церковь освящена была не просто в честь Троицы, а в честь Троицы, которая явилась однажды преподобному (Троица, как известно, являлась всего двум свя-

тым — пророку Аврааму и Александру Свирскому).

— Тогда мы поняли, что преподобный звал нас к себе, под свой покров, а мы поначалу его не услышали, — заключил Герасимов.

Едва обосновавшись, они переделали пристройку к господскому дому — устроили часовню. И освятили её в память Александра Свирского.

Служить в чужих епархиях не очень приветствуется, поэтому отец Александр Гаврилов в Родовое ездить перестал, а Игорь Герасимов по сей день работает и живёт на два дома.

На каком этапе включается Бог

Каждый день реабилитантов распisan по минутам. Например, в тот субботний день поместились утреннее и вечернее молитвенные правды, заседание сообщества, трудовое послушание, самоподготовка (это когда воспитанники пишут дневники чувств), футбольный матч, баня. Незапланированным бонусом стала уха с дымком на костре (пара любителей рыбалки выудила из речки Вяды, которая опоясывает усадьбу полукругом, трёх голавлей, шучку и несколько окуней).

И всё же для меня оставалось тайной, как происходит выздоровление.

— Мы помогаем реабилитанту строить в душе новую картину мира, — объяснял мне Владимир Молдован, замдиректора «Ручья» по психологическим программам. — Психолог устраняет причины появления негативных чувств и помогает совершать поступки, вызывающие чувства положительные. Когда новая картина мира построена, человек становится уверенным в том, что он — часть Божьего замысла, исполнитель Его воли. Вот тогда он свободен по-настоящему. И уверен в себе.

— А на каком этапе Бог включается в процесс реабилитации? — спросил я.

— Я думаю, Бог из него вообще не выключается. Он и болезни нам даёт, чтобы мы наконец задумались о своей душе.

Михаил ПЕТРОВ

Фото автора
Псковская область

Координаты центра:
сайт ruchey.org. Группа
«ВКонтакте»: [vk.com/
club16009766](https://vk.com/club16009766).
Тел. в СПб: 8-921-951-4352,
во Пскове: 8-921-50-111-40



Квартира Вадима Колганова — и мастерская, и учебный класс



Владимир Дервиз.
Фото середины 1880-х годов

Первый директор Лавры, превращённой в музей

Как художник Владимир Дервиз в 1920-х годах спасал православные святыни

Это был очень разносторонний человек, известный в разных сферах жизни. Художник Владимир Дервиз (1859-1937) дружил с Михаилом Врубелем, тепло общался с Валентином Серовым, на двоюродной сестре которого был женат. Он слыл активным земским деятелем, многое сделал, чтобы улучшить жизнь крестьян. А главной его заслуженной работой по сохранению святынь Троице-Сергиевой лавры в 1920-х годах, что было сопряжено с немалым риском.



Не все святыни Лавры удалось уберечь. В 1930 году с её колокольни были сброшены и разбиты уникальные колокола

Искусство составлять описи ценностей

В первые годы после революции Русская Православная Церковь подверглась так называемому изъятию ценностей в помощь голодающим. Из храмов забирали богослужебную утварь из золота и серебра для продажи за рубеж, оценивая её на вес. В это трагическое время были безвозвратно потеряны многие святыни.

Владимир Дервиз в начале 1920-х работал в Троице-Сергиевой лавре, которую к тому времени превратили в музей. Как писала краевед, сотрудница Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника Татьяна Смирнова, главной его целью было спасти самые ценные произведения искусства от уничтожения, продажи и воровства.

Вместе с экспертом по древнерусскому искусству графом Юрием Ол-

Богослужебные предметы забирали из храмов, оценивая на вес

суфьевым он таким образом составлял описи ценных вещей для Комитета помощи голодающим, что в них оказывались прежде всего предметы, богато украшенные, но с дуговой и художественной точки зрения менее значимые. А истинные ценности сохранялись.

Монастырь превращался в музей

Несмотря на тяжёлое положение, в которое попали все монастыри после революции, решение новой власти превратить их в музеи, пусть даже анти-

религиозные, давало возможность сохранить бесценные фонды.

Владимир Дервиз, ставший в 1924 году первым директором музея, в который преобразовывали Троице-Сергиеву лавру, с коллегами-единомышленниками упорядочил богатейшую ризницу, сформировал экспозицию. Появились историко-художественный отдел с иконами, шитьём, книгами, изделиями из золота и серебра, Гефсиманский скит. Был издан путеводитель и даже начата реставрация.

Дервиз организовал экскурсионную работу, торопясь закрепить за Лаврой статус серьёзного музея. «Приезжавшим иностранцам он сам показывал музей и давал объяснения, — писала Татьяна Смирнова. — Мексиканский художник Диего Ривера записал в книге отзыв: «Я восхищён музеем в Сергиеве и

обворожён милой любезностью, с которой был здесь принят».

Упрекали, что благоговейно снимал головной убор

Однако деятельность Дервиза и его коллег, их усилия сохранить святыни у многих вызвали раздражение. «Научный работник Дервиз, руководя экскурсиями, благоговейно снимает головной убор перед мощами Сергия», — возмущалась местная газета «Плуг и молот». Ежедневное издание ЦК ВКП(б) «Рабочая газета» призывала избавиться музей от «титлованных особ», имея в виду дворянина Владимира Дервиза и графа Юрия Олсуфьева. А газета «Рабочая Москва» написала о Лавре так: «Богатейший источник антирелигиозной пропаганды

превратился в рассадник поповщины».

В конце 1920-х годов Владимира Дервиза всё-таки уволили. Но, к счастью, он избежал репрессий. Последние годы жизни ему пришлось скитаться: он жил то у дочерей, то у друзей. Своего жилья у него не было с 1917 года, когда его семью изгнали из имения в тверском селе Домотканово, том самом, запечатлённом на картинах Валентина Серова.

Однажды пришлось изображать Пушкина

Знаменитый художник Валентин Серов подолгу гостил в имении Дервиза, находил в этом живописном уголке источники вдохновения. А однажды попросил Владимира попозировать для портрета... Пушкина.

По воспоминаниям дочери Дервиза Марии Фаворской, художник получил заказ — изобразить Пушкина в аллее: «Тоша (так близкие называли Серова) устраивается с мольбертом и палитрой; папа садится на скамью нога на ногу и смеётся; он хорошо знает, что похож на Пушкина разве что ростом, больше ничем: папа широк в плечах, коренаст, горбонос, рыжебород, кисти рук широкие, мускулистые». Однако что-то пушкинское в нём, видимо, было.

По этому этюду Серов затем написал картину с изящным Пушкиным, «сидящим на домоткановской скамейке, в домоткановской липовой аллее».

Татьяна ЩЕРБАКОВА

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Memento mori

Пожалуй, стоит вспоминать почаще
Про старую каргу с железною косой,
Которая встречает нас разящим
Ударом, отправляя на покой.

На фоне предстоящего прощания
Померкнет дней текущих света,
И из души в испуганном молчании
Ползет мелких бесов гопота.

Твоих грехов косые соглядатаи
На свет появятся, и тут
Гони и бей скорей рогатых,
Пушкой подальше от тебя бегут.

Чем чаще думаешь о смерти,
Тем дальше отбегают черти.

Когда-нибудь...

Когда-нибудь это случится,
Когда-нибудь произойдёт,
И в двери твои постучится
Последний непрожитый год.

Не зная назначенных сроков,
Не сможешь его опознать.
Дозволено только пророкам
Свой век на земле сосчитать.

Устроено так мирозданье,
Законы его таковы:
Открыто им страшное знание,
В счастливом неведеньи мы.

Нам — радости жизни простые,
Им — только молитвы и пост.
Нам страшно, а эти святыне
С улыбкой идут на погост.



Юрий
СОРОКИН

Электронную версию читайте на сайте



www.krest-most.ru

Приём рекламы
в газету
«Крестовский
МОСТ»
8 (495) 782-8212
МАГАЗИН РЕКЛАМЫ
www.edinrek.ru
shop@zbulvar.ru

реклама 0531

ПОХОРОННОЕ БЮРО № 1
8 (495) 222-98-59
Круглосуточно
православный сотрудник
Цены на 30-40% ниже,
чем у выездных агентов и в конторах
при моргах. Т. 8-915-103-3114

**Крестовский
МОСТ**

№3 (144)
июль 2024 г.
Учредитель Ю.А.Сорокин.
Председатель Редакционного совета
В.И.Коновалов.
Главный редактор М.Ю.Устюгов.
Заместители главного редактора:
М.В.Петров, Т.С.Щербакова.
Выпускающий редактор И.В.Попова.

Адрес издателя и редакции: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Телефон редакции (499) 207-9952.
E-mail: krest@zbulvar.ru.
Представитель «Крестовского моста»
в странах Европы — иерей Василий
Толстунгов (Вена), телефон +43 (664) 224-3904.
E-mail: europe@krest-most.ru.
Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по
Москве и Московской области. Свидетель-
ство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-266
от 9 апреля 2009 г.
Рекламная служба: тел. (495) 782-8212.
Отпечатано в АО «ПраймПринт Москва»:

141701, Московская обл.,
г. Долгопрудный, Лихачёвский пр., 5в.
Заказ №1973. Тираж 15 800 экз.
Подписано в печать 2.07.2024.
Выход в свет — 4.07.2024.

Редакционная подписка
Оформить и оплатить подписку можно
на сайте www.krest-most.ru
или в редакции по адресу: 127560,
г. Москва, ул. Конёнкова, 15, корп. 1.
Стоимость подписки в пределах РФ
с учётом почтовой доставки — 50 рублей
за один номер издания. Вопросы
по подписке: тел. (499) 207-9952.
Может содержать материалы 12+